

THE AL-FARĀ'ID AL-WAFIYYA BI-DHIKR MĀ LAM
TAḤWIHI AL-ALFIYYA OF AL-MANṢŪRĪ

A CRITICAL EDITION WITH A COMPARATIVE STUDY
BETWEEN IT AND THE ALFIYYA OF IBN MĀLIK

MESFER R. A. AL-HARITHI

Thesis presented for the Degree of
Doctor of Philosophy, University of Edinburgh

1982



TABLE OF CONTENTS

Acknowledgements.	ii
Abstract	iii
Transliteration	iv
Abbreviation	v
Chapter I	
The development of Arabic Grammar throughout seven centuries.	1
Chapter II	
The phenomenon of Didactic Poetry <u>(Alfiyyas)</u> .	10
Chapter III	
The Lives and works of Ibn Mālik and al-Mansūrī.	16
Chapter IV	
<u>al-Farā'id al-Wafiyya</u> and the Editor's methods of editing it	28
Chapter V	
Comparative Study between Ibn Mālik and al-Mansūrī through their Works	40
Chapter VI	
Conclusion.	59
Chapter VII	
The Edited Text	1-279
Indices and Bibliography.	280

Acknowledgements

I would like to thank my wife and children for their patience and support during the study of my PhD, during which time I have been away from them. In addition, I am deeply indebted to my supervisor, Dr. Michael V. McDonald, for his invaluable assistance and patience throughout the writing of my thesis. Without his help and guidance I am sure I should never have completed it. I would also like to thank Mr. Mousa Y. Rabadi for his help and kindness in typing it for me using the computer, also I would like to thank Miss Irene Crawford, for her kindness and support. Finally, of course, there is the Edinburgh University who gave the opportunity of carrying the research project.

Abstract

The main part of this thesis consists of an edition of a previously unstudied grammatical alfiyya, al-Farā'id al-Wafiyya bi-Dhikr mā lam Taḥwihi al-Alfiyya of the eighteenth-century scholar al-Manṣūrī, who was probably of Egyptian origin but rose to become the Shaykh of the Dar al-Qurrā' in Istanbul. The edition is supplied with full critical annotations based on the two surviving manuscripts, one in Sūhāj and the other in Istanbul, and is provided with extensive notes on grammarians, poets, tribes etc. mentioned by al-Manṣūrī and with full indices after the edition.

The edition is prefaced by a critical introduction which discusses the development of grammatical studies among the Arabs, and particularly the reasons for the appearance of the grammatical alfiyya and its development. Since al-Manṣūrī's work is an attempt to provide a more complete coverage of Arabic grammar than Ibn Mālik, a comparative study of the two works is undertaken, with an attempt to assess the achievements and shortcomings of al-Manṣūrī in the task which he has set himself. This is prefaced by a brief account of the life and scholarly career of Ibn Mālik, together with an account of the few facts which are known about al-Manṣūrī.

Transliteration

The system used for transliterating Arabic is that used by the Department of Arabic at Edinburgh university.

ABBREVIATIONS

Amīn	Aḥmad Amīn.
ʿAwn	Ḥasan ʿAwn.
Barakāt	Muḥammad Kāmil Barakāt.
Dayf	Shawqī Dayf.
<u>al-Farāʿid</u>	<u>al-Farāʿid al-Wafiyya bi-Dhikr</u> <u>mā lam Taḥwihi al-Alfiyya.</u>
Ḥasan	ʿAbbās Ḥasan.
L =	Istanbul Manuscript.
al-Mughnī	Mughnī al-Labīb ʿan Kutub al-Aʿrīb,
Nāṣif	ʿAlī al-Najdī Nāṣif.
S =	Sūhāj Manuscript.
<u>Sharḥ al-Ashmūnī</u>	<u>Hāshiyat al-Ṣabbān ʿAlā Sharḥ</u> <u>al-Ashmūnī ʿAlā Alfiyyat</u> <u>Ibn Mālik.</u>

CHAPTER I

THE DEVELOPMENT OF ARABIC GRAMMAR THROUGHOUT SEVEN CENTURIES

The need for rules to facilitate both the teaching and learning of classical Arabic arose for a number of reasons, the principal one being connected with the advent of the Islamic religion.

The message of Islam was revealed to the prophet Muḥammad (God bless Him and give Him peace) in Arabic and the Qurʾān was in the Arabic language.

(1) إنا أنزلناه قرآناً عربياً .

The message of Islam, however, was not only for Arabs, but for all mankind.

(2) يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ
وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً .

Shortly after Muḥammad had been sent, the message of Islam spread in the east and in the west. After the death of the prophet, the followers of Muḥammad continued carrying his message to many parts of the world.

~~~~~  
(1) al-Nisāʾ, IV, 1.

(2) Yūsuf, XII, 2; Tāhā, XX, 113.



It was necessary, therefore, to teach classical Arabic to ensure comprehension of the Qur'<sup>ā</sup>n.(1)

Furthermore, there was a need to preserve the pure Arabic tongue from solecisms which had been introduced from other languages.(2)

Lastly, it was necessary to achieve some degree of uniformity among the different Arabic dialects.(3)

For these reasons a movement was begun to formulate a solution to problems.

Scholars of Arabic grammar are not in agreement as to who was the founder of Arabic grammar, nor as to the date of its creation. This subject has been dealt with in many works, including al-Sīrāfī, Akhbār al-Nahwiyyīn al-Baṣriyyīn; al-Ṣuyūṭī, Bughyat al-Wu'āt; M. Ṭanṭāwī Nash'at al-Nahw wa-Tārīkh Ashhar al-Nuḥāt; A. Ḥasan, al-Lughā wa al-Nahw bayn al-Qadīm Wa al-Ḥadīth; Shawqī Ḍayf, al-Madāris al-Nahwiyya; S. al-Afghānī Fī Uṣūl al-Nahw; Carl Brocklelmann, Geschichte der Arabischen Litteratur and its translation by al-Najjār; Arabic Grammar, by S. Howell.

~~~~~  
(1) Abū al-Ṭayyib al-Lughawī, Marātib al-Nahwiyyīn, pp.5-6; al-Ṭanṭāwī, Nash'at al-Nahw, pp.8-13; al-Najjār, Translation of Geschichte der Arabiscchen Litteratur, vol.1. pp. 128; Ḍayf, al-Madāris al-Nahwiyya, pp. 11-12; Howell, Arabic Grammar, Preface, I-XXII, vol.1. PP.1-12.

(2) Ibid.

(3) al-Ṣuyūṭī, al-Muzhir, vol.1. pp.209-213. Ḥasan, al-Lughā wa al-Nahw bayn al-Qadīm wa al-Ḥadīth, pp.66-85.

A number of theses relating to this particular topic have also been produced. These include: al-Sayyid, Madrasat al-Baṣra al-Nahwiyya Nash'atuhā wa Taṭawwuruha . and al-Makhzūmī, Madrasat al-Kūfa wa Manhajuhā fī Dirāsāt al-Luḡha wa al-Nahw and al-Khalīl Ibn Aḥmad al-Farāhīdī A'māluh wa-Manhajuh.

The authors of the aforementioned publications appear to differ in their opinions. Some claim that Arabic grammar was first formulated by 'Alī Ibn Abī Tālib(1) (died 40 a.h.); while others claim that the originator was Abū al-Aswad al-Du'ālī(2) (died 69 a.h); some scholars claim that the first grammarian was 'Abd al-Raḥmān b. Hurmuz(3) (died 117 a.h) while others name 'Abd Allāh b. Ishāq al-Ḥaḍramī (4) (died 117 a.h.) as the first person to look for a logical structure in Arabic grammar. Yet another view is that al-Khalīl b. Aḥmad al-Farāhīdī(5) (died 170 a.h.) was the real father of Arabic grammar.

The examples above illustrate the diversity of opinions.

~~~~~  
(1) Abū al-Ṭayyib al-Luḡhawī, Marātib al-Nahwiyyīn P.6.

(2) al-Ṭantāwī, Nash'at al-Nahw, pp. 16-24; A. al-Sayyid, Madrasat al-Baṣra al-Nahwiyya, pp. 41-60; Dayf, al-Madāris al-Nahwiyya pp. 11-29; 'Awn, al-Luḡha wa al-Nahw, pp.212-230; Nāṣif, Abū al-Aswad al-Du'ālī p.141; al-Sīrāfī, Akhbār al-Nahwiyyīn al-Baṣriyyīn pp.13-14.

(3) Ibn al-Nadīm, al-Fihrist p.65.

(4) Dayf, al-Madāris al-Nahwiyya pp. 18-22.

(5) Amīn, Ḍuḥā al-Islām vol.2. p.286.



The present writer inclines toward the view of Rāshid al-Sharīf and al-Makhzūmī. This is that all the scholars cited above contributed in a greater or lesser degree to the creation of Arabic grammar (1) and that it is in the nature of any study that it evolves gradually, and has no sudden maturity.

All scholars, however, agree that the first school of Arabic grammar was the Baṣran school, followed a century later by the Kūfan school. al-Ru'āsī (died 187 a.h.) is considered the first Kūfan grammarian and was followed by such famous grammarians as al-Harrā' (died 187 a.h.); al-Kisā'ī (died 189 a.h.); al-Farrā' (died 207 a.h.); Tha'lab (died 294 a.h.) and others.

Early in the first century of the Hijra, many Arabian tribes left their peninsula and settled in Iraq, mainly in the towns of Baṣra and Kūfa. From the beginning a strong rivalry existed between both these towns, despite the fact they shared a common religion. Their political differences early resulted in the Battle of the Camel (36 a.h.) between 'Alī b. Abī Ṭālib, supported by the Kūfans, and 'Ā'isha, supported by the Baṣrans. Heavy casualties were suffered by both sides. (2)

~~~~~  
 (1) al-Sharīf, Critical Edition of Ibn Mālik's al-Kāfiya al-Shāfiya al-Kubrā, p. 557.
 al-Makhzūmī, Madrasat al-Kūfa al-Nahwiyya, pp. 32-34.

(2) al-Ṭabarī, Tarīkh al-Ṭabarī vol. 4. pp.442-503.
 Hitti, History of the Arabs, pp. 178-183.

As a consequence, other areas of conflict opened up, in particular in their respective schools of grammar. Both the Baṣran and Kūfan schools had their own scholars, opinions and methods of study and research. Each school vied with the other for domination in all fields of study. (1) As a result, many differences of opinion emerged.

On some aspects of grammar there was some measure of agreement, but divergent points of view were also held. The Kūfan school may be termed the school of "qiyās" (analogy) and the Baṣran the school of "samā^c" (conventional usage) (2).

The development of Arabic grammar may be subdivided into three stages:

- (1) The stage of creation (Baṣran).
- (2) The stage of evolution (Baṣran and Kūfan).
- (3) the stage of maturity (Baṣran and Kūfan). (3)

These different points of view combined with the different dialects of the Arabian tribes, were both advantageous and disadvantageous. On the one hand, there was an enormous wealth of research and linguistic study, and a wider range of vocabulary.

- ~~~~~
- (1) al-Makhzūmī, Madrasat al-Kūfa, pp. 65-67.
al-Ṭanṭāwī, Nash³at al-Naḥw, pp. 35-38.
 - (2) al-Makhzūmī, Madrasat al-Kūfa, pp. 46. al-Sayyid,
Madrasat al-Baṣra pp.154-165.
 - (3) al-Ṭanṭāwī, Nash³at al-Naḥw, pp.27.

On the other hand, the different, and sometimes contradictory views held by these two schools caused difficulty, not only for beginners, but for specialists in grammar. (1) These problems resulted in the development of new methods of study which may be outlined as follows:-

(a) Attempts were made to assimilate the different theories and points of view. One book concerned with this is al-Inṣāf fī Masā'il al-Khilāf bayn al-Nahwiyyīn al-Baṣriyyīn wa al-Kūfiyyīn, written by Abū al-Barakāt b. al-Anbārī who died in (328 a.h.).

(b) In order to simplify the study of grammar, any material which was thought to be superfluous was omitted. One author representative of this trend is Ibn Maḍā' al-Qurṭubī (died 592 a.h.), who demanded that all grammarians abolish the theory of "al-'Āmil" in his book al-Radd 'alā al-Nuḥāt. Other works with a similar theme include al-Miṣbāḥ by al-Imām al-Muṭarrazī (died about 538 a.h.), and al-Tashīl by Ibn Mālik (died 672 a.h.).

~~~~~

(1) For further information see al-Suyūṭī, al-Muzhir; Ḥasan, al-Luḡha Wa-al-Naḥw bayn al-Qadīm wa al-Ḥadīth, Abū Ḥayyān; Manhaj al-Sālik Fī al-Kalām 'alā Alfiyyat Ibn Mālik; al-Suyūṭī, al-Iqtirāḥ fī 'ilm 'Uṣūl al-Naḥw.



As a result, new schools sprang up in various parts of the Islamic empire, such as the Andalusī, Egyptian and Baghdādī schools. (1)

#### The Andalusī school:

The first real grammarian of the Andalusī school was Jūdī Ibn ʿUthmān (died 198 a.h.) (1). He followed the teaching of the Kūfan scholar al-Kisāī. (2) By the end of the third century of the Hijra we learn of another grammarian, al-Ufshinj (died 307 a.h.), who was the first to follow the the teaching of the Baṣran scholar Sibawayh. (3)

Famous grammarians of the Andalusī school include al-Zubaydī (died 379 a.h.), al-Aḥlam al-Shantamarī (died 476 a.h.), al-Baṭalyawsī (died 521 a.h.), al-Suhaylī (died 581 a.h.), Ibn Kharūf (died 609 a.h.), Ibn Hishām al-Khadrāwī (died 6 a.h.46), Ibn ʿUṣfūr (died 663 a.h.), Ibn Mālik (died 672 a.h.) and others.

~~~~~  
(1) Dayf, al-Madāris al-Naḥwiyya p. 288.

(2) al-Zubaydī, Ṭabaqāt al-Naḥwiyyīn wa al-Luḡhawīyyīn pp.256.

(3) Dayf, al--Madāris al-Naḥwiyya pp.289. al-Zubaydī, Ṭabāqat al-Naḥwiyyīn wa al-Luḡhawīyyīn pp.281-282.

The Egyptian school:

The first real grammarian of the Egyptian school was Wallād Ibn Muḥammad al-Tamīmī (died 263 a.h.), who was a student of the Baṣran scholar al-Khalīl (1)

At the same period there was another grammarian Abū al-Ḥasan al-Aʿazz, who was student of the Kūfan scholar al-Kisāʾī (2). In addition there are many grammarians such as: Muḥammad Ibn Wallād (died 298 a.h.), al-Naḥḥās (died 338 a.h.), Ibn Bābashaḥdh (died 469 a.h.), Ibn Muṭī (died 628 a.h.), Ibn al-Ḥājib (died 643 a.h.), Ibn Hishām (died 761 a.h.) and others.

- ~~~~~
- (1) al-Zubaydī, Ṭabaqāt al-Naḥwiyyīn wa al-Luḡhawīyyīn pp.213. al-Suyūṭī, Buḡhyat al-Wuʿāh vol.2 pp.318.
- (2) Dayf, al-Madāris al-Naḥwiyya pp. 228. al-zubaydī, Ṭabaqāt al-Naḥwiyyīn wa al-Luḡhawīyyīn pp.213.

Baghdādī school:

In his book al-Īdāḥ fī 'Ilāl al-Naḥw, after mentioning a number of its scholars, Abū al-Qāsim al-Zajjājī says "These are authorities in the Kūfans methods on which they were dependent at first, but who studied the Baṣran Method, then copied both". (1)

There are many famous scholars of The Baghdādī school such as Ibn Kaysān (died 299 a.h.), al-Zajjājī (died 337 a.h.), Abū 'Alī al-Fārisī (died 377 a.h.), 'Uthmān Ibn Jinnī (died 392 a.h.), al-Zamakhsharī (died 538 a.h.), Ibn al-Shajarī (died 542 a.h.), Abū al-Barakāt Ibn al-Anbārī (died 577 a.h.) and others.

We saw above that apart from the Baṣran and the Kūfan, some schools of grammar are so in name only, being followers of the Baṣran^s and Kūfan^s and lacking originality, or independent doctrine, though having an individual approach to some extent.

The grammarians of these new schools continued to write books on grammar which still reflected the traditions and teaching of the Baṣran and Kūfan schools(2).

~~~~~  
(1) al-Zajjājī, al-Īdāḥ fī 'Ilāl al-Naḥw pp. 79.

(2) For further details see al-Zubaydī, Tabaqāt al-Naḥwiyyīn wa al-Lughawiyyīn; Dayf, al-Madāris al-Naḥwiyya; al-Sayyid, Madrasat al-Baṣra al-Naḥwiyya Nashatuhā wa-Tatawwuruhā; al-Makhzūmī, Madrasat al-Kūfa wa Manhajuhā fī Dirāsāt al-Lughā wa al-Naḥw.



## CHAPTER II

### THE PHENOMENON OF DIDACTIC POETRY

In this very short introduction I have attempted to throw light on how Arabic grammar started and developed throughout seven centuries. Through these seven centuries many grammarians have given their different points of view which have caused great difficulty for those desirous of learning Arabic and even for some scholars. As a result movements to make Arabic grammar easier and more understandable took place, as briefly mentioned above. One of the most striking aspects of this process is the birth of the Alfiyyas, and in this Chapter I discuss the History of the Alfiyyas; how they originated and developed, their advantages and disadvantages and the opinions of grammarians and critics regarding them.



## Didactic Poetry

The scholar who is also a poet must possess many qualities in order to compose poetry. He must have a real command of language, and the ability to select the most apt word or phrase to convey the exact shade of meaning. In addition the writer of didactic poetry must be familiar with his subject. In his writing, he is constrained by the form of the poetry. He must use one metre and is obliged to produce an internal rhyme scheme. These requirements can cause great difficulties for the writer of didactic poetry.

### The Development of Didactic Poetry in Arabic Grammar.

Because of the strong interdependence between the Arab way of life, both socially and politically, and poetry, both before and after Islam, it is feasible to suggest that there is a considerable correlation between this mutual influence and the drive to write grammar in poetical form, a fact which reflects the intimate relationship between poetry and the Arab culture.

The earliest recorded Alfiyya in Arabic grammar was "al-Durra al-Alfiyya fī 'Ilm al-'Arabiyya", by Yahya b. 'Abd al-Mu<sup>ṣ</sup>tī, known as Ibn Mu<sup>ṣ</sup>tī (died 628 a.h.). This work, completed in 595 a.h., consisted of 1000 lines(1).

~~~~~  
(1) Hājjī Khalīfa, Kashf al-Zunūn pp. 151-155. al-Maqqarī, Nafh al-Tib pp.431-433. This work, which is not mentioned by Brockelmann, exists in MS; see bibliography.

Half a century later, Jamāl al-Dīn Muḥammad b. ʿAbd Allāh b. Mālīk (d. 672 a.h.) wrote a poem of 1,000 lines and named it the "Alfiyya".

The Alfiyya of Ibn Mālīk, together with its commentary by Ibn ʿAqīl, is still widely used by schools, institutes and colleges all over the world.(1)

Jalāl al-Dīn ʿAbd al-Raḥmān al-Suyūṭī (died 911 a.h.) also composed an Alfiyya entitled "al-Farīda" and he wrote a commentary on it, naming it al-Maṭāliʿ al-Saʿīda (2). In the 12th century (a.h.). ʿAlī b. Sulaymān al-Mansūrī (died 1134 a.h.) composed an Alfiyya entitled al-Farāʿid al-Wafiyya bi-Dhikr Mā lam Taḥwihi al-Alfiyya consisting of 4431 lines, the longest known Alfiyya in Arabic grammar.

The reason behind the Alfiyyas was that in this form, grammar was easier to learn by heart.

In the prologue to his Alfiyya, Ibn Muṭṭī states:

وذا احدى اخوان صدق لي على
أحيرة وجيزة في النحو
أن اقتضوا مني لهم أن أجهد
عدها ألف منته من مشو
وفق الذكي والبصير الفهم
لعمري بأن حفظ نظم

(1) Hājji Khalīfa, Kashf al-Zunūn, pp.151-155. Glazer, The Alfiyya of Ibn Mālīk, its Importance and Place in Arabic Grammatical Science, The Moslem World, vol.XXI, pp.274-279. Howell, Arabic Grammar Preface XIX-XXI.

(2) Hājji Khalīfa, Kashf al-Zunūn, pp.157. Neither work appears to be extant.

Thus in his view the rules in the Alfiyya were easy to understand, comprehensive and easy to memorise.

Ibn Mālik says in his prologue:

وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي الْفِيهِ مَقَاصِدُ الْخَرْبِ بِهَا تُحْوِيهِ
تَقَرُّبُ الْإِقْصَى بِلُغَتِهِ وَتَبْلُغُ الْبَيْدَ بِوَعْدِهِ

thus reiterating the view of Ibn Muṭṭī.

al-Mansūrī claimed that his Alfiyya was more complete and covered fully all points of grammar and etymology. He also gave his reasons for composing in verse.

وَبَعْدَ أَنْ هَذِهِ أَرْجُوهُ فَرَأَيْتُ الدَّرَجَةَ مَرْكُوزَهُ
يَصْغُرُ ضَبْطُهَا بِفِرَاقِهَا حُرَّتُهَا قَرِيبَةٌ لِلْفَرْحِ

Thus he reiterates the views of Ibn Mālik.

All grammarians who composed Alfiyyas were attempting to present grammar in a form that would be compact and easy to learn.

~~~~~  
(1) The prologue of the Alfiyya of Ibn Mālik.

(2) The prologue of the Alfiyya of al-Mansūrī. Our edition pp. 1-2.



This formed a contrast to works of grammar written in prose. From the earliest work, al-Kitāb by Sibawayh (died 180 a.h.), these works were long and detailed. They attempted to cover fully all the conflicting data provided by the dialects of the Arabian tribes (1).

The Alfiyya as a means of instruction in grammar could only be successful if the following criteria were met: it should be compact in form, comprehensive and easy to understand.

Ḥājjī Khalīfa described the Alfiyya of Ibn Mālik as "an introduction to Arabic grammar" (2). Sidney Glazer comments "the Alfiyya is a remarkable tour de force" (3). However, because of the constraints of the form, there were some weaknesses in the Alfiyyas. Ambiguity might arise when grammatical facts were given limited expression which did not fully encompass the exact meaning might result.

The composers themselves were aware of these inherent weaknesses. Ibn Mālik composed, presumably to elucidate the obscurities, a commentary to his Alfiyya. Al-Suyūṭī, as seen above, also wrote a commentary on his Alfiyya.

~~~~~  
(1) al-Suyūṭī, al-Muzhir p.212. Ḥasan, al-Luḡha wa al-Naḥw bayn al-Qadīm wa al-Ḥadīth, pp. 66-67.

(2) Ḥājjī Khalīfa, Kashf al-Zunūn p.151.

(3) Glazer, Moslem World vol.XXI pp.274-279.

Ḥājǵī Khalīfa mentions more than 10 commentaries on the Alfiyya of Ibn Muṭṭī and mentions more than 60 commentaries on the Alfiyya of Ibn Mālik.

The harshest criticism of the Alfiyya of Ibn Mālik came from Abū Ḥayyān in his book Manhaj al-Sālik fī al-Kalām ʿalā Alfiyyat Ibn Mālik: "in almost every page Abū Ḥayyān is found lashing his predecessor, now for omitting something worthy of inclusion, now for making poor and ill-phrased remarks"(2). Despite all its limitations, the Alfiyya is still widely used today. The authors themselves recognised that their Alfiyya were in no way to be recognised as perfect; there was always room for improvement.

Ibn Mālik said about the Alfiyya of Ibn Muṭṭī:

وتقفى رضا بغير سخط فائقة الفية ابن موط

meaning that his Alfiyya was more comprehensive than his predecessor Ibn Muṭṭī and al-Mansūrī stated:

صحتها ما لا قد اذن على الذي ذكر في النواصة
سميتها الفراء الوفيه بذكر ما لم تحو الالفية

meaning that his Alfiyya was more complete than that of Ibn Mālik.

They were aware of the need for improvement in this form of didactic poetry.

~~~~~  
(1) Ḥājǵī Khalīfa, Kashf al-Zunūn vol.1. pp. 151-156.

(2) Glazer, Manhaj al-Sālik, The Introduction, p. XXX.



CHAPTER III

THE LIVES AND WORKS OF IBN MĀLIK AND AL-MANṢŪRĪ

IBN MALIK

Abū ʿAbd Allāh Jamāl al-Dīn Muḥammad b. ʿAbd Allāh b. Muḥammad b. Mālik al-Ṭāʾī al-Jayyānī al-Andalusī al-Shāfiʿī was born in the town of Jayyān (Jaen) in al-Andalus, in 600 a.h./1203 A.D. He died in Damascus on 12th Shaʿbān, 672 a.h./22nd Februry, 1274.(1) He received his early education in Jayyān, the emphasis probably being on grammar and on the recitation of the Qurʾān.(2)

Although life in Islamic Spain offered many cultural advantages, the political climate was unsettled and this may have prompted Ibn Mālik's decision to move to the East. The east offered many attractions to scholars, as it was the centre of the Islamic religion, offering many opportunities for the study of the Qurʾān and its recitation and the study of Arabic grammar. In addition Mecca (Makkah) was, as it is today, the place of pilgrimage for all Muslims.(3)

~~~~~  
(1) al-Maqqarī, Nafh al-Ṭīb, vol.2 p.421. al-Suyūṭī, Bughyat al-Wuʿāt, vol.1. pp. 130-137. al-Ziriklī, al-Aʿlām, vol.7. p.111. Glazer, Introduction of al-Tashīl.

(2) al-Maqqarī, Nafh al-Ṭīb, vol.2. pp.213-433.

Ibn Mālik left al-Andalus and travelled through Cairo, Hijāz and Syria, visiting Aleppo and Ḥamāt and finally settling in Damascus, where he continued his studies. He later became a teacher and devoted himself almost entirely to Arabic grammar.(1) He composed many highly regarded works on this subject. His works were acclaimed by many other great scholars, one of whom described him as "an inexhaustible sea of knowledge".(2) Ibn Mālik's most outstanding work was al-Kāfiya al-Shāfiya, a poem of about 3,000 lines which dealt with grammar and etymology. He also composed an Alfiyya which acquired a great reputation.(3) In order to illustrate the subject matter by Ibn Mālik and make it possible to compare his range with that of al-Mansūrī, we give a here list the chapter heading of Ibn Mālik's Alfiyya.

~~~~~  
 (1) Encyclopaedia of Islam, vol.3. pp.861-862. See also Glazer, Introduction to al-Tashīl, p.5. Brockelmann, Geschichte Der Arabischen Litteratur, vol. 1. pp.356-63, S.1. pp.521-527.

(2) al-Maqqarī, Nafh al-Tīb vol.2. p.422. Howell, Arabic Grammar Preface XIX-XXI.

(3) Ḥājjī Khalīfa, Kashf al-Zunūn pp. 151-155. al-Maqqarī, Nafh al-Tīb pp.431-433. Glazer, The Alfiyya of Ibn Mālik, Its Importance and Place In Arabic Grammatical Science, Moslem World vol.XXXI, pp.274-279. Glazer, The Alfiyya Commentries of Ibn 'Aqīl and Abū Ḥayyān, Moslem World vol.XXXI, pp.400-408.



# Headings and Sections of Ibn Mālik's Alfiyya.

| No. of<br>Subject |  | Page<br>No. | No. o<br>verse |
|-------------------|--|-------------|----------------|
|-------------------|--|-------------|----------------|

~~~~~

1	Prologue	9	7
2	Discourse	9	7
3	Declinable and Indeclinable	10	37
4	Indeterminated determinated	12	20
5	Proper Name	14	10
6	Demonstrative Noun	14	6
7	Relative Pronoun	15	18
8	The Defined by the Article of Definition	16	7
9	Inchoative	17	30
10	Kana and its Sisters	19	15
11	Faṣl Mā, Lā, and In, Assimilated to Laysā	20 (2)	6
12	Verbs of Appropinquation	20	10
13	Innā and its Sisters	21	23
14	Lā which denies genus	22 (3)	9
15	Ḍanna and its Sisters	23 (4)	14
16	Aʿlam wa-Arā	24	5
17	The Subject of a verbal Sentence	24	17

~~~~~

- (1) al-Mansūrī used the term Bāb Al, See p.34
- (2) al-Mansūrī used shorter term Bāb Mā and its Sisters, p.34.
- (3) al-Mansūrī used Bāb Lā, See p.34.
- (4) al-mansūrī used Mental Verbs, p.35.



No. of Subject Page No. No. o verse

~~~~~

18	The Subject of the Passive .	26	13
19	The Engagement of the Operative	27	12
20	Transitive and Intransitive	27	11
21	Conflict in regard to Government	28	8
22	Unrestricted Object	29	12
23	The Accusative of Cause	30	5
24	The Accusative of Time & Place	30	8
25	Concomitant Object	31	5
26	The Exception	31 (1)	16
27	The Condition	32	24
28	The Specificative	34	8
29	Prepositions	34	21
30	The Annexation	36 (2)	35
31	The Annexed to Yā of the		
	First Person	38 (2)	4
32	The Infinitive	38	4
33	Verbal Noun	39	12
34	The Formation of the Infinitive	40	17
35	The Verbal Nouns, Passive		
	Particle and similar Adjective	41 (3)	10

~~~~~

(1) al-Mansūrī used the less comprehensive term, The thing excepted , p.35.

(2) al-Mansūrī used the word Bāb.

(3) This was inserted by al-Mansūrī in The Formation of Infinitives , p.36.



| No. of<br>Subject |                                               | Page<br>No. | No. o<br>verse |
|-------------------|-----------------------------------------------|-------------|----------------|
| ~~~~~             |                                               |             |                |
| 36                | Adjective Assimilated to<br>the Participle    | 42          | 7              |
| 37                | Surprise or Wonder                            | 42          | 11             |
| 38                | Ni <sup>ḥ</sup> ma and Bi <sup>ḥ</sup> sa     | 43          | 11             |
| 39                | Af <sup>ḥ</sup> āl of Superiority             | 44          | 10             |
| 40                | Adjective                                     | 44 (1)      | 14             |
| 41                | Corroboration                                 | 45          | 14             |
| 42                | Coupling                                      | 46 (2)      | 6              |
| 43                | Syndetic Serial                               | 47          | 25             |
| 44                | Substitute                                    | 49          | 8              |
| 45                | Vocation                                      | 49          | 12             |
| 46                | Section                                       | 50 (3)      | 3              |
| 47                | The Vocative Annexed to yā<br>of First Person | 51 (4)      |                |
| 48                | nouns Adherent to the Vocation                | 51 (5)      | 3              |
| 49                | Call for Help                                 | 51 (6)      | 3              |

~~~~~

(1) al-Mansūrī used the term al-Tawābi^ḥ, Appositives, which is less accurate, p.36.

(2) al-Mansūrī used the term vocative, p.36.

(3) al-Mansūrī inserted this Faṣl in Bāb of Vocative, p.36.

(4) al-Mansūrī inserted this in Bāb of Vocative, p.36.

(5) al-Mansūrī inserted this in Bāb of Vocative, p.36.

(6) al-Mansūrī inserted this in Bāb of Vocative, p.36.

No. of subject		Page No.	No. of verses

~~~~~

|    |                                |        |    |
|----|--------------------------------|--------|----|
| 50 | Lamentation                    | 51 (1) | 7  |
| 51 | Softening                      | 52     | 12 |
| 52 | Particularisation              | 53     | 2  |
| 53 | Cautioning and Instigation     | 53 (2) | 5  |
| 54 | Verbal Nouns                   | 53     | 8  |
| 55 | The Corroboration nūns         | 54 (3) | 14 |
| 56 | Diptote                        | 55     | 27 |
| 57 | The Inflection of Verb         | 57 (4) | 19 |
| 58 | Operatives of Apocopate        | 58     | 14 |
| 59 | Faṣl law                       | 59 (5) | 3  |
| 60 | Ammā, Lawlā and Lawmā          | 59     | 5  |
| 61 | Predication of Alladhī and al- | 60     | 9  |

Alif wa al-lām.

~~~~~

(1) al-Mansūrī inserted this in the Bāb of the vocative, p.36.

(2) al-Mansūrī inserted this in the Bāb of particularisation, p.37.

(3) al-Mansūrī used the term nūn, p.37.

(4) al-Mansūrī used the term The inflection of the imperfect verb, p.37.

(5) al-Mansūrī did not mention the word faṣl, p.37.

(6) al-Mansūrī used Predication of Alladhī and al, p.37.

No. of Subject		page No.	No. verse
~~			
62	Numeral	60	20
63	Kam, Ka ³ ayyin and Kadhā	62 (1)	4
64	Quotation	62 (2)	8
65	Feminine	63 (3)	13
66	The Abbreviated & Prolonged	64	21
67	Broken Plural	65	42
68	Diminutive	68	22
69	Relation	69	26
70	The Pause	71	19
71	al-Imāla	72	15
72	Triptote Declention	73	23
73	Hamza of the Conjunction	75	5
74	Substitution	75 (4)	21
75	Faṣl	77 (5)	2
76	Faṣl	77	10
77	Faṣl	78	10
78	Faṣl	79	2
79	Faṣl	79 (6)	3
80	Incorporation	79	12

- ~~~~~
- (1) Ka³ayyin and Kadhā were not mentioned by al-Mansūri.
- (2) al-Mansūri did not mention this in his Alfiyya.
- (3) al-Mansūri did not mention this in his Alfiyya.
- (4) al-Mansūri used the term "Substitute."
- (5) al-Mansūri did not mention this in his Alfiyya.
- (6) al-Mansūri did not mention this in his Alfiyya.

The following five centuries produced some of the greatest grammarians after the death of Ibn Mālik; these included Ibn 'Aqīl (died 769 a.h.), Ibn Hishām (died 761 a.h.), Ibn al-Sā'igh (died 776 a.h.), al-Damāmīnī (died 837 a.h.) and Jalāl al-Dīn 'Abd al-Rahmān Ibn Abī Bakr al-Suyūṭī (died 911 a.h.) who composed, among other works, an "Alfiyya" which, according to Hājji Khalīfa, lacked originality.(1)

In the 12th century a.h. 'Alī b. Sulaymān al-Manṣūrī, the Shaykh of the Qurra' in Istanbul, capital of the Ottoman Empire, composed an Alfiyya which he claimed, was more complete than others and contained more useful ideas.

- ~~~~~
- (1) His Alfiyya entitled al-Farīda was a compilation of the Alfiyya of Ibn Muṭṭī and the Alfiyya of Ibn Mālik. See Hājji Khalīfa, Kashf al-Zunūn p.157.
- (2) His Alfiyya titled al-Farā'id al-Wafiyya bi-Dhikr mā lam Taḥwihi al-Alfiyya, edited by the present editor.

AL-MANSURI

‘Alī b. al-Sayyid(1) Sulaymān b. ‘Abd Allāh al-Mansūrī Afandī(2) al-Miṣrī(3) Shaykh al-Qurrā’(4) in Istanbul died in Üsküdar 1134 a.h./1721 a.d. There is no known date of his birth, nor record of where he was born.

The present writer has been unable to discover any detailed account of the life of al-Mansūrī in Istanbul, nor any other available resources; as a result of that we were forced to rely on the few general works mentioned below: Baghdādī Ismā‘īl Bāshā, Hadiyyat al-‘Ārifīn, Idāḥ al-Maknūn; Brockelmann, Geschichte Der Arabischen Litteratur; al-Ziriklī, al-A‘lām.

al-Mansūrī seems to have been Egyptian by birth, since al-Mansūra is the name of a town in the Delta in Egypt and he was known as al-Miṣrī. He may have been brought up and educated there and then emigrated to Istanbul, a common practice for intellectuals of that period.

- ~~~~~
- (1) The name al-Sayyid is mentioned only by al-Baghdādī in Hadiyyat al-‘Ārifīn, vol.1. p.765.
- (2) The agnomen of Afandī I found written on the cover of al-Mansūrī's Ḥall Mujmalāt al-Ṭība.
- (3) Brockelmann writes al-Muqri’ S.II. p.421.
- (4) al-Baghdādī, Hadiyyat al-‘Ārifīn, vol. 1. p.765 and al-Ziriklī, al-A‘lām vol. 5. P.104.

His Works

The information provided by the aforementioned biographers is very scanty. However, these are the works of which we have a record:

- (1) The Alfiyya.(1)
- (2) Tahrīr al-Ṭuruq wa al-Riwāyāt fī mā Yatayassar min al-Āyāt fī Wujūh al-Qirā'āt.(2)
- (3) Radd al-Ilhād fī al-Nuṭq bi al-Dād.(3)
- (4) Risāla fī Ṣifāt Sayyid al-Mursalīn wa al-ʿAshara al-Mubashshara.(4)
- (5) Ḥall Mujmalāt al-Ṭība.(5)

- ~~~~~
- (1) al-Baghdādī, Hadiyyat al-ʿĀrifīn, vol.1. p.765. and al-Ziriklī, al-Aʿlām vol. 5. p.104. This work, which is the subject of the present thesis, is not mentioned by its full title by either of al-Baghdādī or al-Ziriklī.
 - (2) al-Baghdādī, hadiyyat al-ʿĀrifīn, vol.1. p.765. al-Baghdādī, Īdāh al-Maknūn vol.1. p.232. al-Ziriklī, al-Aʿlām, vol.5. p.104.
 - (3) Ibid.
 - (4) al-Baghdādī, Hadiyyat al-ʿĀrifīn, vol.1.p.765. and Brockelmann, Geschichte Der Arabischen Litteratur, S.II. p.421. and al-Zirikli, al-Aʿlām. vol.5.p.104.
 - (5) al-Baghdādī, Hadiyyat al-ʿĀrifīn, vol.1.p.765 and Īdāh al-Maknūn, vol.1.p.232.

Of the above mentioned works, other than the Alfiyya, I could discover only Ḥall Mujmalāt al-Tība which is in the Sulaymāniyya library, Istanbul. It was discovered in the section Ibrāhīm Afandī, no. 66/1. The poem, dealing with the rules of recitation is some 26 pages long, written in Naskh, in black ink.

The opening lines of this poem:

قال على وهو المصوري الحمد لله رب العالمين
وأفضل الصلاة والتسليم على نبي رؤف الرحيم

are similar to those of his Alfiyya al-Farā'id.

The date of completion is mentioned in the colophon as 1107 a.h.

CHAPTER IV

AL-FARĀ'ID AL-WAFIYYA AND THE EDITOR'S METHOD
OF EDITING IT.

Al-Mansūrī's other known extant work is his Alfiyya al-Farā'id al-Wafiyya bi-Dhikr mā lam Taḥwihi al-Alfiyya, (1) which is the edition of the present writer.

When I started my research, I worked from a photocopy taken from a microfilm from the institute of manuscripts of the Arab league in Cairo. This had been copied from the original manuscript in the Rifā'a al-Taḥṭāwī library in Sūhāj. It was unsatisfactory; the photo-copy was in poor condition; some lines were unclear and marginal comments had been lost in reproduction.

I consulted catalogues in the British Museum and catalogues of the universities of Edinburgh, Oxford, Cambridge and Berlin, but I was unable to locate any other copies of the manuscript. I then travelled to Egypt to consult the original. There was no copy in Cairo university, only the one in the Institute of Manuscripts. The original was in reasonably good condition, though some lines were unclear.

~~~~~  
(1) al-Baghdādī, stated wrongly that the Alfiyya consists of one thousand verses. See Hadiyyat al-ʿĀrifīn vol.1. p.765.



I then decided to travel to Istanbul because of al-Manṣūrī's connection with that city. In the Sulaymāniyya library, section Shahīd 'Alī Bāshā, I located a copy of the manuscript which was in much better condition than the Egyptian one, though there were some errors. This was copied on micro-film and was very useful in filling in gaps in the original.

The Sūhāj manuscript (subsequently referred to as the "S" manuscript) was found in the Rifā'a al-Taḥṭawī library (under N.489(673) 490 128 Naḥw). It had been written in the 12th century a.h., in black ink, and the writing was reasonably clear. The manuscript was 259 pages in length, each page measuring 15x20 centimetres. The number of lines on each page was not constant. Most words had been provided with vowel points. There were indications that more than one scribe had worked on the manuscript. The manuscript would seem to have been written under the author's personal supervision; some lines had been deleted entirely, while others had been deleted and amended (to these the word "ṣaḥḥ" - "correct" - had been added). Some additional lines had been inserted in the margin, sometimes with an arrow to indicate the point of insertion in the text; marginal comments had been included, to elucidate some potentially obscure points; some difficult words and phrases had been explained. At the end of each comment, the word "Ṣaḥḥ" had been added. Not all the marginal comments were clear because of lack of space. The manuscript would appear to have been dictated by the



author himself and then revised.

The manuscript discovered in Istanbul (to be referred to as the "L" manuscript) was written with extreme care for the private library of al-Shahīd 'Alī Bāshā. It was bound in embossed leather. In the top right-hand corner, in red ink, the words fī al-Nahw appear. Beneath this the letter is written, and under this Alfiyyat 'Alī Afandī, then the words

”ما أوقفه الوزير الشهيد على باشا رحمه الله تعالى بشرط أن لا يخرج من خزائنه“

"which the minister al-Shahīd 'Alī Bāshā, God bless him, endowed to the public, but not to be removed from this library." There follows the number 2335. In the bottom right-hand corner, there appears the official stamp of the Sulaymāniyya library, with "Shahīd 'Alī Bāshā 2335".

On the sixth page of the manuscript, the Alfiyya begins by evoking the name of God. The prologue consists of ten lines, beginning:

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| قال على وهو المصوري  | الحمد لله رب العالمين    |
| وأفضل الصلاة والسلام | على رسول الله ذي الألقاب |
| وآله وصحبه ومن نجا   | نحوهم إلى هداهم جننا     |



The first two pages are written in gold ink. Each page is divided into sections. The manuscript is written in Naskh, in black ink. There were very few marginal comments and no deletions at all in the text. One additional line appeared in the margin, with an arrow to indicate where this line should be inserted in the text(1). The MS consists of 270 pages with 17 lines on most pages. The conclusion, written in prose, states that the manuscript was written in Istanbul and completed on the "Seventh day of the Seventh month (Rajab), in 1126 a.h.

The "S" manuscript is almost certainly the original, and the "L" manuscript a copy taken from it. There are virtually no alterations in the "L" manuscript, apart from one line which seems to have been carefully inserted in the margin. The lines which had been deleted in the "S" manuscript do not appear in "L". Lines which appeared in the margin in "S" have been incorporated in the text in "L".

~~~~~

(1) see the Edition, p.43.

The number of deletions, corrections and annotations in "S" would indicate that these had been authorised by al-Mansūrī himself. Both manuscripts were written during his lifetime, as he died in 1134 a.h. and the "L", as previously stated, was completed in 1126 a.h.

Using both the "S" and "L" manuscripts, I was able to produce one edition for the purpose of my research. To facilitate reference, every line in every Bāb (heading) has been numbered independently; thus the prologue, which consists of 10 lines, has been numbered 1-10; the introduction, which consists of 20 lines, has been numbered 1-20; al-Kalām, which consists of 79 lines, has been numbered 1-79; al-Muḥrab wa al-Mabnī which consists of 249 lines, has been numbered 1-249, etc.

All footnotes, indicated by numbers in parentheses, appear at the bottom of the page to which they refer. Where additional words or lines have been inserted, I have included a note as to the source, e.g. in the prologue, line 7, the word السيلة has been amended to السلة (1) and in the introduction, line 15, this line appeared in the margin in the "S", but as part of the text in "L".

~~~~~

(1) Arabic section p.7.

(2) Arabic section p.7.



Where necessary, a further explanation of a word or phrase has been included in a footnote,(1) and so forth throughout my edition.

Where proper names appear in the text I have added a brief biographical comment and a note on the source.

I have also added notes on the sources of quotations in the text. When such a quotation comes from the Qur'ān, I have included the Sūra and the verse from which it has been taken. If the quotation is taken from a poem, I have included a brief comment on both the poet and the sourcees.

~~~~~

(1) Arabic section p.1-3.

Headings and Sections of al-Mansūri's Alfiyya.

No. of Subject		Page No.	No. o verse
1	Prologue	1	
2	Introduction	3(1)	20
3	Discourse	8	79
4	Declinable and Indeclinable	16	249
5	Indeterminated and determined	34	146
6	Proper Name	42	47
7	Demonstrative Noun	45	34
8	Relative Pronoun	47	123
9	Synarthrous	54(2)	27
10	The Subject of Nominal Sentence	56	256
11	Kāna and its Sisters	70	96
12	Bāb Mā and its Sisters	75(3)	67
13	Appropinquation Verbs	79	33
14	Inna and its Sisters	81	93
15	Bāb Lā	87(4)	56

(1) This Introduction consists of twenty lines after the Prologue which consists of ten lines. Ibn Mālik did not write an Introduction.

(2) Ibn Mālik used more comprehensive term which is The Identified by the Particle of Indentification.

(3) Ibn Mālik used the term Faṣl, p.18.

(4) Ibn Mālik used more accurate identification, "Lā" which denies the whole genus, p.18.

No. of Subject		Page No.	No. o verse
~~			
16	The Mental Verb	91 (1)	70
17	A ⁶ lam wa Arā	95	15
18	The Subject of a verbal Sentence	96	67
19	Bāb, The Subject	100 (2)	54
20	The Engagement of the Operative	103	45
21	Transitive and Intransitive	106	40
22	Conflict in Regard to Government	109	28
23	Unrestricted Object	111	38
24	The Accusative of Cause	113	11
25	The Accusative of Time & Place	114	27
26	Concomitant	116	22
27	The Thing Excepted	118 (3)	90
28	The Condition	123	100
29	The Specificative	129	22
30	Preposition	130	70
31	Bāb of The Annexation	134 (4)	104
32	The Annexed to Yā of the first person	140	7

~~~~~  
 (1) Ibn Mālik used the term, Ẓanna and its Sisters, p.18.

(2) Ibn Mālik did not use the term Bāb.

(3) Ibn Mālik used more comprehensive term, The Exception, p.19.

(4) Ibn Mālik did not mention Bāb.



| No. of<br>Subject |                                               | Page<br>No. | No. o<br>verse |
|-------------------|-----------------------------------------------|-------------|----------------|
| ~~~~~             |                                               |             |                |
| 33                | The Infinitive                                | 141         | 45             |
| 34                | Verbal Noun                                   | 144         | 40             |
| 35                | The Formation of Infinitives                  | 146         | 92             |
| 36                | Addjective of Assimilated to the<br>Particple | 152         | 39             |
| 37                | Surprise or Wonder                            | 154         | 62             |
| 38                | Ni <sup>6</sup> ma and Bi <sup>9</sup> sa     | 158         | 76             |
| 39                | Af <sup>6</sup> āl of Superiority             | 162         | 14             |
| 40                | Appositives                                   | 163(1)      | 65             |
| 41                | Corroboration                                 | 167         | 30             |
| 42                | Syndetic Explicative                          | 169(2)      | 30             |
| 43                | Syndetic Serial                               | 171         | 68             |
| 44                | The Kinds of Syndesis                         | 176(3)      | 38             |
| 45                | Substitute                                    | 179         | 19             |
| 46                | Bāb of Vocative                               | 180         | 69             |
| 47                | Softening                                     | 184         | 38             |
| 48                | Particularisation                             | 186         | 11             |

~~~~~  
(1) Ibn Mālik used them term Adjective, see p.20.

(2) Ibn Mālik used the term Coupling, see p.20.

(3) Ibn Mālik included this in one Bāb Coupling, see p.20.

(4) Ibn Mālik used more comparensive term, Vocation, see p.20.

No. of Subject		Page No.	No. o verse

~~~~~

|    |                                  |        |     |
|----|----------------------------------|--------|-----|
| 49 | Verbal Noun                      | 187    | 18  |
| 50 | The nūn of Corroboration         | 188(1) | 11  |
| 51 | Diptote                          | 189    | 112 |
| 52 | The Inflection of Imperfect Verb | 196(2) | 66  |
| 53 | Operatives of Apocopate          | 200    | 77  |
| 54 | Lammā                            | 205(3) | 7   |
| 55 | Mas'ala                          | 205(4) | 7   |
| 56 | Law                              | 205    | 19  |
| 57 | Kullamā                          | 206(5) | 9   |
| 58 | Predication of Alladhi and Al    | 207    | 7   |
| 59 | Numeral                          | 208    | 16  |
| 60 | Kam                              | 209(6) | 16  |

~~~~~

(1) Ibn Mālik used the term Nūnā which is more comprehensive, p.21.

(2) Ibn Mālik did not mention Imperfect, p.21.

(3&4) Ibn Mālik inserted these in the Bāb of Operatives the of Apocopate, p.21. .

(5) Ibn Mālik used faṣl Law Ammā wā lawlā wa lawmā, p.21.

(6) Ibn Mālik added two more particles Ka-ayyin wa-Kadhā, p.22.

No. of Subject		Page No.	No. o verse

~~~~~

|    |                                    |         |     |
|----|------------------------------------|---------|-----|
| 61 | Suppression                        | 210 (1) | 15  |
| 62 | Rules                              | 211 (2) | 107 |
| 63 | Particle of Assent and Affirmation | 219 (3) | 24  |
| 64 | Kallā                              | 220 (4) | 13  |
| 65 | The Abbreviated and Prolonged      | 221     | 16  |
| 66 | Broken Plural                      | 222     | 104 |
| 67 | Diminutive                         | 227     | 72  |
| 68 | Relation                           | 231     | 42  |
| 69 | The Pause                          | 234     | 38  |
| 70 | al-Imāla                           | 237     | 27  |
| 71 | Triptote Declension                | 239     | 254 |
| 72 | The Inversion                      | 252 (5) | 14  |
| 73 | Conjunctive Hamza                  | 252     | 8   |
| 74 | Lightened Hamza                    | 253 (6) | 25  |

~~~~~

- (1) This did not appear in the Alfiyya of Ibn Mālik.
- (2) This did not appear in the Alfiyya of Ibn Mālik.
- (3) This did not appear in the Alfiyya of Ibn Mālik.
- (4) This did not appear in the Alfiyya of Ibn Mālik.
- (5) This did not appear in the Alfiyya of Ibn Mālik.
- (6) This did not appear in the Alfiyya of Ibn Mālik.

No. of Subject		Page No.	No. o verse

~~~~~

|    |                     |        |     |
|----|---------------------|--------|-----|
| 75 | Weakening           | 255(1) | 44  |
| 76 | Faşl                | 257    | 105 |
| 77 | Faşl                | 263    | 34  |
| 78 | Faşl                | 265    | 5   |
| 79 | Incorporation       | 266    | 28  |
| 80 | Faşl                | 267(2) | 41  |
| 81 | İltiqā' al-Sākinayn | 270(3) | 30  |
| 82 | Exercise            | 272(4) | 35  |
| 83 | Faşl                | 273(5) | 40  |
| 84 | Writing             | 276(6) | 65  |

~~~~~

- (1) Ibn Mālik used another term, "al-Ibdāl", p.22.
- (2) Ibn Mālik did not mention this faşl in his Alfiyya.
- (3) Ibn Mālik did not mention this in his Alfiyya.
- (4) Ibn Mālik did not mention this in his Alfiyya.
- (5) Ibn Mālik did not mention this faşl in his Alfiyya.
- (6) Ibn Mālik did not mention this in his Alfiyya.

CHAPTER V

Comparative Study between the Alfiyyas of Ibn Mālik and al-Mansūrī

1. Discussion of the grammatical contents and terminology.

When they wrote about grammar, Arab grammarians built their science in a logical order. They started with the Discourse, dividing it into noun, verb and article, dividing the noun into Declinable and Indeclinable, Indeterminated and Determinated etc.

They also divided the verb into Past, Present and Imperative.

Some of the grammarians such as Sibawayh, used with these subjects the term "Bāb", while others, e.g. Zamakhsharī used the term "Faṣl".

Ibn Mālik, however, is considered the first grammarian to use the two terms together, using "Bāb" with headings for main subject and "Faṣl" with its branches.

This new method of Ibn Mālik was considered to be more accurate despite some confusions, as we see later in this discussion. al-Mansūrī followed Ibn Mālik in this respect, with some differences, as we shall see.

(a) The use of "Bāb" with Heading and "Faṣl" With Section. Ibn Mālik never used the term "Bāb" with the headings in his Alfiyya, but he used the term "Faṣl" with the section nine times, and because these sections were inserted under the main subjects, it seems that he

used the term "Bāb" with the heading and the term "Faṣl" with the section(1), but I was confused when I came accross the heading "Vocation". He inserted "Faṣl" (Section) after this heading because he was discussing a branch of "Vocation", although he was still discussing the Vocative annexed to yā of the first person.

He did not use the term "Faṣl" with the following topics:

The "Noun adherent to the Vocation".

The "Call for help".

The "Lamentation".

which makes one think that they are headings while in fact they are "Faṣls" because he is still discussing the Vocation(2).

al-Mansuri used the term "Bāb" with five headings(3) and used the term "Faṣl" with five sections(4), while he did not use either the term "Bāb" or the term "Faṣl" with any of the other seventy-four subjects which makes for confusion to the reader. Under which term should he classify these 74 subjects?. Both Ibn Mālik and al-Mansūrī share the same obscurity and confusion.

~~~~~

(1) He used the term "Bāb" and "Faṣl" in other books e.g. al-Tashīl.

(2) See classified tables, p.20.

(3) See classified tables, pp.34-39.

(4) See the classified tables pp.34-39.



(b) The accuracy of the use of other grammatical terminology: we find Ibn Mālik more accurate when using his terminology than al-Mansūrī. The following are examples:

Ibn Mālik used the term " المعرف بأداة لتعريف "

The defined by the article of definition(1).

al-Mansūrī used the term: " باب أل "

Synarthrous.(2)

al-Mansūrī considered "Al" as the sole article of definition, whereas Ibn Mālik used the term "article of definition" to include also " لا , " Im, as used by the people of Yaman.

Other example:

Ibn Mālik used the term " لد التي لنفي الجنس "

"lā which denies genus"(3)

al-Mansūrī used the term " باب لا "

"Bāb Lā" (4)

Ibn Mālik is more accurate because there are other uses of "Lā" which are not for denying genus.

There are many more examples which could be produced.

~~~~~

(1) See the classified tables p.18.

(2) See the classified tables P.34.

(3) See the classified tables P.18.

(4) See the classified tables p.34.

(c) Additions and Omissions:

There are differences between the two authors in this aspect.

Ibn Mālik mentioned some subjects which al-Mansūrī did not mention. These subjects are:

Quotation (1)

Feminine (2)

Substitution (3)

al-Mansūrī, on the other hand mentioned some subjects which Ibn Mālik did not mention and these subjects are:

Introduction (4)

Suppression (5)

Rules (6)

Particle of Assent and Affirmation (7)

Kallā (8)

The Inversion (9)

Weakening (10)

Exercise (11)

Writing (12)

~~~~~

- (1) See classified tables p.22.
- (2) See classified tables p.22.
- (3) See classified tables p.22.
- (4) See classified tables p.34.
- (5) See classified tables p.38.
- (6) See classified tables p.38.
- (7) See classified tables p.38.
- (8) See classified tables p.38.
- (9) See classified tables p.38.
- (10) See classified tables p.39.
- (11) See classified tables p.39.
- (12) See classified tables p.39.



## 2. Length

There is a great difference in length between the Alfiyya of Ibn Mālik and that of al-Mansūrī; the former consists of one thousand verses, while al-Mansūrī's al-Farā'id al-Wafiyya contains four thousand, four hundred and thirty one verses.(1) Several reasons may be suggested for the disparity in length between these two works.

- (a) As well as being a great scholar and grammarian Ibn Mālik was also noted as a poet. His Dīwān has not survived, but al-Maqqarī mentions the fact that he composed poetry and quotes a few lines which he states are among the best of his work.(2) The fact that Ibn Mālik was an accomplished poet means that he was able to express his ideas in a concentrated form which is generally easy to understand, although his Alfiyya often needs to be expanded and elucidated by commentaries.(3)

~~~~~  
(1) al-Baghdādī stated wrongly in Hadiyyat al-‘Ārifīn that al-Mansūrī's Alfiyya consists of one thousands verses. See Hadiyyat al-‘Ārifīn, vol. 1. pp.765.

(2) al-Maqqarī, Nafḥ al-Ṭīb, vol. 2. p.422.

(3) Ḥājjī Khalīfa mentioned more than 60 commentaries on the Alfiyya of Ibn Mālik. See Kashf al-Zunūn, vol. 1. pp.151-155.

al-Mansūri on the other hand shows no poetic talent and is not mentioned in any of the sources as a poet. His ideas are often awkwardly expressed and he takes more space to express his ideas.

- (b) Ibn Mālik was an outstanding scholar in all the linguistic sciences, and is described by al-Maqqarī as an inexhaustible sea of knowledge in qirāʾāt, grammar, ḥadīth and language. As well as the Alfiyya, other books by Ibn Mālik on linguistic subjects are extant, such as Ikmāl al-Iʿlām bi-Muthallath al-Kalām, Nazm al-Farāʾid and Thulathiyāt al-Afʿāl. (1)

al-Mansūri, on the other hand, is only known to have composed one other grammatical work, on qirāʾāt. (2)

~~~~~  
(1) Barakāt in his Introduction to the Tashīl of Ibn Mālik, pp. 24-35, mentioned nineteen works on linguistics written by Ibn Mālik.

(2) This work of al-Mansūri deals with Qirāʾāt and consists of 26 pages. See p.25.



As a result Ibn Mālik has the confidence of his own scholarship and does not hesitate to give his own views on any particular subject. al-Mansūrī in contrast feels obliged to quote the views of a number of scholars, giving equal prominence to all, and thus his work is necessarily much longer than that of Ibn Mālik.

- (c) When Ibn Mālik deals with any subject he goes straight to the point in hand, rarely mentioning the cases of exceptions. An example of this is his half-line

كلامنا لفظ مفيد كما ستعلم

in which he defines discourse in four words. In contrast al-Mansūrī takes eight verses to define discourse, giving a great deal of attention to what is and is not speech, excluding for example writing, the echo, the signal etc:

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| ليس الكلام الى ان خطا عقدا | واتر كلام طير وصدى          |
| ونصبا لكتاب حديث نفسا      | يجريها اظمت خيل نصفا        |
| واللفظ في اللفظ مصدر عم    | وقيل فيها لنقل التخصيص تم   |
| وقيل فيها خبر لم ينقل وزا  | للسيد الحققة اعز ما خذا     |
| ولدين طامة التثنية لربني   | كلامهم كلام نعم وقد زني     |
| في ستره لتسبيل غير يفتخر   | مشرط الكلام ايه من لفرد صدر |
| وقد اهاب فيه بالنفركا      | في الخط اذ يقال خط منها     |
| او ان كلامها مستنصر        | في ذهنه لتكليم وهو اظهر     |

(1) See the prologue of Ibn Mālik's Alfiyya.

(2) See al-Farā'id p. 8.



(d) Ibn Mālik seldom mentions authorities or proofs when discussing a grammatical point. He does not mention grammarians, schools, tribes, proverbs, Qurʾānic citations or rare cases and exceptions. He mentioned Baṣrans three times, Kūfans once and two grammarians.

al-Mansūrī on the other hand mentions these frequently. al-Mansūrī collects the ideas of many grammarians and quotes no less than one hundred and sixteen verses and sixty five āyāt of the Qurʾān. He also quotes three ḥadīths and two proverbs, and one hundred and thirty five grammarians and linguists. He mentions Baṣra one hundred and sixty times and Kūfa two hundred times.(1) On many pages he quotes Sibawayh as many as four times.(2)

For all of the above reasons it is easy to understand why the Farāʾid is so much longer than Ibn Mālik's Alfiyya.

~~~~~

(1) See indices to Edition, pp.280-310.

(2) See Edition pp. 146, 176, 183 and other pages throughout the Edition.

Attitudes of Ibn Mālik and al-Mansūrī towards
other grammarians and grammatical schools.

Because of Ibn Mālik's great knowledge of the linguistic sciences, he generally inclines to the best attested point of view without admixing other views and ideas. Although his grammatical views are normally inclined to the Baṣran school, sometimes he quotes Kūfans and sometimes Baṣrans and Kūfans together, supporting both points of view;

His choice from Baṣrans' views:

He agreed with Yūnus (a Baṣran grammarian) that the second Immā in Jā'anī Immā Zayd wa-Immā 'Amr is not conjunction, but the waw which is preceding it is the conjunction.(1)

~~~~~

(1) Ibn Hishām, al-Mughnī pp. 59-60.



His choice from Kūfans' views:

He agreed with the Kūfans that the corroboration of limited Indeterminate is possible, like sumtu Shahran Kullahu.(1) هواز توليد انده محموده قتل : صمت شتر الله

His choice from both Baṣrans and Kūfans:

Kūfans and Baṣrans agreed that when there is necessity, it is possible to shorten the prolonged. Ibn Mālik agrees with both in this point.(2)

On other occasions he will disagree with Baṣrans or Kūfans, or both. His disagreement with Baṣrans:

Yūnus believed that the contracted nūn of corroboration is permitted to come after the Alif, but Ibn Mālik believed that the nūn must be uncontracted.(3) His disagreement with Kūfans:

The Kūfans believed that the subject of a nominal sentence is nominated by the predicate of a nominal sentence, but Ibn Mālik believed that the subject of a sentence is nominated by Inception.

~~~~~  
(1) See Sharḥ Ibn 'Aqīl, vol.2. p.211.

(2) See Sharḥ Ibn 'Aqīl, vol.1. p.440.

(3) See Sharḥ Ibn 'Aqīl, vol.2. pP.315-316.

(4) See Sharḥ Ibn 'Aqīl, vol.1. p.200. Ibn al-Anbārī, al-Inṣāf fī masā'il al-Khilāf, vol.1. p.44.

His disagreement with both Baṣrans and Kūfans:

The Baṣrans and Kūfans believed that the preposition must be repeated when the first word it governs is a pronoun; يرون أن: إعادة النافذ إذا عطف على ضمير النافذ لزماً .

but Ibn Mālik contradicts the views of other grammarians, using as his basis for argument the Qur'ānic phrase wa-ttaqū Allāha alladhī tasā'alūna bihī wa al-arḥāmī. (1)

al-Mansūrī in his Farā'id is generally a mere compiler, who reproduces the views of others without agreeing or disagreeing with them. Sometimes he mentions the agreement and disagreement of other scholars, but without expressing an idea of his own.

- (a) He mentions the agreement between Ibn Mālik and al-Fārisī that "Min", "Mā" and "Al" are used equally with rational and irrational.

من وما رأل تستعمل مع ما قل وغيره .

- (b) He mentions the agreement between al-Mubarrad, al-Fārisī and Ibn Mālik that "Lam" and "Lammā" belong to the Aorist. It inverts it to the past, the apocopate mood and it becomes negation.

~~~~~  
(1) See Sharḥ Ibn 'Aqīl, vol.2. p.240.

(2) See the Edition, P.49. and Sharḥ Ibn 'Aqīl vol.1. pp.147-149.

(3) See the Edition, p.129. and Sharḥ al-Ashmūnī vol.2. p.195.



## Argumentation

In supporting their grammatical arguments Arab grammarians have traditionally made use of a fairly rigidly defined body of linguistic data. First comes the Qurʾān, whose validity is universally accepted. After this comes the language of certain Arabic tribes - Quraysh, Qays, Tamīm, Asad and others, after these Hudhayl, parts of Kināna and parts of Tayy .(1) The speech of the people of the towns or of those tribes in proximity to foreigners is not considered. The Ḥadīth is not regarded as reliable, since it has been transmitted by a large number of narrators and it is not certain whether it represents the actual speech of the prophet.(2)

Ibn Mālik adopts a different approach here, since he draws his evidence from the Ḥadīth after the Qurʾān and makes less use of the tribes. al-Manṣūrī does not follow Ibn Mālik in this respect; he adopts a more traditional approach, and only mentions the Ḥadīth on three occasions, where as he mentions the Qurʾān fifty six times, and refers to a large number of tribal poets.(3)

~~~~~  
(1) al-Suyūṭī, al-Muzhir, vol.2. pp.209-213. and al-Iqtirāḥ fī ʿIlm Uṣūl al-Naḥw p.56. Ibn Jinnī, al-Khaṣāʾis vol.2. pp.5-10.

(2) al-Suyūṭī, al-Iqtirāḥ fī ʿIlm Uṣūl al-Naḥw, pp.52-55. al-Ṭanṭāwī, Nashʾat al-Naḥw pp.70-71.

(3) See indices, pp.280-310.



Ibn Mālik's and al-Mansūri's Individual Views

In many ways Ibn Mālik adopts a very individualistic approach to Arabic Grammar. In some cases he disagrees with all earlier grammarians: for example in the case of i'ādat al-khāfiḍ idhā 'uṭifa 'alā ḍamīr al-khāfiḍ (10) (i.e. the rule that the preposition must be repeated when the first word it governs is a pronoun), Ibn Mālik contradicts the views of other grammarians, using as his basis for argument the Qur'ānic phrase Wattaqu Allāha alladhī tasā'alūna bihī wa al-Arḥām. As another example Ibn Mālik considers that Fa should be used in the apodosis of a conditional sentence introduced by Lammā, a proposition with which all other grammarians disagree. Many other examples could be quoted of this.

In addition Ibn Mālik uses his own terminology: for example he uses the term Bāb al-nā'ib 'an al-Fā'il whereas other grammarians would say al-maf'ūl alladhī lam yusammā fā'iluhu. Another example is his al-mu'arraf bi-adāt al-ta'rif, where others would say al-mu'arraf bi Al.

Thus in many ways one could say that Ibn Mālik is the founder of a grammatical terms of his own, since he advances views of his own and employs his own terminology.

~~~~~  
(1) See Sharḥ Ibn 'Aqīl, vol.2. pp.239-240.



In comparison to Ibn Mālik it is not possible to say that al-Mansūrī exhibits any real individuality. On only two occasions does he mention a view of his own; he disagrees with the Baṣran view that the alternative form of alladhī and allatī, alladhḥ and allatt only have tashdīd when in the nominative, otherwise being alladh and allat; in his view these forms have tashdīd in all cases.(1) In the second case he indirectly criticises Ibn Mālik by claiming that his own work is more comprehensive.(2) In fact he follows Ibn Mālik in his arrangement and in his terminology. He mentions Ibn Mālik one hundred and ten times and disagrees with him only once, denying that it is possible to say ghuḍna for ughḍudan.(3) On a number of occasions he does not follow Ibn Mālik's terminology and reverts to the traditional term, for example using al instead of adāt al-taʿrīf Attention is drawn to these differences in the footnotes and the classified tables.

~~~~~  
(1) See edition p. 48.

(2) See the prologue of Edition P. 2.

(3) See Edition p.265.

In his arrangement al-Manṣūrī sometimes does not follow Ibn Mālīk. For details of these differences the reader is referred to the list of chapter-headings of the two grammarians on pp.18-22 and 34-39 of this thesis.

References

It is difficult to trace individual sources in the Alfiyya of Ibn Mālīk since the individual style of its composition precludes any direct quotation; he has very thoroughly assimilated the material into his own work.

al-Manṣūrī on the other hand shows his sources very clearly. Often he mentions his reference by name; the frequency with which he does this can be seen by consulting the index to proper names.(1) On many other occasions he paraphrases the words of another grammarian as closely as his metre will allow:

سأد من يكاف ولا مركب تقوية المعنى يشدد ثعلب

This line and the next twelve lines after it are a copy from Mughnī al-Labīb.(3)

~~~~~  
(1) See the Indices, pp.280-310.

(2) See al-Farā'id p.220.

(3) Ibn Hishām, al-Mughnī, vol.1. pp. 188-190.



On some occasions there is suspicion that he has not read the works of some of the grammarians that he quotes, but has simply taken these from secondary sources: thus on p.162, line 9 his reference to Muḥammad b. Masʿūd al-Dhākī is clearly taken from Mughnī al-Labīb.

ولمحمدين مسعود لذكر مصنف البديع قول قد حكى

This line is copied from the al-Mughnī. (1)

Another example occurs when al-Manṣūrī is talking about al-Asmāʾ al-Sitta and says:

وذو عيني صاحب وزن فعل      ولا لها ياء لسببويه حل  
وفصل كالقوة للخليل      ولا بن كيسان احتمال القيل  
واصله بقوة للخليل عمرا      وحتم فاء مذهب للفرا  
أبأخ هم من البصري فعل      لعماتها وادربضهم جبل  
لدم هم لدم من حمايه ذأ      لخميين مبحمو نبذا

These lines are copied from al-Ashmūnī's commentary on the Alfiyya of Ibn Mālik. (2) He said in Bāb law

لو أن مبتدأ لصبر      وحذف مسند له والبصري  
وعنه لا تتأخر ذأ الخبر      فما على ثبت يكون أقر

These lines and the rest of the faṣl are copied from Mughnī al-Labīb. (3)

(1) See al-Farāʾid p.162 in Edition. Ibn Hishām, al-Mughnī p.547.

(2) See al-Farāʾid p.23 in the edition. Hāshiyat al-Ṣabbān ʿalā Sharḥ al-Ashmūnī, vol.1. pp.71-72.

(3) See al-Farāʾid pp.205-206. Ibn Hishām, al-Mughnī vol.1. pp.269-272.



As another example, on bāb al-Tamyīz  
(Specificative), he said:

وسيعويه يازني مع أبي لعباس وابن مالك نقل  
أوعن تمام الحيلة بها القصب وللمحققين عمنور نسب

These verses have been taken from Sharḥ al-Ashmūnī without referring to either the author or the book.(1)  
There are many examples of this throughout the al-Farā'id. In short it will be seen that in many of these cases he is using Sharḥ al-Ashmūnī and Ibn Hishām's Mughnī al-Labīb, which seem to be his main references. The fact that he so often copies the works of others without giving references is a clear indication of his lack of originality.

~~~~~

(1) See al-Farā'id p.129 and Ḥāshiyat al-Ṣabbān 'alā Sharḥ al-Ashmūnī, vol.2. pp.195-196.

As a conclusion from the previous comparison of Ibn Mālik's and al-Mansūrī's works, the following points thus emerge:

- (i) Ibn Mālik was the originator of a new arrangement of his material and a new terminology.
- (ii) Ibn Mālik is the first grammarian to use Ḥadīth as the second basis of his argumentation.
- (iii) Ibn Mālik relies more on usage (samāʿ) than upon analogy (qiyās).
- (iv) Ibn Mālik differs from other grammarians in his approach, to the extent that we can almost speak of a "school of Ibn Mālik".

On the other hand, al-Mansūrī:

- (i) follows other grammarians in his approach and offers nothing new in his methodology, classification or terminology.
- (ii) Rarely follows Ibn Mālik in his use of Ḥadīth.
- (iii) Copies the ideas of others without criticising or distinguishing between them.
- (iv) The fact that al-Mansūrī mentions the names of grammarians does not necessarily mean that he has read their works. Very often these names are taken from the works of writers like Ibn Hishām and al-Ashmūnī.
- (v) He often copies almost verbatim from his sources, only making the changes necessary for verification.

(vi) The title Alfiyya as applied to al-Mansūri's work is somewhat inappropriate, as an Alfiyya should be short, easy and comprehensive, concerned with basic principles and not with the branches of the subject it deals with; al-Mansūri's work does not conform to these requirements. Thus in many ways the works of Ibn Mālik and al-Mansūri differ greatly from one another.

CHAPTER VI

Conclusion

The Islamic religion was a turning point for the Arab way of life; it transplanted them from a simple, isolated, ignorant life to a new, complicated, open and responsible one.

This new event alerted the leaders and thinkers to doing what was possible to ensure the progress and protection of the religion and language.

The language was one of the first matters that they dealt with; how to teach it to non Arabs and how to protect their own tongue from solecisms.

The birth of Arabic grammar was due to the above-mentioned reasons. From simple beginning it grew to be complicated, with many grammarians, schools of grammar and different points of views.

The Baṣran and Kūfan schools were considered the mothers of other schools and their grammarians were considered the authorities of their fields.

Despite the fact that Arab life had been transformed by the advent of Islam, which considers those who admire poets to be misled, one can see clearly the strong links between the Arab and poetry. The poetry was not only the dominant means for expressing their romance and recording events, but they also used it to write their science and to define the rules of grammar.

Many grammarians noticed the difficulty of Arabic grammar written in prose and a movement began to make it easier to write it in poetical form because poetry is easier to memorise. Some grammarians wrote grammar in the form of Alfiyyas, and despite the difficulties facing those grammarians, some of their Alfiyyas had great success, e.g. the Alfiyya of Ibn Mu'tī (died 628 a.h.) and Ibn Mālik's (died 672 a.h.). The latter was and still is studied by students in almost every school and college in the Arab and wider Moslem world.

The success of Ibn Mālik's Alfiyya inspired some grammarians to write grammar in a similar form e.g. Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī (died 911 a.h.) who had no similar success and al-Mansūrī (died 1134 a.h.), who wrote an Alfiyya consisting of four thousand, four hundred and thirty one lines.

The original copy of al-Mansūrī's Alfiyya was found in Sūhāj, Egypt.

This copy was in a reasonable condition and together with another copy found in Istanbul, with which it was compared, has been the basis of my Edition.

Because of the great bulk of this work the editor faced a considerable task in providing information about many grammarians, linguists, tribes, poets, quotations, and sources mentioned by al-Mansūrī.

All of this information has been included in the annotations to the edition, which has been fully indexed.

Since al-Mansūrī, the author of al-Farā'id, claims in his prologue that his work is more complete than Ibn Mālik's Alfiyya, the present writer found it necessary to investigate the Alfiyya of Ibn Mālik and the Alfiyya of al-Mansūrī.

I have given a short account of the life of Ibn Mālik, together with the little that is known of the life of al-Mansūrī.

The comparative study itself considers a discussion of the grammatical contents and terminology and the length of the two works and the reason for the differences in the length, their different attitudes to other grammarians and to the sources from which their materials are drawn, their attitude to the citations from the Qur'ān, the Hadīth and the Kalām al-Arab, and their individual approach and methodology, the originality and freshness of approach shown in their works.

Finally, Ibn Mālik may be truly considered the real representative of the role of the Alfiyyas, and al-Mansūrī, despite his unsuccessful attempt to achieve the accuracy of composing Alfiyya as it should be, will command the great respect of many scholars in Arabic grammar, for his work may be considered an encyclopaedic work on Arabic grammar.

Here are copies of the first and last pages of the manuscript of Sūhāj and the manuscript of Istanbul.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَدُنْصُورِي . لِلْمَلَأَتِيْمِ لِلشُّكُورِ .
 وَالتَّسْلِيمِ . عَلَى رَسُولِ اللَّهِ الَّذِي التَّكْرِمِ .
 وَمِنْهَا . عَزَمُوا الْعِدْلَامُ جُحَا .
 وَجُورِهِ . وَرَأَيْدُ الدِّبِهَا مَرْكُوزِهِ .
 بِهَذَا زَادَتْ . عَلَى ذِكْرِ الْخُلَاصَةِ .
 مِيرَ الْخِيمِ . حَرَّتْهَا قَرِيبَةُ الْفَهْمِ .
 كَالْأَمَثَلِ . عَزَّ ذِكْرُهَا بِطَلَسُ الْمَسِيلِ .
 وَنَهْ مَشَرَّتْ . بِبَابِ . فِيهَا أَخْرَجُوا لِصَلَابِ .
 نَسَبُ الْغَرِيبِ . فِيهِ . بِبَيْتِكَ وَلَمْ تَحْوِ الْأَلْفِ .
 وَنَوْمُكَ عَمْدُ . مَوْلَايَ فَنُفُوْلَهُ حَتَّى صَدَّ .

مَقْدِمَةٌ

طَوْرِي بِرَأْيِهِ . تَدَاوَى . مِنْهُ بِسَرِيحٍ فَوَظَعْنَاهُ .
 لِكُورِهِ بِرَأْيِهِ . وَبِسُورِ الْفُطُوحِ وَالْقُدْرَةِ .
 فَكُنْ مُرَحَّبًا . لِبَابِ . لِلْمَلَأَتِيْمِ قُلُوبُكَ .
 وَمَثَلُ

داود للكثير في سليمان . معاوية لبعضهم كعناث .
 والفت رابعة فصاعدا . فاسم وفعل رسمها بالياء .
 الامع اليافقها كالدينا . لاعلم كمثل يحيى رثا .
 ثالثها ثلثة بالياء . والفاء رسم غير الياء .
 وبعضهم بالفت ذامجلا . فان يكن منونا قد جعل .
 مبتدأ باء وقال المازني . بالفت ذاعلى الياء بنى .
 ذوالف لجر والمنصوب . وغير منصوب بيا مكثرت .
 وعرفا بالجمع والتثنية . والرد للنفس ويخرج مرة .
 واللام يا نحو وعى وكشوى . الاشدوزا كالقوى وكالصوى .
 مع جهلا ميل فالياء كنى . ان لم عمل فالف قد ثبتا .
 لتعلم لديك بالياء لمرى . ولاحتمال فى كلا الخلف بدأ .
 بالياء من الحروف ليس يكتب . الا بلى على الواو يقلب .
 ورسموا حتى بيا وحلا . لها على الياء كانت اصلا .
 جعلت هذه لتضرب خاتمة . واسأل الكرم حسن الخاتمة .
 والحمد لله على ختامها . حاوية الكمال فى نظامها .
 قدجا وزيتا بياتها الآفا . اربعة متخفة اضافا .
 وللحمد لله على دوام . محاسن الايمان والاسلام .
 اسأله مغفرة والاجر . ونعمة الدنيا ونور الاخرى .
 وافضل الصلاة والسلام . على النبي المصطفى الكريم .
 واله وصحبه ومن الى . فضل سبيل هديهم قد وصلوا .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد للمهيمن المشكور على رسول الله ذي التكرير نحوهم إلى هداهم جنحاً فرايد الدربها مكرورة على الذي ذكر في الخلاصة حررتها قريبة للفهد عن ذكر ضابط التلذذ المسئلة في باب آخر لما يصاحب بذكر ما لم تحو له لافيه مولاي فهو الله قهقري	قال علي وهو المنصور وأفضل الصلوة والتسليم واله وصحبه ومنحاً وبعد ان هذه ارجوزه ضمنتها مسائلاً قد زادت يصعب ضبطها بغير النظم وأكتفى فيها بذكر الامثلة وربما كررت ما يناسب سميتها الفريد الوافية وفي ادوري كلها اعتمد

مقدمه

مذهب بصيرتني ذو عناء وليس غير الفعل جار الله لما له تسميه تصاحب مع ابن مالك باب العلم	تعلق باسم الله يا ابتداء لكوفة ابدأ باسم الله لكنه مؤخر مناسب ودخل الرحمن عندك علم

LAST PAGE OF ISTANBUL MANUSCRIPT

والحمد لله على دوام اسأله مغفرة والاجرا وافضل صلوة والتسليم واله وصحبه ومن الى	محاسن الايمان والاسلام ونعمة الدنيا وفوز الآخرة على النبي المصطفى الكريم فضل سبيل هديهم قد

قتهذه النظمومة المقبولة المرغوبة في اليوم السابع
من شهر رجب المبارك لسنة ست ومائة
وعشرين والفي بالقسطنطينية العظمى
والثنت الاغتر الاحمى وصلى الله
على نبيه محمد المصطفى
وحسينا الله
وكفى

CHAPTER VII 1-27

THE EDITED TEXT

- ١ - قال (١) على (٢) وهو المنصوري الحد للمهين المشكور
- ٢ - وأفضل الصلاة والتسليم على رسول الله ذي التكريم
- ٣ - وآله وصحبه ومن تحبنا نحوهم الى هداهم جحنا (٣)

(١) " قال " عبارة ترد غالبا في مستهل الحديث على لسان كثير من الكتاب والعلماء وهي لا تعنى أن الحديث الوارد لغير الكاتب أو العالم وإنما تعنى أنه هو القائل وعلى سبيل المثال لا الحصر نجد أن ابن مالك استخدمها في بداية الفيتة حيث قال : -

قال محمد هو ابن مالك أحمد بن الله خير مالك
كما استخدمها ابن معط في الفيتة ، وغيرها كثير . ويسمى الالفاظ
إذا سبقه كلام مباشر من المتكلم .

انظر حاشية الصبان على الأشعري ج ١ ص ٧ دار احياء الكتب العربية

(٢) على المنصوري اسمه بالكامل : على بن سليمان بن عبد الله المنصوري المصري شيخ القراء بالاستانة المتوفى ١١٣٤ ولم يشر أحد من ترجم له الى تاريخ ولادته .

وقد أعطى صاحب الاعلام أنه توفي بمسكن دار
وهو مؤلف هذه المخطوطة التي نحن بشأن دراستها ، وقد ذكر صاحب
هدية العارفين أنها تقع في ألف بيت وهذا خطأ حيث أنها تقع في
٤٤٣١ بيتا عن الزهر .

انظر: هدية العارفين لاسماعيل باشا البغدادي ج ١ ص ٧٦٥ ص ٣١
المكتبة الاسلامية بطهران .

الاعلام : للزركلي ج ٥ ص ١٠٤ ط ٢
C. Brockelmann: Supp II p 421.

(٣) جحج بمعنى " مال " لسان العرب ج ١٠ ص ٤٢٨ دار صادر

- ١ - قال (١) على (٢) وهو المنصوري الحمد للمهين المشكور
- ٢ - وأفضل الصلاة والتسليم على رسول الله ذي التكريم
- ٣ - وآله وصحبه ومن نحا نحوهم الى هداهم جحاً (٣)

(١) قال " عبارة ترد غالباً في مستهل الحديث على لسان كثير من الكتاب والعلماء وهي لا تعنى أن الحديث الوارد لغير الكتاب أو العالم وإنما تعنى أنه هو القائل وعلى سبيل المثال لا الحصر نجد أن ابن مالك استخدمها في بداية الفيتة حيث قال : -

قال محمد هو ابن مالك أحمد بن الله خير مالك
كما استخدمها ابن معط في الفيتة ، وغيرها كثير . ويسمى الالتفات
إذا سبقه كلام مباشر من المتكلم .

انظر حاشية الصبان على الأشعري ج ١ ص ٧ دار احياء الكتب العربية

(٢) على المنصوري اسمه بالكامل : على بن سليمان بن عبد الله المنصوري المصري
شيخ القراء بالاستانة المتوفى ١١٣٤ ولم يشر أحد من ترجم له الى تاريخ
ولادته .

وقد أعاف صاحب الاعلام أنه توفي بآسكدار

وهو مؤلف هذه المخطوطة التي نحن بشأن دراستها ، وقد ذكر صاحب
هدية العارفين أنها تقع في ألف بيت وهذا خطأ حيث أنها تقع في
٤٤٢١ بيتاً من الرجز .

انظر: هدية العارفين لاسماعيل باشا البغدادي ج ١ ص ٧٦٥ ص ٣١

المكتبة الاسلامية بطهران .

الاعلام : للزركلي ج ٥ ص ١٠٤ ط ٢

C. Brockelmann: Supp II p 421.

(٣) جح بمعنى " مال " لسان العرب ج ١٠ ص ٤٢٨ دار صادر

بيروت ١٩٥٥ م - ١٣٧٤ هـ .

- ٤ - وبعد ان هذه أرجوزه
- ٥ - ضمتها مسائل قد زادت
- ٦ - يصعب ضبطها بغير النظم
- ٧ - واكتفى فيها بذكر الامثله
- ٨ - وربما كررت ما هنا سبب
- ٩ - سميتها الفرائد الوفية
- ١٠ - وفي اموري كلها احمد
- فرائد الدر بها مركوزه
- على الذي (١) ذكر في الخلاصة (٢)
- حررتها قريبة للفهم
- عن ذكر ضابط لتلك المسائل (٣)
- في باب آخر لما يصاحب
- بذكر مالم تحويه الالفية
- مولاي فهو الله حى صد

(١) في "س" نسي الكاتب كلمة "الذي" ولكنه كتبها فوق المطر
المخطوطة "س" ص ١ .

(٢) الخلاصة: هي الالفية لابن مالك وقد اشتهرت بالالفية لانها نظمت
في حوالى الف بيت وقد استخلص الناظم فيها ما جاء في الكافية
في التحويله أيضا .. اولها

قال محمد هو ابن مالك احمد بن الله خير مالك
وله عليها شروح وشرحها غيره كثيرون أشهرها شرح ابن غيـل :

كشف الظنون .. حاجي خليفة ج ١ ص ١٥١ - ١٥٥ .

(٣) وردت في "س" المسئله " والصواب هو المسألة " كما ورد
في "ل" ص ١ من المخطوطة "س" ومن المخطوطة "ل" .

مقدمه

١ - تعليق^(١) باسم الله بابتداء مذهب بصريين ذو اختصار^(٢)

(١) "التعليق" هو ما يدعونه في المجلدات التي هي أخبار أو صلوات أو صفات أو أحوال مثل (زيد في السداد ورأيت الذي في الدار وصررت برجل من قريش و رأي زيدا في الدار الهلال في السماء) فيزعم النحويون أن قولنا "في الدار" متعلق بمحذوف تقديره "زيد مستقر في الدار".
انظر كتاب الرد على النحاة لابن مضاء القرطبي

تحقيق د . شوقي ضيف ص ١٩ دار الفكر العربي .

(٢) "البصريين" أي نحاة البصرة والبصرة هي المدينة المعروفة بهذا الاسم إلى الآن بالعراق أنشأها المسلمون عقب فتحهم للجزيرة الجنوبية الشرقية من بلاد العراق في حوالي سنة ١٤ هـ ٦٣٥ م في عهد عمر بن الخطاب وبها تأسست أول مدرسة نحوية سميت بمدرسة البصرة النحوية :

انظر: مدرسة البصرة النحوية نشأتها وتطورها ص ١٨ - ٢٤

د . عبد الرحمن السيد دار المعارف ط ١ .

- (٥) وليس غير الفعل جار الله
(٣) (٤) لكوفة ابدأ بسم الله
٢ -

(٣) الكوفة مدينة بناها المسلمون في السنة السادسة عشر للهجرة وقد خططت في وادي الفرات الأوسط بعد بناء البصرة بستين في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وبها تأسست مدرسة الكوفة النحوية .

انظر مدرسة الكوفة النحوية وشهجها في دراسة اللغة و النحو مهدي الخزومي ص ٣ ط ٢

(٤) وردت كلمة " ابدأ في " س " هكذا " ابداء " والصح كما جاء في " ل " . المخطوطة المقدمة " س " ص ١

(٥) جار الله : هو : محمود بن عمر بن محمد بن احمد الخوارزمي الزمخشري أبو القاسم من أئمة العلم بالدين . واللغة والتفسير . ولد في زمخشر من قرى خوارزم وسافر الى مكة مجاوراً فلقب بجار الله توفي سنة ٥٣٨ . وكانت ولادته ٤٦٢ له عدة مؤلفات أشهرها : الكشف في التفسير أساس البلاغة ، الفصل وغيرها كثير . انظر ترجمته في شرح الفصل لابن يعيش ج ١ ص ٣ عالم الكتب بيروت .

وفيات الأعيان لأبي العباس حسن الدين احمد بن محمد بن أبي بكر ابن خلكان تحقيق د . احسان عباس .

دار صادر بيروت ج ٥ ص ١٦٨

كتاب الوفيات ص ٢٧٨ لأبي العباس احمد بن حسن بن علي ابن الخطيب الشهير بابن قنفذ القسطنطيني .

تحقيق عادل توهس

المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع بيروت

ط ١ - ١٩٧١

و بنية البطة ج ٢ ص : ٢٧١ - ٢٨٠

- (٣) (٤) (٥)
٢ - لكوفة ابدأ بسم الله وليس غير الفعل جار الله

(٣) الكوفة مدينة بناها المسلمون في السنة السادسة عشر للهجرة وقد خططت في وادي الفرات الأوسط بعد بناء البصرة بسنتين في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وبها تأسست مدرسة الكوفة النحوية .

انظر مدرسة الكوفة النحوية وشهجها في دراسة اللغة و النحو مهدي الخزومي ص ٣ ط ٢

(٤) وردت كلمة " ابدأ " في " س " هكذا " ابداء " والصح كما جاء في " ل " . المخطوطة المقدمة " س " ص ١

(٥) جار الله : هو : محمود بن عمر بن محمد بن احمد الخوارزمي الزمخشري أبو القاسم من أئمة العلم بالدين . واللغة والتفسير . ولد في زمخشري من قرى خوارزم وسافر الى مكة مجاوراً فلقب بجار الله توفي سنة ٥٣٨ . وكانت ولادته ٤٦٢ له عدة مؤلفات أشهرها : الكشاف في التفسير أساس البلاغة . الفصل وغيرها كثير . انظر ترجمته في شرح الفصل لابن يعيش ج ١ ص ٢ عالم الكتب بيروت .

وفيات الأعيان لأبي العباس شمس الدين احمد بن محمد بن أبي بكر ابن خلكان تحقيق د . احسان عباس .

دار صادر بيروت ج ٥ ص ١٦٨

وكتاب الوفيات ص ٢٧٨ لأبي العباس احمد بن حسن بن علي ابن الخطيب الشهير بابن قنفذ القسنطيني .

تحقيق عادل نويهض

المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع بيروت

ط ١ - ١٩٧١

و بغية الوعاة ج ٢ ص : ٢٧٩ - ٢٨٠

٣ - لكشفه مؤخر مناسب لما له تسمية صاحب

٤ - ودخل الرحمن عند الأعظم (١) مع ابن مالك (٢) بكتاب العلم

٥ - ولم يروا خلو لفظه من ال اعرابه من لفظة الله بدل

٦ - وللسهيلي قصد مدح اعرابا (٣) نعتا وايضا للكسائي (٤) نسبنا

(١) الأعظم : يوسف بن سليمان بن عيسى الشنترى الأندلسي ، المعروف

بالأعظم ، عالم بالأدب واللغة ولد سنة ٤١٠ هـ ومات في اشبيل ٤٧٦ هـ .

انظر ترجمته في بغية الوعاة للسيوطي ج ٢ ص ٣٥٦

وفيات الأعيان لابي العباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابي بكر بن خلكان

تحقيق د . احسان عباس ص ٩٩ - ١٠٠ ج ١ .

(٢) ابن مالك : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي ابو عبد الله

جمال الدين ولد في " جيان " بالأندلس وانتقل الى دمشق وتوفي فيها

له مؤلفات كثيرة وترجمته موجودة في معظم الكتب التي تهتم بتراجم النحويين

واللغويين . وكانت وفاته سنة ٦٧٢ هـ .

انظر مقدمة تسهيل القوائد وتكميل المقاصد تحقيق محمد كامل بركات

دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ١٣٨٧ هـ .

وفات الرغيات ٣ : ٤٠٧ - ٤٠٩ .

بغية الوعاة ج ١ : ١٣٠ - ١٣٧ .

(٣) السهيلي : عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد الخثمي السهيلي

ولد في مالقه سنة ٥٠٨ هـ ، وهي وعمره سبعة عشر سنة ، نبغ فاضل خبيرة

بصاحب مراكش فطلبه اليها واكرمه فاقام يصنف كتبه الى ان مات بها سنة

٥٨١ هـ له عدة مؤلفات .

انظر وفيات الأعيان ج ٣ ص ١٤٣ - ١٤٤ وفي نسبه خلاف .

انظر بغية الوعاة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي تحقيق

محمد ابو الفضل ابراهيم الطبعة الاولى عيسى البابي الحلبي وشركاء

ج ١ ص ٨١ .

(٤) الكسائي : علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء ، ابو الحسن الكسائي من أهل

الكوفة ، أحد القراء السبعة المشهورين توفي بالكوفة عن سبعين عاماً .

(١) حد تميم ولبعض غطفان
قراءة وخم لا مه تـ
(٦) وزيد المكى وذا أصل عـ

٧ - في الحمد لله تعالى كسر تان (٣) (٤)
٨ - للحسن البصرى وزيد بن عـ (٥)
٩ - لابن أبى عليه ذا ابراهيم

= وذلك سنة ١٨٩ هـ

انظر: الاعلام ج ٥ ص ٩٣ - ٩٤ • وإرشاد الأريب لمعرفة
الأديب لياقوت الحموى ج ٥ ص ١٨٣ وما بعدها • ووفيات الأعيان
ج ٣ ص ٢١٥ - ٢١٧ • وسفينة البحار ج ٢ ص ١٦٢ - ١٦٤ •

(١) تميم بن مره بن اد بن طابخه بن الياس بن مضر • جد جاهلى
بنوه بطون كثيرة كانت منازلهم بأرض نجد والبصرة واليمامة •
انظر : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة تأليف عمر رضا كحالة
مؤسسة الرسالة بيروت ج ١ ص ١٢٦ - ١٣٢ والاعلام ج ٢ ص ٢١ •

(٢) غطفان بن سعد بن قيس عيلان من مضر من العدنانية • جد جاهلى
بنوه بطون كثيرة منهم عس وذبيان •
انظر : معجم قبائل العرب ج ٢ ص ٨٨٨ - ٨٨٩ • والاعلام
ج ٥ ص ٣١٣ •

(٣) هو: الحسن بن أبى الحسن البصرى ابو سعيد امام اهل البصرة توفى
سنة ١١٠ هـ •

انظر : الاعلام ج ٢ ص ١٤٢ • ووفيات الأعيان ص ٦١ - ٧٣ ج ٢

(٤) زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب فقيه وخطيب واليه نسبت الطوائف
الزيدية • توفى سنة ١٢٢ هـ من آثاره : المجموع الكبير فى الفقه •
انظر معجم المؤلفين ج ٤ ص ١٩٠

(٥) هو : ابراهيم بن اسماعيل بن عليه كان يناظر ويقول : بخلق القرآن له مصنفات
فى الفقه • توفى سنة ٢١٨ هـ • انظر معجم المؤلفين ج ١ ص ١٤

(٦) ورد هذا البيت فى "س" على الهامش • وورد بيت آخر مشطوب داخل النص
ولم يرد البيت المشطوب فى "ل"
انظر: المخطوطة "س" ص ٢ •

- ١٠ - لبعض قيس ^(١) ثم ذا في كلمة
 ١١ - لابن حبيب ^(٢) حال حمد لله
 ١٢ - والملك السيد والمرسى
 ١٣ - والخالق الجبار والمدير
 ١٤ - والصاحب الثابت والقريب مع
 ١٥ - والآل ذو اضافة معنى الى
 ١٦ - وللكمائي ونحاس ^(٤) منع
 ١٧ - كذا ابوبكر الزبيدي ^(٦) زعمه
 ١٨ - نحو وصرف لغة معانى
 ١٩ - قافية العروض قرض الشعر
 ٢٠ - زمخشرى مقسم علم العرب
- وكلمتين نزلا كالكلية
 والحمد ذا خبره بسم الله
 والمصلح المعبود معنى العرب
 ومن يوالى نعمنا ويكسر
 محيط الكبير والذي جمع ^(٣)
 علم من يعلم غالباً ^(٥) تلا
 ان قد اضيف ذا لضم تبع
 من لحن عامة وجل وهمه
 والاشتقاق الخط مع بيان
 رسائل محاضرات تسمى
 تاريخ زيد لا البديع المتخضب

- (١) قيس : اسم لكثير من القبائل العربية المتعددة ولكنه غنى فيما ارجح
 قيس بن ثعلبة بن عكابة من بنى بكر بن وائل ، لأن القبائل المتفرعة
 عن هذا الجد مشهورة أكثر من غيرها .
 انظر : الاعلام ج ٦ ص ٥٤ ، و معجم قبائل العرب ج ٢
 ص ٩٢١ .
- (٢) هو يونس بن حبيب الضبي بالولاء أبو عبد الرحمن يعرف بالنحوى
 كان امام نحاة البصرة ولد سنة ٩٤ ومات سنة ١٨٢ هـ .
 انظر : طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ص ٥١ - ٥٣
 واخبار النحويين البصريين للسيرافى ص ٣٣ - ٣٨ ، وبغية الوعاة ج ٢
 ص ٣٦٥ والاعلام ج ١ ص ٣٤٤ .
- (٣) ورد هذا البيت فى "س" على الهامش انظر المخطوطة "س" ص ٢ .
- (٤) هو : احمد بن محمد بن اسماعيل المرادى المصرى ، ابو جعفر النحاس
 ولد ومات بمصر سنة ٣٣٨ هـ .
 انظر : الاعلام ج ١ ص ١١١ ، ووفيات الأعيان ج ١
 ص ٩٩ الى ١٠٠ ، وبغية الوعاة ج ١ ص ٣٦٢ .

الكلام

- ١ - ليس الكلام الحال خطأ عقدا . إشارة تكليم طير وسدى
- ٢ - ونصبا كتبها حديث نفسك . يجمعها أطعت خل نصحك
- ٣ - واللقظ في اللغة مصدر أعم وقيل فيها النقل والتخصيص ثم
- ٤ - وقيل فيها خص لم ينقل وذا للسيد المحقق أعز ما خذا
- ٥ - ولابن طلحة^(١) انتفا التركيب في كلامهم كلا نعم وقد زفسي^(٢)
- ٦ - في شرحه التسهيل عن بعض ذكر شرط الكلام أن من الفرد صدر
- ٧ - وقد أجاب فيه بالنفي كما في الخط إذ يقال خط منهما
- ٨ - أو أن كلا منهما متحضر في ذهنه التكليم وهو أظهر
- ٩ - وفعل إذ حرف حلق عيين فكسر عين جاز والتكسين
- ١٠ - كلاهما مع فتح فا والكسر أربعة في اسم وفعل تجبرى

٥ - في "س" شطبت عبارة هي : " إضافة الال " وكسب

فوقها " أن قد أضيف ذا " كما هو في " ل " .

انظر المخطوطة "س" ص ٢

(٦) - هو أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج

الزبيدي الأشبيلي نزيل قرطبة صاحب كتاب طبقات اللغويين والنحويين

مات سنة ٣٧٩ هـ .

انظر : معجم المطبوعات ص ١٦١ - ١٦٢ ، وفیات الأعيان

ج ٤ ص ٣٧٢ - ٣٧٤ وبغية الرعاة ج ١ ص ٨٤ - ٨٥ .

(١) هو : محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك الأموي الأشبيلي

أبو بكر ، المعروف بابن طلحة توفي سنة ٦١٨ هـ .

انظر : بغية الرعاة ج ١ ص ١٢١ - ١٢٢ .

(٢) ورد على الهامش في (س) تفسير لكلمة زفي " وهو : من زفت الريح

السحاب طردته " ولم يرد هذا التفسير في (ل) .

(٣) للتسهيل شراح كثيرون ذكرهم حاجي خليفة في كشف الظنون ، منهم المصنف

والمردى والصغدي وأبو حيان وغيرهم كثير . انظر كشف الظنون ج ١ ص ٤٠٥ وما بعدها .

ولكن أصح أنه يعني ابن الناطم " ابنه ابنه مالك " بدلالة وجهها في هاشية إحصائه .
ويعني شرح المرادي على التسهيل كما ورد في البيت رقم ١٣١٢ ص ١٢٢ من الفرائد .

(١)

- ١١ - تسع وعشرون الحروف عدداً
- ١٢ - صور تأليف الكلام متبعة
- ١٣ - فعل مع الثلاثة الاسماء
- ١٤ - وجلة الشرط مع المجاب
- ١٥ - والكلم اسم الجنس ليس جمعا
- ١٦ - جمعى اذ دل على ثلاثة
- ١٧ - وقيل افرادى كما وقرب
- ١٨ - وقيل جمع كثره أو قلته
- ١٩ - وجاز تانيث وتذكير على
- ٢٠ - ثم اسم جنس الجمع ما قد فرقا^(٦)
- ٢١ - من غير غالب كما كساء
- اجماع بصرى خلا المبردا
- اسمان فعل وسم كبتوا^(٢)
- واسمين أو اربعة اسماء
- به كاسم مع الجواب
- خلف الشذور لا اسم جمع يدعى^(٣)
- فاكر وقيل فوق عشرة
- على قليل وكثير ينسب
- ذا الخلف فى الفروق بالتا أثبت^(٤)
- أصل واكر لقرا ن عـ
- بالتا بينه وفرد حقتا
- جمعا وفرق الياء فى رومية

(١) هو : محمد بن يزيد بن عبد الاكبر الثمالى الأزدي أبو العباس المعروف بالمبرد ، ولد بالبصرة سنة ٢١٠ هـ ومات ببغداد سنة ٢٨٦ هـ وهو صاحب " الكامل " وله غيره مؤلفات كثيرة .
انظر : بغية الوعاة ج ٢ ص ١١٦ ، وأخبار النحويين البصريين ص ٩٦ ، وطبقات النحويين صفحة ١٠٨ ، ص ١٢٠ ، والاعلام ج ٨ ص ١٥ .

- (٢) سقطت الألف من " ثبتوا " فى " ل " ولعله سهو من الكاتب .
- (٣) الشذور هى : " شذور الذهب فى معرفة كلام العرب " لأبى محمد جمال الدين بن يوسف بن هشام الأنصارى .
- (٤) فى " س " ورد على الهامش عبارة " خلافا لبعضهم " ولم ترد فى " ل "
- (٥) نسي الناسخ فى " س " عبارة " اثبت " ولكنه اضافها فى الهامش .
- (٦) ورد فى (ل) " ككاة " وفى (س) ككا كاة .

- ٢٢ - كلا لقرا ^(١) بين فعل واسم

٢٣ - عبارة الجر لبصريين

٢٤ - وخمسة الأقسام للتوئين

٢٥ - نكر وعوض قابلن ترزم

٢٦ - كقائم الأعناق خاوي المخترق

٢٧ - قالت بنات العم ياسلى وان

٢٨ - فلاحق للاسم معربا صرف

وليس فردا من ثلاث الكلـــــــــــــــــم

والخفض تعبير لكــــــــــــــــوفيين

عن عمرو ^(٢) والجمهور بالتوكين

لاخفش ^(٣) توين غالى قد نصى

مشتبه ^(٤) الاعلام لامع الخفق

كان فقيرا معدما قالت وان ^(٥)

توين تمكن به الاصل عــــــــرف

- (١) هو : يحيى بن زياد بن عبدالله بن منظور الديلمي المعروف بالقرافي
من أئمة الكوفيين ولد سنة ١٤٤ هـ وتوفي سنة ٢٠٢ هـ .
انظر : "الفهرست" لابن النديم ص ١٠٤ - ١٠٦ ، ومراتب النحويين
ص ٨٦ - ٨٩ والاعلام ج ١ - ١٢٨ وبغية الوعاة ج ٢ : ٣٣٣ .
- (٢) عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء ، أبو بشر الملقب بسيريه ، صاحب
" الكتاب " في النحو ولد سنة ١٤٨ هـ وتوفي سنة ١٨٠ هـ .
انظر : " أخبار النحويين البصريين " ص ٤٨ ، وفيات الأعيان
ج ٣ ص ٤٦٣ - ٤٦٥ وطبقات النحويين ص ٦٦ - ٧٤ وبغية الوعاة
ج ٢ ص ٢٢٩ - ٢٣٠ والاعلام ج ٥ ص ٢٥٢ .
- (٣) هو : أبو الحسن سعيد بن مسعدة أوسط الأخافشة الثلاثة المشهورين
وهو أشهرهم فإن أريد غيره من الأخافشة أضيف إليه الأكبر أو الأصغر .
انظر : بغية الوعاة ج ١ ص ٥٩٠ - ٥٩١ ، وأخبار النحويين ص ٥٠ .
والفهرست ص ٨٣ - ٨٤ ، وفيات الأعيان الجزء الثاني ٣٨٠ - ٣٨١ .
- (٤) هذا البيت للراجز المشهور ربيعة بن المعجاج التميمي السعدي من مخضرمي
الدولتين الأموية والعباسية ، مات بالبادية سنة ١٤٥ هـ .
انظر : مغني اللبيب ج ٢ ص ٣٤٢ ، الديوان : ص ١٠٤ .
- (٥) هذا البيت لربيعة بن المعجاج السابق ذكره وقد ورد في المغني رقم ٨١٠ ج ٢
ص ٦٤٩ . ملحقات الديوان ص ١٨٦ .

- ٢٩ - كشل زيد رجل اذ لم تنزل
٣٠ - قال الرضى^(١) لا منع للتكبر مع
٣١ - فان سى تمخض التمكن آب
٣٢ - تتوين تكبر لبعض البنى
٣٣ - عن حرف التعويض فى جوارى
٣٤ - ومذهب الزجاج^(٤) و المبرد
٣٥ - ومذهب الأخفش ذا للصرف
٣٦ - نقل بدر^(٥) أن مالا ينصرف
٣٧ - وعوض عن جملة كوشش
٣٨ - بالافتقار الوضع مع انتاذ
- من بعد ان صار سى نون رحل
تمكن كالف واو تقــع
ومثله السيد فى شرح اللباب^(٢)
مطرده فيما بويه مــنى
ونحوه وكيميل جــارى
توينها عن حركاتها زــا زد
ومن مبرد بــير وقف
تدير تتوين به أصلا وصف
لأخفش كــرة اعراب نهــذ
اضافة المرادفين فانبــذ^(٦)

- (١) هو : محمد بن الحسن الرضى الاسترابادى ، نجم الدين المتوفى ٦٨٦ هـ
انظر : معجم المؤلفين ج ١ ص ١٥٢ كشف الظنون ١٠٢١ .
- (٢) هو : السيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار
المتوفى سنة ٧٧٦ هـ . انظر : كشف الظنون ج ٢ ١٥٤٣ - ١٥٤٤
- (٣) " اللباب " للعلامة تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفراينى متوفى ٦٨٤ هـ
انظر : كشف الظنون ١٥٤٣ - ١٥٤٤ وشرحه المسمى " بالعباب " للسيد
جمال الدين الوارد اسمه آنفا ، انظر كشف الظنون ، معجم المؤلفين
ج ١١ : ص ١٨٠ .
- (٤) هو : ابراهيم بن الصرى بن سهل ابواسحاق الزجاج المتوفى سنة ٤١١ هـ
انظر : الاعلام ج ١ ص ٣٣ بغية الوعاة ج ١ ص ٤١١ - ٤١٣
- (٥) هو : محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر المخزومى القرشى بدر الدين
المعروف بالدامينى المتوفى ٨٢٧ هـ . انظر : بغية الوعاة ج ١ ص ٦٦ -
٦٧ ، معجم المؤلفين ج ١ ص ١١٥ .
- (٦) ورد على الهامش فى " س " بيت شعر هو :
نهيتك عن طلائك أم عمرو
ولم يرد فى " ل " وهو لأبى ذئيب الهزلى انظر : شرح شواهد المعنى
ج ١ ص ٢٦٠ ، شرح الأشموى على ألفية بن مالك ج ١ ص ٣٦
وفيه " بحافية " بالعين .

- ٣٩ - خلف ابن مالك بل الاعصم
 ٤٠ - ومفرد ككل بمض عرفا
 ٤١ - وقابلن للنون في جمع الذكر
 ٤٢ - معناه قائم مقام التبيين
 ٤٣ - لشارح اللباب في المذكر
 ٤٤ - وقيل تا قد قابلا واو اجمع
 ٤٥ - تنزم على الروى المطلقا
 ٤٦ - على لغات قيس مع تصميم
 ٤٧ - كصاح ما هاج الميون الذرفا
 ٤٨ - رسومه والمذهب المزخرفا
 ٤٩ - ما هاج احزاننا وشجوا قد شجا
 ٥٠ - أسمى لها في الراسات مدرجا
- إلى الأخص للدمايني انصم
 جندل عن جنادل وصرفا
 (١)
 كلمات صرف رضى ظهر
 في الفرد للرضى كنون مسلمون
 حرفان بالتبيين عن ثان اجبر
 تبينه مقابل النون وقمع
 عن مدة الاطلاق عوض حقا
 وهو مد الصوت بالتميم
 من طلل أسمى يحاكي المصحفا
 (٢)
 جرت عليه الريح حتى قد غا
 من طلل كالاتحى انهججا
 (٣)
 واتخذته النائجات ناججا

(١) هو: علي بن عيسى بن الفرج بن صالح الرضى ابو الحسن الزهرى ولد سنة

٣٢٨ هـ توفي سنة ٤٢٠ هـ انظر معجم المؤلفين ج ٢ ص ١٦٣ - ١٦٤ هـ

بخية البطة ج ٢ ص ١٨١ - ١٨٢ هـ

(٢) هذا البيت والذي قبله للمعاج وهو عبد الله بنارويه بن لبيد السعدى التوفى

نحو ٩٠ هـ انظر: "الكتاب" لسيويه ج ٢ ص ٢٩٩ طبعة بولاق شرح شواهد

المغنى رقم ١٨ هـ الاعلام: ج ٤ ص ٢١٢ - ٢١٨ وانظر الديوان ص ٤٨٨ - ٤٨٩

وفيه "تخال المصحفا" بدلا من "يحاكى المصحفا" "يا هاج".

(٣) هذا البيت والذي قبله للمعاج الوارد دثره آتفا انظر: المغنى رقم الشاهد

٦٠٧ هـ والاتحى برد يعنى تشبه به الاطلاق من اجل الخطوط التى توجد به

انظر الديوان ص ٣٤٨ هـ وجاء فى الديوان عبارة "لعافى" بدلا

من "لها فى".

- ٥١ - وتلو همز هو لا قوسك
 ٥٢ - تتوين الاضطراب مثل مطر
 ٥٣ - وأل ثائى وهمز قطع
 ٥٤ - أو همزه وصل لسيويه
 ٥٥ - والمذهب الثانى له وللخلف
 ٥٦ - مجرد الهمز وزيد السلام
 ٥٧ - لفظ على حرف بالاسم نطقوا
 ٥٨ - فى زائد قال الرضى الثانى
 ٥٩ - شدد مع الاعراب لا اذ جعل
 ٦٠ - فلا تشدده صحيحا اذ لزم
 ٦١ - ويعرف اسم باضافة اليه
 ٦٢ - كذا بان يبدل منه اسم "صرح"
 ٦٣ - كذا بالاخبارية مع مـ
 ٦٤ - وموافقته فى اوزان
 ٦٥ - وشكان ذا ثمت دان اسمان
 ٦٦ - وموافقته ثابتها
 ٦٧ - وذو تعارض كواو الصبغة
 ٦٨ - ومن كعض بعد ان خبر
 ٦٩ - وتاء تانيث على الماضى دخل
- عاقلة لبيبة اسم قد حكى
 وللتامب سلا سلا قـرى
 له الخليل^(١) بالسى يدعو
 ومن يعبر خير والديـه
 لام فقط بالسلام كلهم وصف
 للفرق بين العرف واستفهام
 معبرا وبالسى ينطق
 علم لفظ ثانى البنـاء
 لغير لفظ او عن اعراب خـلا
 تغير معنى وفى بنا الكلم
 كذا كـها عود مضمر عليه
 لكيف أنت اسقيم أم صحـح
 شرة فعل كالوفـاء اذ حـا
 تخص الاسم مثله فى بطشان
 لفعل ذى بلى وللمجـلان
 بلا معارض قد اذنتها
 ذا وحدة صدرا منافى اسـينة
 وبعض فى موضعها اسـا ذكرـوا
 لم يلتزم تذكير ماله فعل

(١) هو : الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهيدى المتوفى سنة ١٢٠ هـ
 انظر : طبقات النحويين واللغويين ص ٤٧ - ٥١ ، بغية الوعاة
 للسيوطى ج ١ ص ٥٥٢ - ٥٦٠ ، أخبار النحويين البصريين للسيوطى
 ص ٣٨ - ٤٠ ، معجم المؤلفين ج ٤ ص ١١٢ ، ج ١٣ ص ٣٨٣ .

(١)

- ٢٠ - ولابن مالك بشرح الكافية
 ٢١ - كما تباركت وللجـ^(٢)
 ٢٢ - وشم من باب علم باب قتل
 ٢٣ - ولغة يعقوب والفرا حكي^(٤)
 ٢٤ - وليس حرف فارسي كـ^(٦)
 ذي نعم بشن بلنفراد وافيـه
 اسناده بالتاء للاسـاء
 ذو خطأ لابن درستويه حل^(٣)
 كذا ابن الاعرابي وغيره ملكـا^(٥)
 بكر فتى شخير قيس ما انسب

(١) هي : " الكافية الشافية " في النحو لابن مالك النحوي وهو كتاب منظوم ، لخص منه الفيتة ثم شرحها وسماه " الوافية " وطلق عليه نكسا ، وشرحها ولده كما شرحها غيرها كثير . انظر : كشف الظنون ج ٢ ص ١٣٦٩ .

(٢) البجائي : لم أحصل له على ترجمه .

(٣) هو : عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه ابن المزيان ، أبو محمد ولد سنة ٢٥٨ هـ توفي سنة ٣٤٧ هـ انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٦ . ابن النديم الفهرست ص ٦٣ ، وفيات الاعيان ج ٣ ص ٤٤ - ٤٥ .

(٤) هو يعقوب بن اسحاق ابو يوسف ابن السكيت المولود سنة ١٨٦ هـ والمتوفى سنة ٢٤٤ هـ انظر : معجم المؤلفين ج ١٣ ص ٢٤٣ ، الاعلام : ج ٩ ص ٢٥٥ .

(٥) هو : محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابي المتوفى سنة ٢٣١ هـ . . انظر : طبقات النحويين اللغويين ص ١٩٥ - ١٩٢ ، الاعلام : ج ٦ ص ٣٦٥ - ٣٦٦ ، بغية الوعاة : ج ١ ص ١٠٥ - ١٠٦ .

(٦) هو : الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل ابو علي المتوفى سنة ٣٢٢ هـ انظر : وفيات الاعيان - ج ١ ص ١٣١ ، بغية الوعاة ج ١ ص ٤٩٦ - ٤٩٨ ، الاعلام : ج ٢ ص ١٩٣ - ١٩٤ .

- ٢٥ - وبعض كوفي في عى على لعل
 ٢٦ - زمخشرى هات تعال أسمان
 ٢٧ - ياليت شعرى منكم حنيفا
 ٢٨ - أريت ان جاءت به أمـودا
 ٢٩ - أقاتلن احظروا الشـودا^(٢)
 ونعم بشس اسمان للفرأ اعـل
 للقل قال غيره فـلان
 اشاهرن بعدنا السـودا^(١)
 مرجلا ويلبس السـودا
 مؤول أو نـادر وودا

(١) ورد هذا البيت في لسان العرب " كالتالى :

ياليت شعرى عنكم حنيفا ، اشاهرون بعدنا السـودا .
 ولم ينسبه الى قائل - انظر لسان العرب لابن منظور
 فصل الشين حرف الراء .

(٢) ورد هذا البيت في شرح شواهد المغنى وقد وردت عبارة
 " اعجلوا " بدلا من " احضروا " ، وذكر أنه لرجـل
 من هذاـيل ولم يذكر اسمه . ولم أحصل له على قائل
 انظر شرح شواهد المغنى ج ٢ ص ٢٥٨ تحت رقم ٥٤٥ .

المعرب و المبنى

(١)

- ١ - للشاطبي الرضى مختص بما
 - ٢ - به اعتراض لفتى جنى ^(٢) على
 - ٣ - سبحانه ذو اضافة محتسبا
 - ٤ - وقبل ما ركبت الامساك
 - ٥ - لفرقة واختاره ابن عصفور ^(٣)
 - ٦ - للشبه الاهمال وابن الحاجب ^(٤)
 - ٧ - زمخشري اعربها استحققت
 - ٨ - جمهور الاعراب للمعاني
 - ٩ - مضارع اعرب للإبهام
- ثانيه لبن فهو مختص كما
من فى بنا من كم بوضع على
ومفردا مع منع صرف نظما
قد انتفى الاعراب والمبني
ولابن مالك البناء مذکور
لبنى تركيب اليه جاذب
وصلحت بعد اذا ركبت
وقطرب وملا ووقا غنى
تخصيصه مع قبول السلام

(١) هو : القاسم بن فيره بن أبي القاسم خلف بن احمد الرعيني الشاطبي المقرئ النحوي الضرير ولد سنة ٥٣٨ هـ وتوفي سنة ٥٩٠ هـ . انظر : بغية الوعاة : ج ٢ ص ٢٦٠ . انظر ترجمته فى شرح الشاطبية لعلی محمد الضباع مطبعة محمد علی صبیح وأولاده .

(٢) هو : عثمان بن جنى الموصلى ، ابو الفتح المتوفى سنة ٢٩٢ هـ . انظر بغية الوعاة : ج ٢ ص ١٣٢ ، معجم الادباء ج ١٢ ص ٨١ ، الاعلام : ج ٤ ص ٣٦٤ ، معجم المؤلفين ج ٦ ص ٢٥١ .

(٣) هو : على بن مؤمن بن محمد الحضرمي الاشبيلي المعروف بابن عصفور المتوفى سنة ٦٦٩ هـ . انظر : كشف الظنون ١٨٢٢ ، بغية الوعاة : ج ٢ ص ٢١٠ ، معجم المؤلفين ج ٧ ص ٢٥١ .

(٤) هو : عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ١٣٤ - ١٣٥ ، وفيات الاعيان : ج ١ ص ٣١٤ ، الاعلام للزركلى ج ٤ ص ٣٧٤ .

(٥) هو : محمد بن المستير بن احمد ، ابو على الشهير بقطرب ، المتوفى سنة ٢٠٦ هـ . انظر : الفهرست ص ٨٤ ، طبقات النحويين واللغويين ص ١٠٦ ، بغية الوعاة ج ١ ص ٢٤٢ ، الاعلام : ج ٧ ص ٣١٥ .

- ١٠ - أو بعد الاستحقاق ذى للحال
 ١١ - وزاد بعض حركات فاعـل
 ١٢ - لاجل تمييز معانى صيغة
 ١٣ - كوفى الاعراب فى الأفعال
 ١٤ - وأنها به أحق إذ لا
 ١٥ - وهمزة للمتكلم مفردا
 ١٦ - واليا لكل غائب مذكر
 ١٧ - تا للمخاطب و للفائبة
 ١٨ - وابن ابى العافية الثانى هما^(٢)
 ١٩ - واليا للاشتراك لفظا عن على
 ٢٠ - وقال فى الماضى هما قد قامتا
- قد دخلت كسين الاستقبال
 ومكناته بلا غاضل
 شابه الاسم لابن مالك اثبت
 اصل لبصرى رد ذا القال
 لعل اعرابها غـلـولا
 نون له معظما أو عددا
 (١)
 ولغیر الغایات قـرـر
 كذاك للفائتين اثبتت
 (٣)
 تشتركان مع ضمير لهما
 (٤)
 بنى احمد بن باذش انتقل
 واول به السماع ثابتا

(١) ورد هذا البيت فى " س " على هامش الصفحة .

(٢) هو : محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن خليفة بن أبى العافية
 ولد سنة ٥٥٦ هـ ومات سنة ٥٨٣ هـ انظر بغية الوعاة ج ١ ص ١٥٤ - ١٥٥
 والدرر اللوامع ج ٢ ص ٢٢٦ .

(٣) ورد شرح هذا البيت فى " س " على الهامش وهو : اى تقول هما تشتركان

كما تقول المرأتان يقومان كما مرأتين تذودان ، والثانى يقول : " المرأتان هما
 يقومان " حملا على ضمير المذكورين للاشتراك لفظا ودلالة وجاء قوله :

أقـصـ على أختى بدءـ حـديـثـا
 ومالى من أن تعلمتا متأخـر

لعلهما أن تنفيا لك حاجة وأن ترجبا صدرا بما كت أضـر

وهذان البيتان لعمر بن أبى ربيعة المخزومي القرشي المتوفى سنة ١٣ هـ وهى

قصده السادة " نعم " انظر : ديوان عمر ص ١١ محمد محي الدين

عبد الحميد المكتبة التجارية ١٩٦٥ . والبيت الثانى ورد فى الديوان كالتالى :

لعلهما ان تطلبا لك مخرجـا
 وأن ترجبا سرى بما كت أحـر

هو : على بن احمد بن خلف الانصارى الغرناطى ، المعروف بابن الباذش المتوفى

٥٢٨ هـ انظر : بغية الوعاة ج ٢ ص ١٤٢ - ١٤٣ هدية العارفين
 ج ١ ص ٦٩٦ ، والاعلام : ج ٥ ص ٦٠ .

(١)

- ٢١ - عن ابن أبي ربيعة
 ٢٢ - ذا صالح للحال واستقبال
 ٢٣ - لعمرو والزمخشري وناس
 ٢٤ - واخفش والحال اذ يجرد
 ٢٥ - ولام الابتداء وليس ما وان
 ٢٦ - بطرفات وبأسناده السبي
 ٢٧ - او حرف تنفيس هو السين وهو
 ٢٨ - اداة اشفاق او الترجى
 ٢٩ - مؤكداً واقتضائه الطلب
 ٣٠ - اتيانه او عطفه عليه او
- عليها ان تنفيا لك حاجة
 ومع لا خص بالاستقبال
 خلف ابن مالك ابي العباس
 رجع والان لمنجرد
 ووجب استقباله ان يقترب
 ما يتوقع وناصباً تـ (٢)
 وسوف من وصف والمصدر لـ
 او المجازاة او النون يجى
 او وعدا او عطفاً على ما قد وجب
 تابع لام قسم جل حكماً (٣)

(١) ورد في "س" عبارة "تقضيًا" وكتب فوقها كلمة "تنفيا" وقد وردت في الديوان : ترحباً، انظر ديوان عمر ص ١١

(٢) ورد في "س" بيت شعر على الهامش كشرح للبيت الاخير من هذه الصفحة ولم يرد في "ل" وهو :
 يهولك ان تموت وانت ملغ
 لما فيه النجاة من المذاب
 "س" ص ١٠٠ ولم احصل لهذا البيت على قائل .

(٣) توضيح لهذا البيت والابيات الثلاثة قبله اورد الناظم في "س" أمثله
 الاشفاق كقوله : فاما كس فنجار ولكن عسى يفتري حق لنسيم
 وهو من شواهد سيويه ولم ينسبه الى قائل . الكتاب ٤٧٨ .
 الترجى : " لعل ابلغ الأسباب " سورة غافر ٣٦ و ٣٧
 المجازاة : " ان يشأ يذهبكم " فاطر ١٦ .
 الطلب : " والوالدات يرضعن " البقرة ٢٣٣ .
 والوعد : يعذب من يشاء ويخفر لمن يشاء " البقرة ٢٨٤ والمائدة ١٨ .
 آل عمران ١٢٩ .
 المعطف : نحو ياكل زيد ويشرب " او " ياكل زيد ويشرب " .
 "س" ص ١٠ .

- ٣١ - ولم ولما يصرفان معني مضارع الى مضى معني
 ٣٢ - عند البرد وفارسي ولابن مالك على المرضي
 ٣٣ - ولائي موسى وبعض تابع (١)
 ٣٤ - اذ قال سيويه لم نفي فعل لنفي قد فعل لما قد دخل
 ٣٥ - وصارف لو غالبا ورسم (٢)
 ٣٦ - والماضي بالانشا الى الحال صرف والطلب الوعد كذاك ان عطف (٣)
 ٣٧ - من بعد فعل بين استقبال منصرف بها الى استقبال (٤)
 ٣٨ - وقد اتى ماضيا او مستقبلا اذ همز الاستواء وتحضيضا تلا

- (١) هو: سليمان بن محمد بن احمد ، ابو موسى الحامض المتوفى سنة ٥٣٠٥ هـ بغية الوفاة ص ١ : ٦٠١ ، الاعلام ص ٣ : ١١٥
- (٢) آورد الناظم في المخطوطة "س" توضيحا لكلمة "غالبا" على الهامش وهو : "س" ١٠ "قوله غالبا احترازا عن ورودها بمعنى "ان" كقولك :
- لا يلفك الراجوك الا مظهرا خلق الكرام ولو تكون عديما
 " هو البيت ل " توبة " انظر ترجمته في الاعلام ٢ : ٧٣
 وقد استشهد به صاحب المعنى وقد جاءت عبارة "الراجيك" بدلا من "الراجوك" رقم ٤١٨ ص ٢٦١
- (٣) ورد في "س" شرح لهذا البيت والبيت الذي قبله على الهامش وهو :
 و " قد " ان دلت على التقليل وصرفت الى المضى والا فلا مثال :
 العطف : - يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم
 الطلب : عقر الله لك
 الوعد : انا اعطيناك الكوثر الآية ١
 وبعد التخصيص ان أردت المضى كان توبيخا ، او الاستقبال كان أمرا نحو :
 "فلولا نفر" التوبة ١٢٢
 وبعد كلما ونحو : كلما جاء أمة رسولها ٤٤ المؤمنون
 كلما نضجت جلودهم النساء ٥٦
 وبعد حيث . مثل : من حيث أمركم الله ، ومن حيث خرجت .
 (٤) جاء في "ل" منصرف بها للاستقبال بدلا من "الى استقبال"

- ٣٩ - او كلما او حيث^(١) او جاصمة
٤٠ - وحركات اربعا فعلتسا
٤١ - وشارح التسهيل قد اعطنا
٤٢ - ومثل نا التالئون فى اتصال
٤٣ - والامر مبنى لاهل البصرة
٤٤ - معنى بقولهم اقول الامر
٤٥ - وهوا خو النهى وعن وضع خرج
٤٦ - ولقظه كالجزم فى كل الصور
٤٧ - وفعل الانشا وجدوا المحققين
٤٨ - مضاربا باشرنونا ركبوا
٤٩ - لفرقه والاخفش البنا اسجلا
٥٠ - حملا على الماضى بنوامع نون
٥١ - اعراب قوم منهم ابناطلحة
٥٢ - والخمسة الاسباب للبنا على
- او جا لما نكر عام صفة
ان لم تسكه فقد او ملتسا
بالفاعل المفعول فى اعطنا
ورفعه ونفى الاعتلال
بلام الامر معرب للكوفة
معنى وبالحرف يرى ذا الامر
ونطقهم بذلك الاصل ابتلج^(١٩)
ثم البنا بالحذف لا عهدازر
عن وقته لعارض مجردين
ان لم تباشره فذاك معرب
وقال بالاعراب قوم مسجلا
أتت لتانيث على المكسرون
درستويه والتسهيل ثبتسا
حركة فساكان اتصالا^(٣)

(١) وبعد حيث .. من حيث أمركم الله ، ومن حيث خرجت .

(٢) فى "س" وأمام عبارة " ابتلج " تفسير لها على الهامش وهو : -
أضاء واشرق " ولم يرد هذا فى " ل " .

(٣) ورد فى "س" على الهامش تفسير لهذا البيت والذي بمجده
وهو : كأمس البيت التالى : أى لها اصل فى التمكن
كاول ، أو أشبهه التمكن ، كعرب .

- ٥٣ - وضع على حرف وعرضه ابتدا
٥٤ - سوسة للفتح فالتخفيف مع
٥٥ - تجاور الالف اصل انفتح
٥٦ - للضم ست كونه بكلمة
٥٧ - وشبه منى بما فيه كذا
٥٨ - وشبه المبنى بمالم يكن
٥٩ - اصل واتباع وفتح حق ما
٦٠ - وسبعة للكسر ساكان او
٦١ - على مقابل والاصل الاتباع
٦٢ - بناء أس للحجازي لما^(٢)
٦٣ - لشبه الفعل بضمير كسر
٦٤ - حيث البناء عند غير فقعي^(٣)
٦٥ - ضم اؤ قد اشبه الغايات
٦٦ - زجاجهم بانه موصول
٦٧ - وفي ابنه مع امرى حركتين^(٤)
٦٨ - ما قبل الآخر للآخر تباع
٦٩ - وقد روا الاعراب في وقف وما
- واصل او شبه نمكين بسدا
تشبيهه بما به الهاء وقع
لمعنيين الفرق الاتباع اضح
كالواو وقد اثبت في نظيرة^(١)
او لا يكون حال اعراب بسدا
حالة الاعراب كما زيد كن
عدا التثنية لخفة قد علما
تجانس لحمل حملا راوا
اشعار تأنيث وفتح قد شاع
ضمن من معنى لال قد فهمها
عن السهيلي والكماي ذكر
للزام افتقار جملة كسي
اذ لا اضافة لفردات
ولم يصف مثل الذي يقول
اعره الكوفي في محليين
لاهل بصرة ومن لهم تباع
يحكى واتبع وخف ادغسا

(١) جاء في "س" شرح على الهامش لهذا البيت والثلاثة الابيات التي قبله ولم يرد في "ل" وهو "التخفيف كآين والتشبيه كعمل بك" ومجاورة الالف كآيان وحركه الاصل نحو مضار مرخم المفعول والفرق نحو يا يزيد لعمرو وكونه بكلمة الى آخره لنحن ونظيرتها هو .
(٢) يعني لمرحاة أهل الحجاز .

(٣) فقعي بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن عدنان معجم قبائل العرب ج ٢ ص ١٢٥
(٤) جاء في "ل" امرا .

- ٢٠ - وسيويه الفارسي واكسر
 ٢١ - حركة في الستة الاسماء
 ٢٢ - وقال في التسهيل انه الاصح
 ٢٣ - اعرابها باحرف كاحد
 ٢٤ - في القم عشر نقص اضعف واقصر
 ٢٥ - واتبعن الهم الفا الاصح
 ٢٦ - والهم مع اضافة الميحطل
 ٢٧ - كالحوت لا يرويه شي يلهمه
 ٢٨ - خالط من سلى خياشيم وفا
 ٢٩ - ضرورة في حال افراد جرى
 ٨٠ - عن اسم جنس قد كوا هنا وفي
- منتسب لبصره قد قدروا
 واتبعوا ما قبل من بناء
 وللزيادي وقطرب وضج
 قولى هشام ولزجاجي اسند
 مع كل الفا ضم وافتح واكسر
 فم بنقصه وفاء غتج
 وهو ضرورة راي ابو علي
 يصبح ظمان وفي البحر نفسه
 صبا خروطيا غارا قرقسا
 مجرى اضافة لها مقدر
 صحاح جوهري (٦) بمعنى شيء يعني

- (١) هو : ابراهيم بن سفيان الزيادي ابو اسحاق من احفاد زياد بن ابيه المتوفى سنة ٢٤٩ هـ ، بغية الوطة ج ١ : ٤١٤ والاعلام ١ : ٣٤
- (٢) هو : هشام بن معاوية ابو عبدالله الضرير ابوبكر صاحب الكشاف توفي سنة ٢٠٩ هـ ، معجم الادباء ج ١١ ص ٢١٢ ، بغية الوطة ج ٢ ص ٣٢٨ .
- (٣) هو : علي بن سفيان الزجاجة ابو القاسم المتوفى سنة ٢٧٧ هـ ، بغية الوطة ج ٢ : ١٧٧ ، والاعلام ج ١ : ٦٩
- (٤) هذا البيت لرؤية بن المعجاج ، وفي رواية " لا يتيهه " كما في " ل " انظر الديوان ص ١٥٩
- (٥) ورد صدر هذا البيت في " اللسان " هكذا : فمها حولين ثم استودفا : وهو منسوب للمعجاج ، والخرطوم اسم من اسماء الخمر وهي السريحة الاسكار . انظر : لسان العرب فصل الخاء حرف الهم " خرطم الديوان ص ٤١١ : ٤١٢
- (٦) الصحاح : معجم لغوي في مجلدين وهو من تأليف اسماعيل بن حماد الجوهري ابونصر المتوفى سنة ٣٩٣ هـ انظر : معجم الادباء ج ١ ص ١٦٢ بغية الوطة ج ١ : ٤٤٦ - ٤٤٨ الاعلام : ج ١ ص ٣٠٩ - ٣١٠

(١)

- ٨١ - عن ما يقلل ابن دهان كنى وكثرت به عن الفرج الكنى
٨٢ - وذووفوا لاعراب بالحرف لزم هن بنقص وبحرف يستقيم
٨٣ - ومتن تسهيل باخ الاب اخو حماه حماه وحمو ينسبى
٨٤ - وذو بمعنى صاحب وزن فعل ولامها ياء لسيويه حل
٨٥ - وفعل كالقوة للخليل ولا بن كسان احتمال القيل
٨٦ - واصحب بغوه للخليل عرا وضم فاء مذهب للفرا
٨٧ - آب آخ حم هن البصرى فعل لاماتها واو وبعضهم جعل
٨٨ - لام حم يامن حمايه وذا بحميين ومحمون بنذا
٨٩ - سكون فعل عند فرا فى اب اخ حم بقصر افعال ابى
٩٠ - ثم استدل الشرح فى تحريكهن بهنوات هنة كذاك عن
٩١ - بعض الذين شرحوا الجزولية فيه اعتراض ابن اياز^(٤) رايه^(٥)
٩٢ - بان فتح ذاك للجمع احتمل وذا التانيث واهناه حصل
٩٣ - الى اسم جنس ظاهر غير صفه تضاف ذوفى نادر قد اخلفه
٩٤ - كذا الفروع كذوى وذات وكذا وات واولى اولات^(٦)
٩٥ - الى الملوك العظام اهل اليمن اضافه كسيف بن ذى يزن^(٧)
٩٦ - وربما الى ضمير غائب اضيف جمعه اوالى مخاطب^(٨)

- (١) هو : سعيد بن المبارك بن على الانصارى المعروف بابن الدهان المتوفى سنة ٥٦٩ هـ بغية الوعاة : ج ١ : ص ٥٨٢ وفيات الاعيان : ج ١ : ص ٢٠٩ ، والاعلام : ج ٣ : ص ١٥٣ - ١٥٤ .
(٢) لعله شـرح التسهيل لابن مالك حيث أن له شرحاً شهيراً . انظر
(٣) الجزولية رسالة فى النحو لمعى بن عبد العزيز بن بللخت الجزولى المراكشى ابو موسى المتوفى سنة ٦٠٧ هـ بغية الوعاة : ج ٢ : ص ٢٣٦ الى ٢٣٧ والاعلام ج ٥ : ص ٢٨٨ و هدية العارفين ج ٥ : ص ٨٠٢ : ٨٠٨ .
(٤) الحسين بن بدر بن ايساز بن عبد الله ابو محمد جمال الدين المتوفى سنة ٦٨١ هـ . بغية الوعاة : ج ١ : ص ٥٣٢
(٥) ورد فى "س" على الهامش تفسير لهذا البيت وهو : اى حكى بعضهم فيه أهناه مستدل على ان وزنه فعل بالتحريك " ولم يرد فى "ل" .
(٦) ورد فى "س" على الهامش لم يرد فى أصل النص كما هو موجود فى "ل" .
(٧) سيف بن ذى يزن بن ذى اصبح الحميرى من ملوك اليمن انظر الاعلام ج ٣ : ص ٢١٨ : ٢١٩
(٨) ورد هذا البيت فى "س" على الهامش . انظر "س" ص ١٤ .

- ١٧ — شرط المثنى أن يكون مفردا .
 ١٨ — يحده ومخلف النظر —
 ١٩ — فبعضهم منع كاسم الجمع
 ١٠٠ — والثان اعراب ولم يرد ثان
 ١٠١ — وعدم التركيب ذو الاسناد او
 ١٠٢ — واكثر لمنع مزجي ومسا
 ١٠٣ — وجوز الكوفي فيها معا
 ١٠٤ — تشبة المكنى به عن العلم
 ١٠٥ — كذا ، اغاق اللفظ والامان
 ١٠٦ — وشرح تسهيل اغاق المعنى
 ١٠٧ — والاكثر من ضموا في ذين
 ١٠٨ — وليس مستغنى بتثنية ما
 ١٠٩ — فارض سواين وقد حكى ابو
 ١١٠ — رام يثتوا اجمعا وجمعا
 ١١١ — وملحق بحران كرتان
 ١١٢ — وذهب الزجاج للنساء^(٤)
- فامنع مثنى مثل جمع وجدا
 والخلف في سواء من تكسير
 ولابن مالك بدون النسخ
 هذان واللذان او يانهدان
 مشبه كانا وفقا نقسوا
 اضيف ثن اجمعه لاما تمسا
 وكونه منكرا فتمسا
 خامسا قبول معناها احتسم^(١)
 والابوان اشذ وللممران
 عه الاصح انه لا يعمنى^(٢)
 ولحن الحرير في عنيمن
 سواء عه مثل بيان هما^(٣)
 زيد سواين تقول المررب
 وقولهم كلا وكلتا استدعى
 والممران القمران اثتان
 في صيغة المجموع والثنا

- (١) ورد هذا البيت في "س" على الهامش وفي "ل" ورد داخل النص .
 (٢) ورد هذا البيت في "س" على الهامش اما في "ل" ورد في داخل النص
 (٣) هو سعيد بن اوس بن ثابت الأنصاري ، ابو زيد المتوفى سنة ٢١٥ هـ انظر : وفيات الاعيان : ج ١ ص ٢٠٧ ، الاعلام : ج ٣ ص ١٤٤ ، بغية الرعاة : ج ١ ص ٥٨٢ — ٥٨٣ .
 (٤) جاء في "س" حرف "ال" بعد الزجاج ولكنه مشطوب ولم يرد هذا الحرف في "ل" .

- ١١٣ - وقد حكى يحيى بككتا وكلا
 ١١٤ - ومع ضمير كالمثنى او كذا
 ١١٥ - لفظا ومعنى قد تثنيا لدى
 ١١٦ - فى كلت رجليها سلامى واحده
 ١١٧ - ضرورة فى كلت حذف الالف (٢)
 ١١٨ - كلا لبصرى فعل نحو معا
 ١١٩ - وقيل يا لقول عمرو لو سمى
 ١٢٠ - ككتا كذكرى التاء عن لام بدل
 ١٢١ - واختير واو لابن جنى وميا
 ١٢٢ - وهى لاهل كوفة فى ذين
- اعرابه مع ظاهر مثل المـ
 كانة اطلق وكـصـور خـذا (١)
 كوفى وللـبـصرى لفظا اـفـردا
 ككتاهما مقرونة بزائـده (٣)
 وهو لبـخـدادى مفرد قـفـى
 واوى وابـدال بككتا التادعـا
 بها وثنى انقلاب الـيائـمـى (٤)
 اما عن الواو او الـياذا البـدل
 ابنى على ازدياد جـرى رـمـى (٥)
 تثنية وفى كلا هـذـيـن (٦)

- (١) هى : كانة بن خزيمه : قبيلة عظيمة من العدنانية وهم بنو كانة بن خزيمه ابن مدركة بن الياس بن مضر بن معد بن عدنان يتقسم الى بطون كثيرة منهم : قريش - عدنانة بن كانة - بنو مالـك وغيرهم - انظر : - معجم القبائل العربية ج ٣ ص ١١٦ - ١١٨
- (٢) جاء فى " س " كلمة " تلك " ولكنها مشطوبه وكتب فوقها " كلت "
- (٣) اشارة الى المدرسة البغدادية النحوية التى نشأت ببغداد فى القرن الرابع الهجرى ومن اشهر نحاتها ابن كيسان وابن الخياط وابن الانبارى والفارسي وابن جنى والزمخشري والرضي الاسترابادى وغيرهم . انظر : - المدارس النحوية شوقي ص ٢٤ وما بعدها .
- (٤) جاء فى " س " عبارة " وسمى " ولكنها شطبت وكتبت فوقها " وثنى " كما جاء فى " ل " .
- (٥) وردت ترجمته ص ٢٤ .
- (٦) ورد هذا البيت فى " س " على هامش الصفحة ١٠٠ اما فى " ل " فقد جاء داخل النص . انظر : - المخطوطة " س " ص ١٦ .

- ١٢٣ - لازمة قالوا لان شبهت
 ١٢٤ - لبصرة في غير رفع كملـى (٢)
 ١٢٥ - قال الخليل لم يغير في كلا
 ١٢٦ - وعن بنى الحارث مع قبائل
 ١٢٧ - بالف في كل حال تغرد
 ١٢٨ - اعرف منها الجيد والعينـانا
 ١٢٩ - بالحرف جمعاً والمثنى معرب
 ١٣٠ - وسيويه قدر الاعراب فى
 ١٣١ - وشرح تسهيل المرادى يصف
 ١٣٢ - والعطف لا يغنى عن التشبيه
 ١٣٣ - ليث وليث في محل ضنك
 ١٣٤ - او قصد تكثير كشمع لوعـد
- بواحد لم ينفرد بصـ (١)
 لدى مع الضير يا جمـلا
 من لم يغير في لدى وفي على
 قصر المشنى والذي يثـل
 وان يكن انكره المـبرد
 ومنخرين اشبها ظبيـانا (٤)
 زجاج زجاجى وكوفى قطـرب
 حروفها الواو وياـ الالف
 عن بعض اعرابا بنون مع الف
 الا مع الشذوذ او ضرورة
 كلاهما ذو انف ومـ (٥)
 قبر و قبر كان اكرم نعمـ (٦)

(١) ورد هذا البيت في "س" على الهامش .

(٢) ورد في "س" هذا الصدر بشكل آخر هو : " وعند بصريين اشبها على " ولم يشطب عليه ولكنه اُضاف على الهامش هذا الصدر " لبصرة في غير رفع كملـى " وهو كما ورد في "ل" .

(٣) بنو الحارث هم : بنو الحارث بن كعب بن عمرو بن مذحج من كهلان جد جاهلى انظر : الاعلام ج ٢ ص ١٥٩ ومعجم قبائل العرب ج ١ ص ٢٣١ - ٢٣٢

(٤) هذا البيت كما قال محقق شرح ابن عقيل لرجل من بنى ضبه وهو راجز وأوله :
 ان لطفى عدنا ديوانـا يخزى فلانا وابنه فـلانا
 كانت عجوزا عسرت زمانـا وهى تسرى سيثها احـمـانا
 انظر : - شرح ابن عقيل ج ١ ص ٧١ ط ١٤ سنة ١٩٦٤ م

(٥) هذا البيت لجحدربن مالك الحنفى ومعه ابيات اخرى . انظر الدرر اللوامع على
 مع الهوامع ج ١ ص ١٨

(٦) أورد الناظم على الهامش في "س" توضيح للبيت هو : -
 لوعـد قبر وقبر كان اكرمهم ميتا وابعدهم عن منزل السـدام
 كما جاء على الهامش في "س" هذا البيت هو : -
 ان الرزية لا رزية مثلها فقدان مثل محمد و محمد
 وبجانبه قال : اى أخى الحجاج وابنه . والبيت للفرزدق وهو : همام بن غالب
 بن صعصعة التميمى الدارى ابو فراس الشهير بالفرزدق المتوفى سنة ١١٠ هـ
 انظر الاعلام ج ١ ص ٧٦ - ٧٧ ، الديوان ج ١ ص ١٧١
 والبيت الاول منسوب لعصام بن عبيد الزمانى وقيل أنه لهمام الرقاشى .
 انظر : معجم شواهد العربية ص ٣٦٩ .

- ١٣٥ - اومع فصل ظاهر او قدرا ، كريد الراى وزيد الشـترا
 ١٣٦ - وفى الضافين ولو فى المـنى الى مـنـيها رجـنـها
 ١٣٧ - وعن ابن مالك على التـيـة افرادـه كذا لاهل الكـفـة (١)
 ١٣٨ - وعكس هذا عد اهل البـرة وافرـدا فى الشعر او فى قلـة (٢)
 ١٣٩ - ورجحوا الجمع على كليهما ان كان ما اضفته اليهما
 ١٤٠ - ليس له زيادة عن فـرد من ثم قطع السارقين الايـدى (٣)
 ١٤١ - مراد الايمان بها قد فـرد كما بذلك ابن مـعـود (٤)
 ١٤٢ - ومـنـنا هما ان فرقـا اختير الافراد كـمـدر الفتى
 ١٤٣ - وعـر ولائى حـيـان (٥) (٦) تنبيه واجبة الاتيان
 ١٤٤ - مع امن ليس جمع المنفـلان لهما بجـزئين لحيى القيس بـان
 ١٤٥ - وبـالـهذا الجمع ما مـنـنا تطابقا للفظ او للمـنى (٧)
 ١٤٦ - تعاقب الافراد للتـيـة فى اثنين لا يستغنيان اثبت

- (١) ورد امثلة فى "س" على الهامش كشرح لهذا البيت فى "س" هى : مثال ذلك قطعت رأس الكـشـين ، والكـشـين قطعت منها الرأس .
 (٢) ورد فى "س" شرح للبيت فى اعلى الصفحة على الهامش هو : " والافراد فى الضرورة " كما أورد بيت شعر كوضيح له هو : -
 كأنه وجه تركبين قد غضبا ، مستهدف لطمان غير تذيب
 وقرى " لبدت لهما سوتهما " والتـيـة قليلة كقول الفرزدق :
 بما فى فوادينا من الهم والهوى . انظر ديوان الفرزدق .
 (٣) اشارة للآية الكريمة : " والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما " المائدة ٣٨
 (٤) هو : عبد الله بن مـعـود بن غافل بن حبيب الهذلى ابو عبد الرحمن صاحب من القراء مات سنة ٣٢ هـ انظر : الاعلام ج ٤ ص ٢٨٠
 (٥) اورد الناظم هكذا بدون نسبة وهناك كثير من النحويين أساءوا هم " عـر " المرجح انه يعنى عـر بن محمد بن عبد الله الأندلسى الشلوين المتوفى سنة ٦٤٥ هـ وذلك لأنه ذكر معه " ابا حيان وكلاهما من نحوى الأندلس انظر : بغية الوعاة ج ٢ ص ٢٢٤ - ٢٢٥
 (٦) هو : محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الجبلى ، أمير الدين ابو حيان المتوفى سنة ٧٤٥ هـ انظر بغية الوعاة ج ١ ص ٢٨٠ - ٢٨٥ والاعلام : ج ٨ ص ٢٦٠
 (٧) ورد هذا البيت فى "س" على الهامش " اما فى " ل " فورد داخل النص انظر : ص ١٧ من س

- ١٤٧ - وربما تعاقبا سجلا ونفسى
 ١٤٨ - وقد روا الجزء مسى باسم كل
 ١٤٩ - وشرط جمع الاسم كونه علم
 ١٥٠ - وجمع وصف عقله وان خلا
 ١٥١ - وزاد فى التسهيل فى اسم اذ عدم
 ١٥٢ - ولا يكون معربا بحرفين
 ١٥٣ - وقيل فى المزجى جاز مطلقا
 ١٥٤ - فمنهم من قال سيمو يهون
 ١٥٥ - ونحو طلحة وسكران جمع
 ١٥٦ - وطحا جعلت نحو عدة
 ١٥٧ - مالم يكن من قبلها فكسرا
 ١٥٨ - والثان ان يعتل بجمع بالالف
 ١٥٩ - قال اثير الدين هذا عن فتى السراج^(١)
 ١٦٠ - بل طبق ما سمع قبل التسمية
 ١٦١ - فى ثبة ثبون مع ثبات
 ١٦٢ - ذاقى البديع قاله ابو السعيا^(٢)
 ١٦٣ - فاسنة وثبة اكسر وضم
 ١٦٤ - فسنة واووها وثبة
 ١٦٥ - وسط حوض ثبة من ثبات
- نحو افعلا لتكرار نفسى
 فالجمع فى محل غيره يحل
 ذكورة عقل بتا ما استتم
 من تاء تانيث لها قد قبلا
 تركيب الاسناد ومزجيا علم
 ولم يخص جمع سالم بمذنين
 وقيل فى مختوم ونبه ما ارتقى
 ومنهم من قال فيه سيمون
 كوفى لعانسون فى شعر وقع
 وثبة بالواو والتاج جمع نسي
 كشفة يلزم ان يكسرا
 والتاء كالدبة شبه حتما ألف
 والقياس انه لم يقس
 فالزم شيات وظهات فى شبه
 كالسنوات والمنسبات
 دات ونس سيمونه تيمار
 ومائة اكسر عند جمع الكلم
 واوويا ومائة يائيمة
 او هو من ثبيت اى جمعت

(١) فى "س" كسر الكاتب كلمة " هذا " وشطب واحدة منها .

(٢) هو : مبارك بن محمد المعروف بن الاثير الجزرى ، ابو السعادات المتوفى سنة ٦٠٦ هـ انظر كشف الظنون ج ١ ص ٢٣٦ • معجم الادبيات ج ١٢ ص ٧١ • وبغية الوعاة ج ٢ ص ٢٧٤ - ٢٧٥ • وهو مؤلف البديع فى النحو .

- ١٦٦ - رضة عضوت والقضية
١٦٧ - وعزة اى فرقة يائسى
١٦٨ - شذ لدون الفرد منسلدة
١٦٩ - اصل يدى يدى وكفى فتحا
١٧٠ - ودمو اصل دم وتيا
١٧١ - وسيويه اصله دمسى مكن
١٧٢ - واصل شاة شوهة كصخرة
١٧٣ - وشفة شفبة زهم شفوة
١٧٤ - وطالمون اسم لجمع اسندا
١٧٥ - جمع راي الكثير عن ابي الحسن
١٧٦ - وعن ابي عبيد للمقلا^(٢)
١٧٧ - والقنوى عن يونس على^(٣)
١٧٨ - شذ ابون واخون وهنون
١٧٩ - شذا: حرون بكسر الهمزة
١٨٠ - لخرة ارض بها حجارة
- اصلاه اى فرقت والبهيتة
عزى عزون جمعه محكى
فى السن ساوى الاصل فيه ولدة
والاله ابن طاهر قد صححا^(١)
بدموين دميان رويما
ودمسى عند المبرد افتحن
فتحت للهاء وانقلبست
لشفوات جوهرى لا قسوة
الى ابن مالك الموضع اقتدى
والجوهرى اضاف خلق اطلقن
اولوا اسم جمع جمع ذو تقولا
عليه اى غرقه فـردى
ظبون ظرف السيف والسهم بنون
ويونس حكى ان انفتحت
سود كأنها بها محرقـة^(٤)

(١) هو: ابن طاهر هو: ابوبكر محمد بن طاهر ولد فى اشبيلة ومات بفاس سنة ٥٨٠ هـ دوس كتاب سيويه وله طرر عليه وذاع صيته . انظر : نشاة النحوى لمحمد الطنطاوى ص ١٩٧ .

(٢) معمر بن الشنق التيمى بالولاء ، البصرى ابو عبيدة المتوفى سنة ٢٠٩ هـ طبقات النحويين واللغويين ص ١٧٥ - ١٧٨ وبغية الوعاة للسيوطى ج ٢ ص ٢٩٤ - ٢٩٦ .

(٣) على بن اسماعيل بن يوسف القنوى علاء الدين المتوفى سنة ٧٢٩ هـ وبغية الوعاة : ج ٢ ص ١٤٩ - ١٥٠ .

(٤) هكذا ورد فى "س" ولكنه كتب على الهامش مقابله هذا الشطر "مسودة نخرة محرقة" ولم احصل له على قائل انظر "س" ص ١٩٠ .

- ١٨١ - والفتح قبل يا المثنى لخلف
 ١٨٢ - اوان نونا كسرت للاصل
 ١٨٣ - والفتح في نون المثنى لغة
 ١٨٤ - قد حكها مع ياء لا الالف
 ١٨٥ - وضمة النون حكى الشيباني^(١)
 ١٨٦ - ورفع وهم الفرد او اضافه
 ١٨ - وهن الزجاج من حركية^(٢)
 ١٨٨ - ونهما عن ابن ولاد اذكر
 ١٨٩ - عن ابن يحيى احمد قال فتى^(٣)
 ١٩٠ - وبين رفعه ونصب الواحد
 ١٩١ - ولايى الفتح بزبد منها
 ١٩٢ - وهى من التوين فى قاض رضى
 ١٩٣ - واذ يسمى بالمثنى اعربا
 ١٩٤ - والجمع سميت به كالزبديين
 ١٩٥ - او مثل هارون لشبه المعجى
 ١٩٦ - وسبعة قد جاوزا لم يعربا
- الفه او كثره وهو اخف
 فترك جمع لقرار الثقل
 عن الكسائي ويحيى تهيئت
 ومضهم ايضا حكاه مع الف
 هما خليلان بضم غانى
 للنون ذا ابن مالك اضافه
 ولاين كسان من التوين تى
 وهى من النوين او من اكر
 هشام للقراء تهيئت^(٤) اتى
 فارقة قول ليحيى وارد
 من شكله فيما انصافا عدما
 ولم تكن فى نحو دان عوضا
 اعرابه او مثل عمران انصببا
 ومثل عربون ومثل غلغرين
 او فتح نونه مع الواو النـزم
 بالحركات من تسهيل ابسى

(١) اسحاق بن مرار الشيباني بالولاء ، ابو عمرو المتوفى سنة ٢٠٦ هـ
 بغية الوعاة ج ١ ص ٤٣٩ - ٤٤٠ و الاعلام : ج ١ ص ٢٨٩
 (٢) احمد بن محمد بن ولاد التميمى ، ابو العباس المتوفى سنة ٣٣٤ هـ
 بغية الوعاة ج ١ ص ٣٨٦ و الاعلام : ج ١ ص ١٩٨
 (٣) احمد بن يحيى بن زيد بن سيار ابو العباس المعروف بشعلب المتوفى
 سنة ٢٩١ هـ بغية الوعاة ج ١ ص ٣٩٦ - ٣٩٨ وطبقات النحويين
 واللغويين ص ١٤١ - ١٥٠
 (٤) عبد الله بن يوسف بن احمد ابو محمد جمال الدين ابن هشام المتوفى
 سنة ٢٦١ هـ بغية الوعاة : ج ٢ ص ٦٨ - ٧٠ و الاعلام : ج ٤ ص ٢٩١

- ١٩٧ - وفي الشئ الصرف لابن جنى
١٩٨ - وفي حواش مبرمان هذا^(٢)
١٩٩ - والجمع مادل على الاتحاد
٢٠٠ - امالة في اللفظ فرد كاسد
٢٠١ - وفرق معناه قيل الفردة
٢٠٢ - وان يكن دل على مجسوعها
٢٠٣ - دل هو اسم الجمع مثل ركب
٢٠٤ - ثم اسم جنس وضعه الماهيه
٢٠٥ - والواحد انتفى بنفيه وذا
٢٠٦ - وواحد واثنان لا ينتفیان
٢٠٧ - ويعرف الجمع بكونه على
٢٠٨ - وماله فرد موافق وقس
٢٠٩ - ان لم يشن ليس بالمجموع
٢١٠ - وان يوافق لفظه لا الهيشة
٢١١ - ووافق المجموع في الاوزان
٢١٢ - وان يكن فرق بتاء ملتمزم
٢١٣ - ثم اسم جنس الذي تميزا
٢١٤ - تذكره والحد في اسم الجمع ما
- بنحوذا وتا اذا شـ^(١)
متبع الصرف فقيه زایدان
جمعية كالمطف لـ^(٣)
لولا ابا بيل لفرد فـ
ابالة خرفـة كـيرة
كالفرد للاجزاء على جميعها
ذو مفرد اولا كـوم عرب
ملغى به اعتبارك الفردية
هو في الاقراى كـاء نبذا
بنفسى جمعى كـر وجمـان
وزن به بناء فرد حظـلا
ثنى كالفلك فجمع في الاسدى
كجنب ومـدر التـبـوع
ولم يكن فرق بـاء او بتـا
فذاك جمع زائد الرجحان
تانيته فذاك جمع كـخم
واحد بالـا او الـا جـوزا
لا واحد من لفظه لـه انتهى

(١) ورد في "س" على الهامش شرح لهذا البيت هو "لأن الألف لم تقع
موقع الألف الزائدة" انظر "س" ص ٢٠.
(٢) محمد بن علي بن اسماعيل ابو بكر المعروف بمبرمان المتوفى سنة ٣٤٥ هـ.
وله حواش وشرح على كتاب سيويه.
انظر بغيه الوطة ج ١ ص ١٢٥ - ١٢٢ وطبقات النحويين واللفويين ص ١١٤
والاعلام ج ٢ ص ١٥٨
(٣) وردت ابا بيل في القرآن سورة الفيل ٤ .

- ٢١٥ - وليس ذا وزن يخص الجمعا
 ٢١٦ - اذ لفظه خالف وزن الجمع
 ٢١٧ - لكنه مساو فرد في النسب
 ٢١٨ - مثل غزى اذا اتى مذكرا
 ٢١٩ - وجمع تانيث لا خفش بسنى
 ٢٢٠ - وجوز الكوفى فتحا مطلقا
 ٢٢١ - وخلق الله السموات انتصب
 ٢٢٢ - ومطلق عند الزمخشري
 ٢٢٣ - فى علم التانيث سجلا طرد
 ٢٢٤ - كذاك ذوالتاغير شاة شفة
 ٢٢٥ - ووصف ما ذكر ان لم يعقل
 ٢٢٦ - وفى اسم جنس انشوه بالالف
 ٢٢٧ - فان تك اسما اوات كطحا
 ٢٢٨ - قياس كوفيين جمع أحمر
 ٢٢٩ - وما سوى ذلك بالسماع
 ٢٣٠ - فى جمع ما كبر من مذكر
 ٢٣١ - مثل سجلات وحمامات
 ١٣٢ - كذا سجلات الجمال ورحلا
 ٢٣٣ - جوالق ارايب خناصر
 ٢٣٤ - وفى عمود الخيمة البهوان
 ٢٣٥ - اعراس عرسات وفى الضفادع
- او غالب وفردة لا ضمما
 اولم يخالف وزنه فى الوضع
 ضد تانيث بلا قبس وجب
 وكراب ان ركابيا جبرى
 حالة نصب بفساد احنى
 هشام فى محذوف لام سبقا
 للجل مفعولا به ذا المتخب
 ولاين حاجب وجرججاني (١)
 الا قطام للحجازى ورد
 واه وامرأة وفلسفة
 وفى مفره كالكومهل
 لا ذات افعل وفعلان وصف
 ابطح فالجمع بتاء صحا
 بالواو جمع الفسد بالتاء حرى
 وسيويه للقياس داعسنى
 او من مونث ولم تكسرى
 مع مرادقات اصطلاحات
 ت سطررات وعبرات وضبح
 فراسن محالج تكسرى
 بون بوانات اتى الجمعان
 وضفدعات والشمالات وعسى

(١) عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني ابوبكر واضح اصول البلاغة
 المتوفى سنة ٤٧١ هـ
 انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ١٠٦ والاعلام ج ٤ ص ١٧٤

- ٢٣٦ - كاذرات مثل جمع او ذهب
 ٢٣٧ - او مثل ارطاة تسمى الوقفها
 ٢٣٨ - ظاهر الالفية مالا ينصرف
 ٢٣٩ - واختاره جماعة ^(١) ويروى
 ٢٤٠ - وذا الى السيراف والمبرد
 ٢٤١ - اوان تزل واحدة فنصرف
 ٢٤٢ - في نكت ابن مالك على مقد
 ٢٤٣ - وخذف علة ابن سراج اليه
 ٢٤٤ - ولابن سراج وتابعيه لا
 ٢٤٥ - ومثل يقرأ ان تقدر جازما
 ٢٤٦ - ويحده الوجهان لابن عصفور
 ٢٤٧ - بقاء علة ضرورة الالف
 ٢٤٨ - اذا العجوز غضبت فطلق
 ٢٤٩ - واعد لاخرى ذات دل موفق
- نون وبالكسرة جر وانتصب
 لكوفة وهو لبصرى وهو
 مستع ان يتل لا ما أوغصف
 عن فرقة صرف وهذا الاقوى
 مع ابن سراج صحيح السند ^(٢)
 كاحمد اولا فليس ينصرف
 مة ابن حاجب دون مرد
 لجازم وعده لسيرويه
 تقدير في فعل خلا اسما اصلا
 من قبل الابدال قراره الزما
 ومنع حذفه لبعض مذكور
 ولابن عصفور امتاع بالالف
 ولا ترضاهـ ولا تطلق ^(٣)
 لينة المس كس الخرصة

- (١) الحسن بن عبد الله المرزبان السيرافي ، ابو سعيد المتوفى سنة ٣٦٨ هـ
 انظر : بغية الوعاة ج ١ ص ٥٠٧ - ٥٠٨ والاعلام ج ٢ ص ٢١٠ - ٢١١ .
- (٢) محمد بن السري بن سهل ، ابو بكر ، ابن السراج المتوفى سنة ٣١٦ هـ
 انظر : بغية الوعاة : ج ١ ص ١٠٩ - ١١٠ و طبقات النحويين
 واللغويين ص ١١٢ - ١١٤ و الاعلام ج ٧ ص ٦ .
- (٣) ورد هذان البيتان في كتاب " ابو عثمان المازني ومذهبه في النحو والصرف "
 لرشيد العبيدي ط ١ مطبعة سلمان الاعظمي بخداد ولم ينسبه لقائل .
 كما ورد في " الاقتراح في علم اصول النحو " للسيوطي . وفي حاشيته
 قال محققه احمد محمد قاسم : " انشده ابو زيد ونسبه العيني السي
 روية بن العجاج . انظر ذلك في هذا المرجع ص ٤٠٤ والدميان ص ١٢٩ .

النكرة و المعرفة

(١)

- ١ - من ما، لدى السؤال جاء معرفة
- ٢ - رتب معارفا على هذا النسق
- ٣ - عن ابن كيسان اعتبار الموصول
- ٤ - لكوفة العلم ثم المضممر
- ٥ - وقيل للكوفي المشار اعرف
- ٦ - اشارة فمضمرة العلم
- ٧ - او متكلم فما يخاطب
- ٨ - ثم المشار والنادى ثم ما
- ٩ - به ابن مالك وما يضاف
- ١٠ - لمضمرة كعلم للاكسبر
- ١١ - عن تلو فوصف عهد الرجل
- ١٢ - ومضمرة يقول ان مضمرا
- ١٣ - مضمرة الضمير وسم البصرة
- ١٤ - وذواتها ل بعد الاوقعا
- ١٥ - وقال في التسهيل شذالاك
- ١٦ - والافتقار علة البناء
- ١٧ - جاز الاستار ظاهر خلف
- ١٨ - غايها او غايية او ذو صفات
- ١٩ - في غير ذا وفعل تنيا اوجب
- عند ابن كيسان وكل خالفه
- انت وزيد ذا الذين والفلق
- مؤخرا عن ذي الاداة منقول
- فبهم قدو الاداة يذكر
- من علم وذا ليحيى بمضمرة
- (٢) فتولوا م ابن صراج حكم
- فعلم ومعه من الغاييب
- يوصل مع حاوي الاداة حكما
- في رتبة التاليف والمضاف
- وللمبرد المضاف آخر
- تالي ال اعرب بالبدل
- نكرة نكرة وانكسرا
- كناية مكنى اهل الكوفة
- ضرورة جمهور نحوي وعسى
- مبردا نشد مانعا مبراك
- مع الجود الوضع واستغناء
- او ذو اتصال وهو ذو فعل وصف
- كالظرف واسم العاض مثل هيهات
- وافعل التفضيل والتعجب

(١) جاء صدر هذا البيت في "س" كالتالي : ما بشرط والسؤال جاء معرفة ولكنه شطب كلمة " بشرط " وكتب فوقها " لدى " كما ورد في "ل" انظر: ص ٢٢ من المخطوطه " س " .

(٢) ورد في "س" ما يشعر بأن هذا البيت مشطوب ولم يرد هذا البيت في " ل " وقد اوردته احترازا ما يعترى المتن من نقص او تغيير .

(١)

- ٢٠ - موضح ذا لابن مالك معا . ابن يعيش ولفيره ادعا
٢١ - فهوذا انفصال ليس فاعلا وذا
٢٢ - فهو اما رافع للضمير
٢٣ - راي اتحاد لم يصر اليه
٢٤ - وسيويه جاز في يمل هو
٢٥ - كذا المرادى ^(ج) عنه بعد الوصف
٢٦ - اذا جرى لغير من له على
٢٧ - وجيد تعذر الابرار مع
٢٨ - وزاد اخرانا البصري
٢٩ - واختاره ابن مالك وت حذف
٣٠ - او ثبتت وصلا ووقفا او هنا
٣١ - انت وفرعه ليحيى الجملة
٣٢ - ولابن كيسان هي التاكسرت
٣٣ - للبصري او اشباع ثان كوفية
٣٤ - والنون كالهم وواو في هموا
٣٥ - ايا ضمير قط لسيويه
٣٦ - واختاره ابن مالك او أنها
٣٧ - لبعض بصري معشر كوفاني
٣٨ - او ظاهر لضمير اضيفا
٣٩ - وافتح وخف اليامع التشديد
٤٠ - هياك مع هياك مع هياك

(١) يعيش بن علي بن يعيش ابن ابي السرايا محمد بن علي - المعروف
بابن يعيش المتوفى سنة ٦٤٣ هـ انظر : بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٥١ - ٣٥٢
و الاعلام : ج ٩ ص ٢٧٢ .
(ج) بدر الدين بن علي الحسن بن قاسم بن علي المرادي المعروف بابن أم قاسم
المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، وقد ورد صفته ٢٦ بدون ترجمة في الفرائد .
انظر : بغية الوعاة ١ : ٥٧٧ .

- ٤١ - وفي البسيط ها حكي السيرانى كايبة من غير ما خلاف
- ٤٢ - وصح أن الفا زايبة وحذفها في وقفهم قليلية
- ٤٣ - والواو في نحو له الزجاج ليس بزياد له منهجاج
- ٤٤ - تمكن بهم الجمع اعرف من الـ وصل واختلاس ان لم يتصل
- ٤٥ - بضم متصل معه يضم ويونس جواز تمكنه ام
- ٤٦ - والالف الواو ونون يـ في مذهب الجمهور ذى اسماء
- ٤٧ - للمازنى ^(١) احرف ولا يى الحـ من ذا، في اليا، والواو نقل
- ٤٨ - وبعضها الحق كاف المضهر من قبل ها الالف في المذكر
- ٤٩ - واليا، بتانيث وبعضهم حكى بدورها اعطيتكى اعطيتكـا
- ٥٠ - وعن كثير من تميم واسد ^(٢) قلب مونث لشين قد ورد
- ٥١ - ومن ربيعة ريتيه اعا ^(٣) ر تكبها اعطيتكـا سمـا
- ٥٢ - قريش ^(٤) والحجاز مع اهل اليمن ^(٥) نحو به عليه غمهم اضمن
- ٥٣ - رأى بنو تغلب منهم كرا ذى لغة مرفوعة للفـرا

- (١) هو : بكر بن محمد بن حبيب ، ابو عثمان المازنى ، من مازن شيبان المتوفى سنة ٢٤٩ هـ . انظر : بغية الوعاة ج ١ ص ٤٦٣ - ٤٦٤ وطبقات النحويين اللغويين ص ٨٧ - ٩٣ ، و كتاب : " ابو عثمان المازنى ومذهبه في النحو والصرف " رشيد العبيدي ، والاعلام : ج ٢ ص ٤٤
- (٢) ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ، كان مسكن ابناءه اليامه منهم بنو اسد ووائل وجديله والدئل وآخرون . انظر : الاعلام ج ٣ ص ٤١ - ٤٢ واللباب : ج ١ ص ٤٥٨ - ٤٥٩ .
- (٣) قريش بن بدر بن يخلد بن النضر بن كنانة ، بن عدنان جد جاهليى وأبناؤه بطون كثير فانظر : الاعلام ج ٦ ص ٣٧ ، ومعجم القبائل العربية ج ٣ ص ١٤٧ وما بعدها .
- (٤) اهل اليمن اى لغة اهل اليمن .
- (٥) تغلب بن وائل بن قاسط من بنى ربيعة من عدنان جد جاهليى ومنه انحدرت قبائل ويطون كثيره .
- انظر الاعلام : ج ٢ : ٦٧ ، واللباب في تهذيب الانساب : ١ : ١٧٢ - ١٧٨ .

- ٥٤ - واهل نجد من تميم قيس (١)
 ٥٥ - وعد ساكن أبو العباس (٢)
 ٥٦ - وسيبويه بعد لين يتبع
 ٥٧ - وعد كسرة ساكن فصل (٣) (٤)
 ٥٨ - بنو كلاب وغيل قصيرا
 ٥٩ - ووجه ثلاثة مع حذف
 ٦٠ - كاف المثني والجمع قد كسر
 ٦١ - من بعد يا ساكنة او كسرة
 ٦٢ - ان يك قبل ساكن مختلص
 ٦٣ - في الاشهر الضم قبيل الساكن
 واحد كسرتها ذو قيس (١)
 مطلق اختيار الاختلاس (٢)
 وعد ما صح اختيارا مشبع
 يكسر بعضهم كارجئه نقل
 وسكا بعد محرك جيرا (٥)
 فاصل للجزم او للوقف (٦) (٧)
 بكر ابن وايل وللنمر (٨) (٩)
 وكسر ميم بعدها مكسورة
 ودونه أشبع هذا الا قيس
 وقبل ذي تحرك ذا ساكن

- (١) ورد هذا البيت في "س" على الهامش • وكب في نهايته كلمة "صح" المخطوطة
 "س" ص ٢٦ •
 (٢) ورد على الهامش في "س" تفسير لهذا البيت وهو : نحو منه وفيه ووافقـه
 سيويه في نحو "فيه" لأنه "س" ص ٢٦
 (٣) كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة من قيس عيلان • من عدنان جد جاهلي
 كانت شازل بنيه قرب المدينة • انظر : الاعلام ج ٦ ص ٨٧ •
 (٤) غيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة من عدنان • جد جاهلي
 وله بنون وبنون كثيره انظر : الاعلام ج ٥ ص ٤٠ - ٤١ • واللباب
 ج ٢ ص ١٤٦ •
 (٥) جاء في "س" على الهامش شرح لهذا البيت : يقولون له وبه بالاسكان
 والاختلاس وعد غيرهم "س" ص ٢٦ •
 (٦) جاء في "س" على الهامش شرح وهو "ضرورة قوله او للوقف أي البناء •
 (٧) بكر بن وائل بن قاسط من بني ربيعة • من عدنان وهم بطون كثيره منهم
 بنو شكر وبنو عجل وغيرهم • انظر : الاعلام ج ٢ ص ٤٦ - ٤٧ • وانظر :
 دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ص ٤١ - ٤٧ معجم قبائل العرب ج ١ ص ٩٣ - ٩٩ •
 (٨) هم بنونهم بن عامر بن صعصعة من العدنانية وهم من جرأت العرب الثلاث
 انظر : معجم قبائل العرب ج ٣ ص ١١٩٥ - ١١٩٦ •
 (٩) جاء في "س" شرح على الهامش بجانب هذا البيت من الجهة اليمنى
 من الصفحة وهو : " مثاله فيكما ومكم "
 انظر : المخطوطة "س" ص ٢٦ •

- ٦٤ - وربما كسر مهم قبل ما (١) سكن والكسر لها عندما
٦٥ - ونجد بعد الواو والفاء اللام ثم تسكين ها هي وها هو لهم
٦٦ - وقد يكون بعد همزة او كاف جر مثل اهي سرت
٦٧ - ولاضطرار حذف اللينان (٢) وورد التشديد عن همدان
٦٨ - واسد وقيس سكاها (٣) وضم هو وكسر هي لن يعلما.
٦٩ - لزم فصل بعد الا انما كصرم نحن فان انت وما
٧٠ - جرى لغيره عامله تاخرا حرف نفى او بعد متبوع جري
٧١ - ومعد واو صحبه لام فرق اما اتحاد رتبة قد انتصق
٧٢ - وانما لسيويه لم يعلما وضما لحصر بعدها الفصل فقد
٧٣ - الا ضرورة ابواسحاق الزجاج هذه الفصل والوصل اجز (٤)
٧٤ - ان انت لم ينفعك ان ضللت عن ابن عصفور به اولست
٧٥ - وللسهيل انت مبتدا رفع او موضع المنصب مرفوع وضع
٧٦ - سلتيه وصله ارجع كت وفي اخوته كلف للحنف
٧٧ - وابن الطراوة مع الرمانى وصل فصلها عظيم الشان

- (١) ورد في كلا المخطوطتين على الهامش توضيح لهذا البيت هو : " كقولهم وهم الملوك ومنهم الحكام " . انظر : ص ٢٤ من المخطوطة " س " .
(٢) همدان : بطن من كهلان من القحطانية وهم بنو همدان بن مالك بن زيد بن كهلان لهم اخفاء متع منهم المحايل سبع ، يام ، موهبة وأرحب ومنو الزهح . انظر : معجم قبائل العرب ج ٣ ص ١٢٢٥-١٢٢٦ .
(٣) ورد عجز هذا البيت في " س " كالتالي : " كشل لولا هو وضم الها الزما " ولكنه شطب وكتب على الهامش ما اثبتناه في النص . المخطوطة " س " ص ٢٦ .
(٤) جاء في المخطوطتين على الهامش شرح لهذا البيت وما قبله وهو " وذلك على ما أجازته سيويه من جواز الرفع بالابتداء بعد أداة الشرط اذا كان الخبر فعلا نحو : ان الله امكنى من فلان " . انظر المخطوطة " س " ص ٢٧ .
(٥) هو : سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي الملقب ابو الحسن ابن الطراوة المتوفى سنة ٥٢٨ هـ . انظر الاعلام : ج ٣ ص ١٩٦ وبغية الوعاة : ج ١ ص ٦٠٢ .
(٦) علي بن عيسى بن علي بن عبد الله ، ابو الحسن الرمانى المتوفى سنة ٣٨٤ هـ . انظر : الاعلام ج ٥ ص ١٣٤ و بغية الوعاة ج ٢ ص ١٨١ .

- (١)
- ٢٨ — لعمر والجهور والموضح
- ٢٩ — كلا يكون واردا في استتبا
- ٨٠ — واختار في التسهيل وصل كت
- ٨١ — وكرا قيا كذا منعكها
- ٨٢ — وثان مفعولين في الاخبار
- ٨٣ — للمارتي ابن مالك للوصل
- ٨٤ — اتقيا في رتبة تكلمنا
- ٨٥ — ولمخاطب فالانفصال
- ٨٦ — في قول بعضهم وللكماشى
- ٨٧ — كغائبين اتحدا والفصل
- ٨٨ — ان قدم الا بعد فالتعريف
- ٨٩ — عند ابي العباس والشنى
- ١٠٠ — في قول يحيى زيد للكشائى
- ١٠١ — نون الوقاية لجل سبقت
- ١٠٢ — ولاين مالك لان لسا تقي
- ١٠٣ — يا حسنه في قوله ما احسنى
- ١٠٤ — على ادعاء انه اسم صغرا
- ١٠٥ — شعرا فيا ليتى ان ما كان ذا
- ١٠٦ — وجاز من الاختيار القرا
- وبعد ليس الوصل لم يصحح
- ووصله ضرورة يستثنى
- ان اول كالجزة دون خلست
- واقيكه المختار فيها فصلها
- عن الذى الوصل على المختار
- (٢)
- غيرها اختباره للفصل
- فصل ثان منها قد لزما
- وجاز مع ضعف الاتصال
- ومنع الاتصال للقراء
- مع اختلاف ويجوز الوصل
- للفصل سيويه وهو احسن
- جمع الذكور جاز ان وصلنا
- ان اول جماعة النساء
- لانها الفعل من الكسر وقست
- في نحو صدقنى وهند صدقنى
- تجوز لاهل كوفة بسنى
- ورد ان تصغيره قد نـدرا
- ضرورة لسيويه يحتـدنا
- وذا ابن مالك رآه نـزرا

(١) الموضح في النحو — لابي بكر محمد بن قاسم ابن الأبنارى المتوفى سنة ٣٢٨ هـ انظر : — كشف الظنون ج ٢ ص ١٩٥.

(٢) يبدأ الى ان استخدم عبارة " للوصل " الواردة في نهاية الشطر الاول من هذا البيت احسن من عبارة للفصل حيث وردت كلمة " للفصل " في آخر الشطر الثانى من البيت حيث ورد في كلا المخطوطتين عبارة " للأصل " .

- ١٠٧ - لعلني ندر وهو اكر
 ١٠٨ - في تامروني نون رفع يحذف
 ١٠٩ - خلف الشذور واي على
 ١١٠ - وياه قدني قطن معنى يكفى
 ١١١ - وان بمعنى حسب فالخليل
 ١١٢ - وليس للكر في قطى قدى
 ١١٣ - قدني من نصر الخيين قدى
 ١١٤ - امتلاء الحوض وقال قطنى
 ١١٥ - عمر حكي عليك بن عليكنى
 ١١٦ - ولاسم فاعل تلت وافعل
 ١١٧ - ضمير غائبين جمع سالم
 ١١٨ - وذا بتكبير وجاز أن آتى
 ١١٩ - والواو والفرد في اسم الجمع
 ١٢٠ - في قولهم هواحسن الفتيان
 ١٢١ - مع ابن مالك وللجمهور
 ٢٢٢ - ضمير جمع غائب لا يعقل
 ١٢٣ - وقد يجى كسير الغائب
 ١٢٤ - اكر جمعه فعلن في الاقل
 ١٢٥ - وربما جاء فعلوا فعلنا
 ١٢٦ - رب السموات وما اظللن
- من حذف ليتى ليس شعرا يقصر
 موضع معنى عمرو والمنصف
 مبرد مع فتى جنى
 نصب ونونه منيع الحذف
 وسيويه حذفها قليلا
 موضع حسى غير وجه مفرد
 ليس الامام بالشحيح الملح
 مهلا رويدا قد ملات بطنى
 فراه عن سلمهم مكاني
 غزيل ايضا وكذا في يجل
 يكون بالواو بلا مزاحم
 غائبه ماولا جماعنة
 وسد واحد سد الجمع
 واجله ذا الفارس غنى
 في مثله التأويل بالمذكور
 غايية وغايبات يجمع
 وفعلت اكر في الماحب
 والماقلات مطلقا ذا التافضل
 تشاكلا بقوله مثلنا
 رب الشياطين ومن اظللن

(١) هو لحيد بن مالك الأرقط يصف فيه عبد الملك بن مروان انظر: شرح

شواهد المغنى ج ١ ص ٤٨٧ و شرح ابن عقيل ج ١ ص ١١٥.

(٢) لم أحصل لهذا البيت على قائل وقد استشهد به صاحب الانصاف بأن دخول النون من الشاذ الذى لا يخرج عليه ولم يذكر قائله انظر: الانصاف ص ٥٩.

(٣) هو: سليم بضم السين وفتح اللام نسيه الى سليم بن منصور بن عكرمة بن قيس عيلان وهي قبيلة مشهورة انظر: اللباب ج ١ ص ٥٥٣ - ٥٥٤.

- ١٢٧ - ثم ضمير الفصل للبصري
 ١٢٨ - ما قبله مبتدأ في الحال
 ١٢٩ - وذيہ اللأخفش هن اطهرا
 ١٣٠ - وجوز الفراء مع هشام
 ١٣١ - وتلوه اسم خبر ومعرفة (١)
 ١٣٢ - وألحق الجرجان مع أبي البقاء
 ١٣٣ - في انه هو امات فصلا
 ١٣٤ - وابدل البصري نحو انك
 ١٣٥ - مطابق ما قبله واكد
 ١٣٦ - ليس له محل البصريون
 ١٣٧ - وللخليل انه اسم كاسم
 ١٣٨ - وقال كوفي له محل
 ١٣٩ - في نحو كنت انت زيدا اكدا
 ١٤٠ - انا نحن الصادقون زيد هو
 ١٤١ - اذا منعت اللام والتوكيد
 ١٤٢ - وواهم ابو البقاء اذ اكدا
 ١٤٣ - انك انت الرجل الثلاثة
 ١٤٤ - ومبتدا وخبر جرتك
 ١٤٥ - وبعضهم قد ابدل الكايمه
 ١٤٦ - في ان زيدا هو ذا بدله
- وسمه العماد للكوفي
 او كان في الاصل وبين الحال
 وابن الملا لحن من به قرا
 من بعد ما نكر في الكلام
 او ليس قابلا لال كالمعرفة
 ضارعا ثم السهيلي ارتقى
 وكونه ضمير رفع انقلا
 اياك والكوفي توكيد لك
 فلم يقع موكدا موكدا
 وأنه حرف يقول الاكثرون
 فعل وال موصولة في الحكم
 علي ما بعد ويحيى قبل
 وجاز فصلته لا الابتدا
 اخوك فالوجهان لا توكيده
 لظاهر بضمير بعينه
 بضمير شائشك الذي بدا
 ومبتدا في ان تكون امية
 فكنت انت انت عمرو ملكا
 من ظاهر له به غايته
 ونحوه زيد هو الداعي له

(١) هو: عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري، البغدادي، أبو البقاء
 المتوفى سنة ٦١٦ هـ انظر: الاعلام ج ٤ ص ٢٠٨ - ٢٠٩ ونخبة
 النواة: ج ٢ ص ٣٨ - ٤٠ ..

العلم

- ١ - لامرأة خزنق قبيلة قرن
- ٢ - والشاة هيلة وكلب واشق
- ٣ - ان يفرد اسم لقب قاضف
- ٤ - وهى مع الابدال والبيان
- ٥ - وسلخوا تعنيه بالتشبيه
- ٦ - الا ابانين عما يتبين
- ٧ - لان ماسى بها لا يفترق
- ٨ - كالفرقدين وكأذر عات
- ٩ - كعلم مى به قد أفردا
- ١٠ - بقلة واندرعات مثل ما
- ١١ - وفى كلام سيويه المرتجل
- ١٢ - لم يأت الا فقمس وهو جدد
- ١٣ - والثانى ما استعمل مادة ولم
- ١٤ - وهو قياسى كشل غطفان
- ١٥ - نظير هذى نزوان مرحان
- ١٦ - وذو الشذوذ محبب وموهب
- ١٧ - عن سيويه كلها منقولية
- ١٨ - مبنية لغير لفظها علم
- ١٩ - للفظها فالأكثر الحكاوية
- ٢٠ - فان تأول بمذكر صرف
- لجمل شد قم بلدة عـدن
- وطما لقوس جا لا حـقق
- لجل بصريين غيرها نفسى
- والقطع بعضهم والكوفانى
- وجمعه فبالاداة التحليـه
- وعرفات وجمـاديين
- ولازم للفظ ندين ما فرق
- فان حكمه مع الاداة
- كالدبران الفرقـدان جردا
- جرد لح اصله له احكما
- قسام ما المادة منه لمثقل
- قبيلة تعد من بنى اسـد
- يسبق بالاستعمال فى غير علم
- (١)
- عمران فقمس ختف وحمـدان
- وجعفر وعبسـن وندمان
- (٢)
- مكوزة وحيوة وموظـب
- وكلها الزجـاج مرتجلة
- اعرابها محتم وان يـم
- وخم الاعراب فيها ثابت
- وان بنـيره فحكمـه عرف

(١) ورد فى "ل" "ندمان" بدلا من حمدان
(٢) ورد فى "ل" "جيهوه" بدلا من حيوة .

- ٢١ — وعلم اللفظ الثناءى المعرب
 ٢٢ — وان يكن لغير لفظه علما
 ٢٣ — ومعرب ثانياه حرف علة
 ٢٤ — عن الف وحد بعض المعرب
 ٢٥ — ذا الحكم فى اسما حروف المعجم
 ٢٦ — والزاي مطلقا كواو فيه زى
 ٢٧ — واضع حكاية اذا ركبت
 ٢٨ — اذ وضع هذه لتستعمل فى
 ٢٩ — كعمل بك منع صرف اشتهر
 ٣٠ — وفتح صدره اذا لم يكن
 ٣١ — واليا على تضاييف يعمم
 ٣٢ — كسيويه لاسم صوت البنات
 ٣٣ — علم جنس واسم جنس فرقا
 ٣٤ — معنى وقيل اول للمعنى
 ٣٥ — واول فى الذهن واضع كذى
 ٣٦ — قول المحققين للحقيقة
 ٣٧ — اوزان للماهية الضرور
 ٣٨ — اولحظ الفرد بذال الاول
 ٣٩ — وعلم مثل المحلى بال
- تضعيف ثانياه الصحيح يجنب
 فاجعله من باب يد مختصا
 ضعف مطلقا وقلب الهمزة
 زيادة الهمزة فى الكل انساب
 خوف بقائها على حرف نسي
 ضعف اذا عرسته مثال كسى
 خلاف نحو من وما ورسبت
 مركب خلاف اسما الاحرف
 او متضايقين او خمس عشر
 يا قيل اونونا ففى ذين اسكن
 سكونها وقيل نصبها تلسم
 وهو لدى الجرمى غير امكا^(١)
 بينهما فى اللفظ ثم اتفقنا
 والثانى للشخص لبعض يمعنى
 الحقيقة لذا المعنى حذى
 قد رخصا فى الثان قد اطلقت^(٢)
 فى علم وفى اسمه محظور
 والشاطبي اسدكر جل
 مستترقا اعطى عموم الحامل

(١) صالح بن اسحاق الجرمى من اهل البصرة سكن بغداد توفى ٢٢٥ هـ
 انظر الاعلام : ج ٣ ص ٢٢٤ و بخية الوعاة : ج ٢ ص ٨ — ٩
 و مراقب النحويين ص ٧٥ — ٧٧ ..

(٢) ورد هذا البيت فى كلا المخطوطتين على الهامش ..

- (١) ٤٠ - سبكي العلم موضوع لما
(٢) ٤١ - ثم سبكي الجنس لها موضوع
(٣) ٤٢ - هيان بعده ابن بيان لما
(٤) ٤٣ - وطاير بن طاير لم يعلم
٤٤ - ما أدر أي هي ايسر سبكي
٤٥ - صلعة بن قلعة بن خل لغير معروف أبو الضاق (٥)
٤٦ - لقوس ثم أبو الدقواء للاحمق للتصحيح سبحانه نقل
٤٧ - كيسان للغير بشار الهوسر فجار ضد برة للـ

(١) هو: محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام بهاء الدين السبكي مات سنة ٧٧٧ هـ انظر: بغية الوعاة ج ١ ص ١٥٢ - ١٥٣ .

(٢) ورد صدر هذا البيت في "س" كالتالي "سبكي اسم الجنس موضوع لما" ولكنه شطب بجاره "لسم الجنس" وكتب على الهامش "العلم" س ص ٣٢ .

(٣) ورد صدر هذا البيت في "س" وعلم الجنس "وشطب على عبارته "وعلم" وكتب على الهامش عبارة "ثم سبكي" س ص ٣٢ .

(٤) هو: كتاب المحكم والمحيط الأعظم "لعلي بن إسماعيل المعروف بابن سيدة اللغوي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ وهو كتاب كبير مشتمل على أنواع اللغة . انظر: كشف الظنون ج ٢ ص ١٦١٦ - ١٦١٧ .

(٥) هو: أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مضاه اللخمي صاحب كتاب "الرد على النحاة" المتوفى سنة ٥٩٢ هـ .

انظر: مقدمة كتاب الرد على النحاة للدكتور شوقي ضيف . والاعلام ج ١ ص ١٤٢ وبغية الوعاة ج ١ ص ٣٢٣ .

اسم الاشارة

- ١ - ذاته ذاء ذا لفرد وذا لفظا تاي لبصري ماخذا
- ٢ - وضعا ثلاثي لذيا وحذف عين وحذف اللام بالاظهرف
- ٣ - طويت أو حي وهذا الاشهر بفعل او فعل لامح الاخر
- ٤ - وللمهيل الكوف زدت الالف لذين ذه للساكين من حذف
- ٥ - اوصيفة ارتجال في ذين احتمل وان تكون الها من الياء بدل
- ٦ - ومذهب السيرافان ذاتا وضعا واصلية ثان مثل نا
- ٧ - بالعشرة التسهيل خص الفردة ذي تي وذه ته واكرا شبع ذاتا
- ٨ - وابن ابي الربيع عن بعض العرب ذهي بوحل ذه بوقف مقتضب
- ٩ - عن بعضهم في الوصل ذي فان يقف ابدل منها الها فقال ذه عرف
- ١٠ - قصر أولا تميم قيس واسد ربيعة ثم لاهل الحجاز مد
- ١١ - لقطرب تتوينه في لغة الأ أيضا بضم الهمزة
- ١٢ - هلاء أولا لك مع اشباع ضم الاك هولاء بواو انجزم
- ١٣ - وان هذان انه ولهما اوان معناه نعم قد علما
- ١٤ - اولفه لخشم أو الف (٢) فرد وثاني الساكين يحذف
- ١٥ - او اول الاحوال اوان كما واللام الا ولكوفنى انتسى
- ١٦ - او انه بنى للاشارة وثبت ابن الحاجب اختصاره
- ١٧ - والكاف غالبا كالاسم صرفت اوفتح تذكير وضدا كسرت

(١) هو: عبيد الله بن أحمد بن عبد الله العثاني الاشيلي المتوفى سنة ٦٨٨ هـ
انظر الاعلام مزج ٤ ص ٣٤٤ ومخية الوعاة ج ٢ ص ١٢٥ - ١٢٦ .

(٢) خشم بن أنمار بن اراش بن عمرو بن غوك بن ثيث بن مالك
بن زيد بن كهلان وهم اخوة يجيله انظر : اللباب ج ١ ص ٣٤٧ .

- ١٨ - ودون هذا الفتح مطلقا ولا
١٩ - بأرايت مثل اخبرني اتصل
٢٠ - رويد في بلى وابصر كلا
٢١ - كاف اريتك خطاب والتا
٢٢ - وعكس الفراء وتاء الفاعل
٢٣ - واللام لم تلحق شئ مطلقا
٢٤ - في شرح لحة مراتب ات
٢٥ - دان فذانك ثم شدة اولا
٢٦ - ثم اولاك فاو لا يك اسددا
٢٧ - وقال يحيى للحجاز ذلك
٢٨ - لاهل نجد من تميم وريعه
٢٩ - وفصل ها من المجرد عن الكا ف بمرفوع الضير المنفصل
٣٠ - بخيره قل وقد اعيمدا
٣١ - وقال سيويه في ها انت ها
٣٢ - في هذه دليله في هو لا
٣٣ - ولا فتقارها الى المواجهه
٣٤ - بكونها شديدة التوفل
- تلحقها علامة قد نقلا
والنجا اي امرط وحهل
حببت ليس نعم يثنى قلا
فاعله لسيويه بتا
وكافه مفعوله عد على (١)
والجمع مسدودا وما ها سبقا
ثلاثة ذا ذاك ذلك ثبوت
بقصر أومد لذي القرب جلا
ذي تي فتية ثم تلك عددا
باللام والقرآن جا بـ ذلك
وقيس اشد لم تصحب
ف بمرفوع الضير المنفصل
ها بعد فصل ضمير توكيدا
غير مقدمة بمنزلة
اذلو تقدم لم يحد مع الا
والوضع والمعنى الحروف مشبهه
ان ابهمت لسيويه علل

(١) هو: على به حمزة الكافي وقد وردت ترجمته ص ٥.

هذا هو الذي هو في المتن

الموصول

- ١ - موصول حرف ان بفعل صرفا
- ٢ - وما بنى تصرف لا امر
- ٣ - لابن خروف^(١) الاظم السيرافى
- ٤ - وضع سيويه والجمهور
- ٥ - ونادر بليس وهى انفردت
- ٦ - عن الزمخشري فى ان آتيا
- ٧ - ولابن سراج وللأخفش ما
- ٨ - ولأبى البقا على القولين لا
- ٩ - وكى مع اللام المضارع دخل
- ١٠ - بالخلف لو ان يصلح ان واكرر
- ١١ - وصلها بالفعل اذ تصرفا
- ١٢ - واشربت معنى التنى فانتصب
- ١٣ - ومصدرية لبعضهم عطوف
- ١٤ - وفى الذى وجه حكاة الفارسى
- ١٥ - منه الذى يشر الله الرضى
- ١٦ - منه الذى خاضوا ومانع على
- ١٧ - كالخوض خاضوه والجمع الذى
- ١٨ - او هو للجمع مع ذى وحدة
- ١٩ - يا الذى ساكن او مشدد
- ٢٠ - وحذفها وذاله ذو كسرة
- او ساكن مع لذى كذا السكتى
- صل مطلقا وضع امر خولفها
- وصلها باسميه قد يجبرى
- ولابن عصفور بالاختلاف
- وكف ما فى الوارد المذكور
- بنو بها عن الزمان وثبتت
- والمجمع التعليل لا فواتا
- تطلب عيدا لكونها مى
- تحتاج للعائد لا ما نقلا
- وان بالجزئين بعدها اتصل
- وقوعها بعد التنى يذكر
- ولم يكن امرا كما قد اقتضى
- جوابها من بعد فاء للسبب
- ما بعدها مأولا بان حذف
- فى الشيرازيات عزرا ليونى
- لا خلف فى اسميه ذا القول ارضى
- لغة حذف النون فيه حلا
- او ان على المجمع اوقع السكتى
- غن اخفش نقل شرح اللوحة^(١)
- بكسرة والضم ايضا يرد

(١) ابن خروف هو: علي بن محمد بن علي المعروف بابن خروف الميوني سنة ٦٠٩ هـ

(٢) اللوحة هى: مختصر فى النواع على سبعة أبواب وعليها عدة شروح
وهى لؤى هبان محمد بن يوسف الأنزلى وقد وردت ترجمته
انظر: سنة ١٥٦١ هـ

- ٢١ — فى شرحه تسهيله العرب اكثفت
 ٢٢ — وجاء عاشوران خنفسان
 ٢٣ — تميم قيس عوض حذف شددت
 ٢٤ — وخصص البصرى بالرفع ولا
 ٢٥ — ثم بنواسد والحجاز
 ٢٦ — ثم اللذا مع اللتالفه بنى
 ٢٧ — ربيعة وشرح تسهيل اللذا
 ٢٨ — فى المتن ايضا حذف تعصير الصله
 ٢٩ — واعرب الذين عن هذيل^(١)
 ٣٠ — نحن الذون صبحوا الصباح
 ٣١ — وحذف نونه لطول الصلة
 ٣٢ — قال ابو عمرو سمعت اعرا
 ٣٣ — وكالالى الا لا واللائين
 ٣٤ — واللات واللاى اللواتى وسلا
 ٣٥ — كذا للواو اوقصرا واللا
 ٣٦ — بنو على كسرة اللات
 ٣٧ — ومن لعائل ومن تنزلا
 ٣٨ — وما لغير عائل انواع من
- عن المثنى فى الذى بالذ ولست
 يحيى عن العرب يحكى ذان
 او فرق معرب وهنى اكثدت
 نخسه كما بقوله عـلا
 تخفف نون ذان المثنى حازوا
 حارت بن كعب مع بعض من
 ضروة خلاف متنه حـذا
 كذا لـذان شرحه قد اومله
 وحـد طى^(٢) وعن غـيـل^(٣)
 يوم النخيل غارة ملحا حا^(٤)
 ان الذى حانت دليل حذف تى
 بيا صراط^(٤) مع لذين يقـرا
 واللاعن هذيل اللاننا
 يات جمعها التى قد نقـلا
 بالقصر والات جاء نقـلا
 واعربوا اعرابهم الات
 اوفى عموم اقتنن او شـلا
 يعقل تعبير ابن عـفور اذن

(١) هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بن عدنان جد جاهلى بنو قبيله
 كبيرة انظر : الاعلام ج ١ ص ٧٣
 (٢) هو طى بن أد بن يشجب بن كهلان جد جاهلى بنو بيطون كبيرة
 انظر الاعلام ج ٣ ص ٣٣٧ — ٣٣٨
 (٣) هذا البيت لرجل جاهلى بن عقيل اسمه ابو حرب الاعلم وقيل قاله ربيعة
 بن العجاج انظر : معنى اللبيب ج ٢ ص ٤١٠ وشرح ابن عقيل ج ١ ص ١٤٤ و
 شرح شواهد المعنى ج ٢ ص ٨٣٢ للديوان ص ١٧٣ •
 (٤) الآية (٧) من سورة الفاتحه ولحماها : انعمت عليهم الفاتحه • •

- ٣٩ - ورد ابن الحاج^(١) فالطيب لا
٤٠ - صفاته ابن مالك كالفارسي
٤١ - لبهم امرا ولو انساكسا
٤٢ - ولابن عصفور جواز تثنية
٤٣ - قال ابن مالك ارى الحامل له^(٢)
٤٤ - ولفتى السراج ثم الهروي
٤٥ - لبعض عرب طى اعراب ذي
٤٦ - فى الارتشاف لابي حيان^(٤)
٤٧ - كذا ابو جعفر ابن النحاس
٤٨ - ركب ذا استفهاما او موصولا او
٤٩ - وجاز الالف لكوفى وفتى
٥٠ - الفاء ذا مع من ابو البقا منع
٥١ - لاهل كوفه وفى المغنى لدى^(٦)
- ينكح ثم النوع ليس عاقلا^(٢)
كلاهما تشيل ما طاب كسى
فى بطن اولدى اختلاط عسا
وجمع ذو وذات مثل الابنية
ذات ذوات قابى ان ينقله
نقل الذى عن ابن عصفور روى
اذهب بذى تسلّم يعنى بالذى
اعراب ذات مثل ذات الشان
الحلى فى ذوات عن ناس^(٥)
نكرة موصوفة له روى
مالك ان تكون ذا زائدة
وشعلب وزيد الاسما ما امتنع
جماعه تركيبها لن يعمدا

- (١) احمد بن محمد بن احمد الازدى ابو العباس الاشبيلي يعرف بابن الحاج
المتوفى سنة ٦٤٧ هـ انظر : بغية الوعاة ج ١ ص ٣٥٩ - ٣٦٠ .
(٢) ورد هذا البيت فى كلا المخطوطتين على الهامش بدون اشارة الى مكانه
داخل النص .
(٣) هو : احمد بن محمد بن عبد الرحمن ابو عبيد الهروي المتوفى سنة ٤٠١
انظر : بغية الوعاة ج ١ ص ٣٧١ و الاعلام ج ١ ص ٢٠٣ .
(٤) هو : ارتشاف الضرب فى لسان العرب - فى النحو مجلدان لاثير الدين
ابى حيان النحوى الاندلسى التى وردت ترجمته سابقا ، قال السيوطى فى طبقات
النحاة لم يالف فى العربية اعظم منه واعترض عليه بن الوحى شارح مغنى اللبيب
بان المغنى لابن فلاح اعظم واكثر فائدة . انظر : كشف الظنون ص ٦١ - ٦٢ .
(٥) هو عبد الواحد بن على الحلبي ابو الطيب اللغوى المتوفى سنة ٣٥١ هـ
انظر : الاعلام ج ٤ ص ٣٢٥ و بغية الوعاة ج ٢ ص ١٢٠ .
(٦) مغنى اللبيب عن كتب الاطرب احد مؤلفات الامام ابى محمد عبد الله جمال
الدين ابن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ وقد حققه محمد محى الدين عبد
الحيد .

يصرى ومن على الأصح يسبق
أنت هذا تحلين نظمو
نحو وما تلك بجرور وصل
أكرم أهله وهذا بيت
ممة بالمية^(١) فيه صارا
ولم ير البصرى هذا جملة
في النكت الحسان طواحي^(٢)
بالامر والنهى الكماى وسط
معنى وهذا يلزم الكسائى
أكثرهم منع تعجب اذن
كما اجاز نعتها للمصروف
قبل كلاما مثل حتى يقضى
ضارطا فى الاختصار واتصل
ضرورة وبتندا ظرف يقل
فهو حر بعيشة ذات^(٣) مع
ومنع المغنى اتصالها ببنى
وافقه التعريف عن ابى الحسن
بالتاء ان يرد بها موقوت
بنى كيسان على ذى اجمع ومن

٥٢ - تقدم استفهام ما متفق
٥٣ - للكوف لا يشترط التقيد
٥٤ - بل ذا بكل اسم اشارة جعل
٥٥ - كلوا ال عرى انت البيت
٥٦ - كاسم ضاف مثلا بسادارا
٥٧ - كاسم منكر ومعده جملة
٥٨ - ونقل هذا لأبى حيان
٥٩ - والصلة الأخبار فيها مشترط
٦٠ - للماتى الوصل بالدعاء
٦١ - والمهد رده ابن مالك ومن
٦٢ - ومضهم اجازها كابن خروف
٦٣ - زاد المخاربة لا تتدعى
٦٤ - ولا بن مالك جواز وصل الـ
٦٥ - لبعض كوفى وجمهور يصل
٦٦ - من لا يزال شاكرا على المعه
٦٧ - بالفاعل المفعول او بالصفة
٦٨ - موصول حرفى لماتى ومن
٦٩ - اى كما اطلق وقد توتست
٧٠ - قال ابو موسى باشهر وعن

(١) اشارة الى مطلع قصيدة للنابغة وهو يزيد بن معاوية النيباني المتوفى مولى ١٨٠ ق هـ .

يا دارمية بالعلية فالسند اقوت وطال عليها سالف الأمد
انظر : ديوان النابغة ص ١٥ وطبقات النحويين واللغويين ص ٢٣٨ .

(٢) أصله " على الاحسان " بالنقل أدغمت لا م على فى لام الاحسان . كما
ورد على هامش المخطوطة " م " ص ٣٨ .

(٣) لم أحصل لهذا البيت على قائل وهو من شواهد المغنى
انظر : المغنى ج ١ ص ٤٩ ، والدرر اللوامع ج ١ ص ٦١ .

(٤) هو : سليمان بن محمد بن احمد ابو موسى المعروف بابن الحامض المتوفى
سنة ٣٠٥ هـ .

انظر : بغية الوعاة ج ١ ص ٦٠١ .

(٥) تردد ترجمته ص ٩٤ .

- ٧١ - وعمره معرب اذا لم يجتمع
 ٧٢ - ومطلقا ليونس وللخليـل
 ٧٣ - بايهم اشد ذاك علقـا
 ٧٤ - وشعر غسان به سلم على
 ٧٥ - ومبطل شرط البناء ا ن لا
 ٧٦ - عن النقيب في الامالى ولدى^(٢)
 ٧٧ - او شيعة معناه كل من نظر
 ٧٨ - وابن الطراوة يقول بنيـت
 ٧٩ - وهم اشد مبتدا ووها
 ٨٠ - ولابن عصفور ابن صايح انتصب
 ٨١ - جمهورهم والكوفة استقبال
 ٨٢ - خلاف صحب الاخفش التقديم
 ٨٣ - وقال في التسهيل لا يلتزم
 ٨٤ - خلاف كوفي واى هــذا
 ٨٥ - قال ابن سراج واللابهام والعمـوم
 ٨٦ - وحذف عايد عن البصرى
 ٨٧ - وليس معطوفا ولم يعطف عليه
 ٨٨ - ونوذا اشتراطه عن البصرى نقل
 ٨٩ - وبعد حرف نفى ايضا او حصر
 ٩٠ - بعدال النصب جمهور نفى
- اضافة مع حذف صدر فـنـصـح
 مستفهمين للخليل حذف قيل
 عنها لتزعن ان قد اطلقا
 ايهم افضل ذين ابطـا^(١)
 تجر قول ابن اينـا ز نقلا
 اخفش زيد من واى مبتدا
 بذلك الكوفى معلقا قدر
 ان هـى عن اضافـه قد قطعت
 اوفى الماحف اتصالا وسما
 الى منكر كـاى مقلـب
 عاملها اشتراطه انالـو
 لكوفة لا بصرة ملـوم
 اتيان عامل ولا التقـدم
 قد خلقت عن الكاى اخـذا
 شرطنا للاستقبال حـل
 بشرط طول صلة لا اى
 وخلفه الفراء ابن سراج اليـه
 وحذفه بعيد لولا قد حظـل
 من بعد انما او الا قد ذكر
 بعض اجاز والكماى اختلافـا

(١) هذا جزء من بيت هو بيتاه :
 اذا ما لقيت بنى مالك
 وهو منسوب لغسان بن وطة
 ج ١ ص ١٦٦ .
 (٢) لم احصل له على ترجمة .

- ١١ - وشرط حذف عن فتى عصفور
١٢ - وشرط قوم كون فعل ذا تمام
١٣ - نسقه تنوكيده المخاربه
١٤ - جوزه الاخفش والكسائي
١٥ - واتفقوا على مجيء الحال
١٦ - فان تقدمت فتعلب يبرى
١٧ - وجاز حذف عايدة المجرور
١٨ - ولم ينب عن فاعل وليس ثم
١٩ - وحذف عايد من الصلوات
١٠٠ - وهو من الصفة اقوى منه
١٠١ - وحذف موصول لدى ابي الحسن
١٠٢ - بشرط عطفه على موصول (٣)
١٠٣ - مثل أمن يهجو رسول الله
١٠٤ - وهلة تحذف للدلالة
١٠٥ - عن حاضر مقدم قد أخبر الذى التى واتاهما والجمع أل
- تعيين للربط بالمذكور
فلم يجيز والحذف فى نقص الكلام
مع ابن سراج لنح ذاهبه (١)
وفيه الاختلاف للفراء
منه اذا يكون بعد تالى (٢)
جوازا ولهشام حظرا
بالحرف ان لم يك بالمحصور
ضمير آخر به الربط استتم
اقوى واولى منه فى الصفات
فى خبر له انفصال عنه
وكوفة ولا بن مالك اذا
آخر محتجين بالمنقول
فى شعر حسان بلا اشتباه
كقوله نحن الالى مع قلعة
عن حاضر مقدم قد أخبر الذى التى واتاهما والجمع أل

(١) ورد على الهامش فى "س" شرح لهذا البيت هو "اى العطف

على الضمير المحذوف وتنوكيده ص ٤٠ س .

(٢) ورد هذا البيت فى "س" مشطوب عليه كما ورد على الهامش شطر بيت هو "جوازا ولهشام حظرا ولكنه شطب ايضا وهو مكرر . وقد ورد بدون شطب فى المخطوطة "ل" .

(٣) هذه قطعة من بيت من قصيدة لحسان بن ثابت شاعر الرسول يهجو فيها المشركين من اهل مكة وهو بتمامه :
فمن يهجو رسول الله فكسب ويمدحه وينصره سواه
انظر المغنى : ج ٢ ص ٦٢٥ و التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح
رقم ١٠ - ٧٦ هوديان حسان ص ٩ دار صادر بيروت .

- ١٠٦ - وذو وذات جئت بالضمير
١٠٧ - نحن اللذون صبحوا الصباحا
١٠٨ - انا الذي قررت يوم الحرة
١٠٩ - انا الذي ستنى امي حيدره
١١٠ - ومع تقدم يرى الكمى
١١١ - واهل بصرة ومع تشبيهه
١١٢ - ودون تشبيه يجوز الامران
١١٣ - لبصرة بالوصل بين الجملتين
١١٤ - رعايه اللفظ بمن وما احق
١١٥ - كقوله ان من النسوان
١١٦ - رعاية اللفظ مع اللبس اجتب
١١٧ - خلف ابن سراج بمن هو محسن
١١٨ - ومن وما موصفتين نكرا
١١٩ - كفى بنا فضلا على من غيرنا
١٢٠ - او زايد حرف شبهه على
١٢١ - ولا بن سيد^(٤) هي للتعظيم فسى
١٢٢ - اعطيته عطيه ماحقرا
١٢٣ - ولعلى زيد من كشاة من
- بلفظ غايب وذى حضور
يوم النهر غارة ملحاحا
والشيخ لا يفر الا^(١) مـ
اضر^(٢)ب بالسيف رؤس الكـ
جواز ذين الضع للـ
تعين الغيبه فى الشبيه^(٣)هـ
لفظا ومعنى وحد ضميران
ومع فصل جايز للبلديين
ان لم يكن عاضد معنى قد سبق
من هى روضة قد ورجحان
او مع قبح فكذا المعنى يجب
امك اذ بمرضع ذا يقـ^(١)رن
كرب من تخشيه لك يـرى
وفى لامر ما بنا الوصف ابتـنى
وصف يلحق بالمحل نقلا
نحو لامر ما يـود قفى
ضربت ضربا ما لتتبع جـرا
لاهل بصرة ويحيى أولـن

(١) لم احصل له على قائل .
(٢) هذا البيت للامام على بن ابي طالب رضى الله عنه ، انظر: الدرر اللوامع ج ١ ص ٦٢ ، ديوان ص . وقد ورد تفسير له على الهامش فى "س" هو : "نحو الذى قاما أنا " انظر "س" ص ٤١ .
(٣) ورد شرح على الهامش فى "س" هو : "نحو أنا فى الشجاعة الذى قتل مرحبا يريد عليا كرم الله وجهه " . انظر "س" ص ٤١ .
(٤) ترد ترجمته ص ٦٧ .

بَابُ الْـ

- ١ - قد قطعوا في قولهم يا الله
- ٢ - وقولهم الى لدى التذكير
- ٣ - وام روى عن طي وحمر
- ٤ - وقيل مخصوص بما لم يدغم
- ٥ - وال لعهد بحضور حمي
- ٦ - كل محلها حقيقة خلف
- ٧ - مصحوبها افرد فاعبار
- ٨ - تجوزا خلفها كل شمل
- ٩ - وحيث لم يخلف فلاحقيقة
- ١٠ - عهدة ذي شرحه للكافية
- ١١ - وذامع اسم الجنس مثل علم
- ١٢ - والان معنى ال او الاشارة
- ١٣ - ال للحضور واقع بعد اذا
- ١٤ - وفي النداء وفي الزمان الحاضر
- ١٥ - لفرقة تعريف مصحولات
- ١٦ - وعلم الجنس بنات او برا
- ١٧ - الاعلام الايام فيه الصفة
- ١٨ - ونكرات عن ابي العباس
- ١٩ - رد بقول العرب يوم اثنين
- ٢٠ - ودخل التعريف مفرد العدد
- وبعضهم يقطع في فإلله
- بقطعها مثل قدى المذكر
- ليس من امير امصيام امفسر
- وعله للبعض لا كله
- او ذكر او علم والا جنسي
- عت الافراد ومالها وصف
- لفظ بنحو نعتيه اكنار
- خصا يصي الجنس مبالغا جعل
- والمتكلمون للماهية
- وبعضهم قسم براسه هيه
- جنس مع اسم جنسه المقدم
- ضمن او ال للحضور الثابت
- فجاءه واسم اشارة كذا
- وغيرها على الدليل قاصر
- بال وصححوه بالمصولات
- عرو وعن مبرد تنكرا
- توهمت قال به داخله
- وال معرف كأل في النحاس
- مباركا فيه بحال اثنين
- وما يفسر تمييز بعد

(١) هذه لغة الحميرين من أهل اليمن حيث يدلون "أل" التعريف بـ "ام" وهذا القول جواب لسؤال أحد الواقدين الذين جاءوا الى الرسول من حمير بعد اسلامهم فأجابهم الرسول بنفس لغتهم . انظر: المعجم الفهرس لألفاظ الحديث في باب النام والنسب من كتاب امصيام في سنن ابن أبي

- ٢١ — ثلاثة الاثواب قل والكوفى
٢٢ — كالحسن النظر والزمخشري
٢٣ — لا خلف فى منع الثلاثة ثياب
٢٤ — ودخل الاول فى المركب
٢٥ — وكوفة كما اجازوا الدرهما
٢٦ — والخمس والعشرون نفما عطفها
٢٧ — خمسة الاف رجل والرجل
مجزز الثلاثة الميسوف
يقول ذا عن الفصاحه عـرى
وقد اجاز ذاك بعض الكتاب
دخول جزئيه للاخفش انساب
وبعض كتاب به قد رسما
عشرون الف رجل ما عرفيا
ومثله مع مائة فى العمل

الابتداء

(١)

- ١ - لعمركم ايكم الفتون
- ٢ - عليه بالصوم ابن عفور كذا
- ٣ - والوصف دون النفس واستفهام
- ٤ - ونقل ابن مالك جواره
- ٥ - حمنا الاخفش غيره نقلا
- ٦ - وذان شرط الاكضا او عمل
- ٧ - زمخشري ابن الحاجب اسم ظهرا
- ٨ - نحو اذان انت بصريونا
- ٩ - ووجب الكوفي في انت ابتدا
- ١٠ - برده أراغب أنت وما (٢)
- ١١ - بيل على ذا الوصف قد عطفنا
- ١٢ - امكرم عبادك ام مهان
- ١٣ - عن عرب حكى ابي عثمان
- ١٤ - وسبويه رافع بالابتداء
- ١٥ - ولابن سراج ابي البقاء
- ١٦ - والابتداء و المبتدا المبرد
- ١٧ - تجرد رفع ذين الجرمي
- ١٨ - كوفيهم ترافعا اذا افتقر
- ١٩ - والربط بالمعوم والكناية
- ٢٠ - لاخفش تكرار معنى كالذيين
- زيادة الياء به تكسون
- والاخفش الفتون فتنة هذا
- مبتدا يقل في الكلام
- بالقبح عن عمرو وان اجازة
- لبصرة لا اخفش ان حظا
- ورجع المفعلي اختيار الاول
- ذوالرفع في الشذور اي ما استترا
- لفاعلية مرجحونا
- ولابن حاجب باجماع مبتدا
- واف بمهدي انما قد اعلمنا
- فصل الضمير بعده حتمنا
- ذا الوجه والقياس والرجحان
- بضمير متصل مهانان
- مبتدا وخبرا بالمبتداء
- صح رفع ذين بابتداء
- قد رفع الخبر ذا لا يمهده
- سيراف للخليل يحيى ينمى
- كل لاخرونا لفظي استقصر
- وبالتكرار وبالاشارة
- يسكون اذا اعاد الصالحين

(١) وردت في المخطوطتين " لعمركم ايكم الفتون " والصحيح ما أوردهمنا " " بايكم الفتون " القلم ٦

(٢) اشارة الى قوله تعالى " أراغب أنت عن آلهتي يا ابراهيم " مريم ٤٦

- ٢١ — وبالعموم ربطه أو حذف
 ٢٢ — لسيبويه ضعف التكرير
 ٢٣ — أما العبيد فهو ذو عبيد أو
 ٢٤ — وعطف جملة وفيها مضمير
 ٢٥ — زاد هشام عطف واو ما حوت
 ٢٦ — وزيد ال عن الضمير ثابت
 ٢٧ — والشرط ذو الضمير قد دل على
 ٢٨ — ومضمر سببى البتداء
 ٢٩ — نحو الذين يتوفون^(١) الى
 ٣٠ — لسيبويه ذا بنى ما يتلى
 ٣١ — واخفش مقدر ازواجهم
 ٣٢ — وقيل ازواج الذين قدرا
 ٣٣ — بانه مبتداء بلا خبر
 ٣٤ — وان تضاف كل الى المعرف
 ٣٥ — وقال فى المعنى الصواب ان يعاد
 ٣٦ — وان لتكسور تضاف فقد وجب
 ٣٧ — رده ابو حيان عن هـنـرة^(٣)
- منهم وما جـورون او بالعطف
 وهو لشاطبينـا مقصور
 قصدت تعظيما لاتهيـولا روا
 بالفاظظ انسان عيني يحسر
 عايد مبتدا على التى خلست
 لاهل كوفـة وبعض البـصرة
 جزايه خير ما قبل الخـلا
 ربط الكساي وابن مالك بدا
 اخره والخلف عن جل الملا
 عليكم^(٢) حكم الذين يطلـى
 وبعد جملة ليحيى بعدهم
 فى البحر يحيى والكساي ذكـرا
 بل جاء عن متصل به الخبر
 فاللفظ والمعنى اختاره وفـى
 ضميرها مذكرا مفعـا فرالا
 رطية المعنى ابن مالك ذهب
 جارت عليه كل عين شـرة^(٤)

- (١) اشارة الى قوله تعالى : " والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية
 لأزواجهم " ٢٤٠ البقرة .
 (٢) اشارة الى قوله تعالى : " قل الله يفتيكم فيهن وما يتلى عليكم فى الكتاب
 فى يتامى النساء " ١٢٢ النساء .
 (٣) عترة بن شداد بن عمرو بن معاوية العبسى . اشهر فرسان العرب فى الجاهلية
 انظر : الاعلام ج ٥ ص ٢٦٩ — ٢٧٠ .
 (٤) هذا الشطر الأول من بيت هو بتمامه :
 جادت عليه كل عين شـرة فتركن كل قرارة كالدهرهم
 انظر : اللسان : فصل التاء حرف الراء " ثـره " .
 وجاء : جأت عليه كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدهرهم . انظر اللسان
 فصل الجاء حرف الراء وهو لعنترة بن شداد الواردة ترجمته أنفا .
 وانظر : معنى اللبيب ج ١ ص ١٩٨ رقم ٣٢٢ والديوان ص ١٨ .

- ٣٨ - مغنى على المجموع ان حكمت
٣٩ - وقل جمع ذا بقول من شعر
٤٠ - ان قطعت وقدروا منكرا
٤١ - وان يك المحذوف جمعا معرفة
٤٢ - وهى شاخصه ضمير القصة
٤٣ - وللكساي عباد قدما
٤٤ - والوصف معناه لغير ماجرى
٤٥ - واهل كوفة مجوزونا
٤٦ - لقوله قومى ذرى ونصبنا
٤٧ - والذروة الاعلى ومجد الكرم
٤٨ - للعين من فضل مزينة بون
٤٩ - وذا الضمير فاعل للصفة
٥٠ - كذا لكوفى عند خوف اللبس
٥١ - ولاهن مالك اذا جرى على
٥٢ - فجازتوكيدا وسينيه
٥٣ - لمن جرى له بلا اضحاح
٥٤ - قال وبعض اهل عرنا اجاز
٥٥ - واطلق المعظم فى الفعل عدم
٥٦ - تحتم الابرار مع البساس
- فاجمع وكل واحد افردت
من كل كوما كيرات الوهر
وجب الافراد كما لو ذكرنا
فاجمع منها على ما حذفه
ضمير الابرار ليحيى اثبت
مع خبر افراده عليهم
عليه اعرابا فابرز مضمرا
ان يكن التباسه مامونا
ذرى بوصف حذفه قد وجها
بانون جمع بان خالد وسم
فى الجوهرى بان يمينه يمين
وليس توكيدا لاهل البصرة
وجاز وجهان بدون لبس
صاحبه لن يبرزوه فاعسلا
موك وفاعل لدينه
فتحتم الاستار فى الاضاح
ابراره ولن يصح الابرار
تحتم الابرار والقول الاتم
وكرر الظاهر بعض الناس

(١) من كل كوما كثيرة الوهر " لم أحصل له على قائل وقد استشهد به صاحب
مغنى اللبيب ولم ينسبه لقائل . انظر : المغنى ج ١ ص ١٨ رقم الشاهد ٣٢٧ .

(٢) اسماعيل بن حماد الجوهرى ابو نصر الفارابى صاحب الصحاح فى اللغة توفى
سنة ٣٩٣ هـ . انظر : الاعلام : ج ١ ص ٣٠٩ وبغية الوعاة ج ١
ص ٤٤٦ - ٤٤٨ .

- ٥٧ - مخالف التانيث والتذكير
 ٥٨ - ان كان عين اول كفاطمه
 ٥٩ - وغيره في جامد وفي الصفه
 ٦٠ - والعين مكحول وهذا الرجل
 ٦١ - وواجب افراد ماقد أسندا
 ٦٢ - برمة اعشار وقلب اعشار
 ٦٣ - ولد سباب مفازة
 ٦٤ - وجامد للجمع اول للتثنية
 ٦٥ - الا بنحو هؤلاء رجل
 ٦٦ - وان يكن مشتقا المطابقه
 ٦٧ - وقيل ان اريد كل واحد
 ٦٨ - وما لا فعل اضفت طابقا
 ٦٩ - وجهان في المشتق نحو أعظما
 ٧٠ - والخبر الفرد عن المجموع
 ٧١ - ان صفة وجامد لا يفرد
 ٧٢ - وان يكن في اللفظ لافى المعنى
 ٧٣ - وشعلب مانع جملة القسم
 ٧٤ - وزعم ابن مالك ان السماع
 ٧٥ - في لنهوتهم لنهديهم^(٢)
 ٧٦ - واول المغنى بان المبتدأ
- مع اختلاف اللفظ ذو تقرير
 هذا الفلام ثم الاسم كلمه
 عن طبق مبتدأه لن نخلفه
 امرأة وعكسه يــــا أول
 لمبتدأ لفظا ومعنى افردا
 ووجه اقصاد بكلمها انكسار
 وثوب اخلاق بجمع ثابت
 أسند عن تطابق لن نثنيه
 اى انهم فى حكمه قد نزلوا
 الا على تقدير جمع طابقه
 فجايز الافراد للشواهد
 ما قبل واسم الجمع جمعا وافقا
 كريم اى فريق او من كرمــــا
 معنى فحسب ليس بالمنوع
 كتيه الا للمعنى يقصد^(١)
 جمعا فجمع خبر مننــــا
 من جعلها الخبر خلفه اتم
 يرد قول شعلب بالامتــــاع
 واللذخيت بعده لياتــــين
 فيه بمعنى الشرط واللذ أسندا

(١) ورد فى "ل" "الا المعنى"

(٢) اشارة الى قوله تعالى : "والذين هاجروا فى الله من بعد ما ظلموا لنهوتهم فى الدنيا حسنة" ٤١ النحل .

- ٧٧ - منزل منزلة الجواب لقسم مقدر مجاب
 ٧٨ - به وحذف خبر لما ذكر
 ٧٩ - والظرف والمجرور ليما جملتين
 ٨٠ - والعامل اسم فاعل وهو الحسن
 ٨١ - وقول جملة لجل البصري
 ٨٢ - وخبر ذا اومع المعلق
 ٨٣ - والخبر المحذوف ذا الصحيح
 ٨٤ - في شرحه الكافية اسم قد رجع
 ٨٥ - وبعد اما واذا الفجائية
 ٨٦ - كالفارسي اكثرهم ^(١) والزمخشري
 ٨٧ - وعارض الاول اصل العمل
 ٨٨ - ونحو شخص عدنا فماله
 ٨٩ - للزغرائي ^(٢) أي الفتح اذا
 ٩٠ - قال له يلزم ايلا العمل
 ٩١ - وجاز في الخبر ان يقدر
 ٩٢ - والحق لا ترجع للمعنى
 ٩٣ - فان يرد حال او استقبل
 ٩٤ - وفي الضى الماض والوصف وان
 ٩٥ - وحذف خاص جاز بالدليل
- عند ابن سراج وليما مفردين
 عند ابن مالك قفا ابا الحسن
 كلاهما لسيوييه يصرى
 وللرضى والسيد الثانى انتفى
 لفرقة تبعها المضارع
 لفقده تقديره اخر مضارع
 وهو لسيوييه ذو اضافية
 ترجيحهم لفعله المقدر
 كذا موصول بظرف موصول
 عن ابن جنى قد حكوا سؤاليه
 زيدا ضربته يرى اجاز ذا
 قال لان الفعل حتم الخزل
 من بعد مبتدائه مؤخر
 بل ذا مقدر طباق المعنى
 كايين او مضارعه يقتضال
 جهل معناه به الوصف قرن
 كالحر بالحر ^(٣) أي القليل

(١) ورد صدر هذا البيت في "س" كالتالي : كالفارس والافخس الزمخشري
 ولكنه شطب كلمة "الافخس" وكتب على الهامش يد لا منها "اكثرهم" "س" من ٤٨.
 (٢) محمد بن يحيى ابو الحسن الزغرائي النحوي البصري
 انظر: بغية الوعاة ج ١ ص ٢٦٨ .

(٣) اشارة الى قوله تعالى "الحر بالحر والعبد بالعبد" سورة البقرة

- ١٦ - وابن خروف مع بني طاهر
 ١٧ - لكونه غيرا وبالمخالفة
 ١٨ - وزعم سبيرا في حذف الضمر
 ١٩ - وابن خروف ان تقدم الخبر
 ١٠٠ - واسم الزمان خبرا عن جثة
 ١٠١ - وجاز للتسهيل مع جماعة
 ١٠٢ - فيما يشابه اسم معنى حدثا
 ١٠٣ - اوعم والزمان اخص نحن في الحجة اوبه عن الخاص مثل
 ١٠٤ - وجاز اذا اضاف المعنى تصم
 ١٠٥ - واليوم خبر وفدا امر على
 ١٠٦ - ظرف الزمان خبرا عن معنى
 ١٠٧ - ونصبه وجره ما امتعنا
 ١٠٨ - ان لم يكن معرفة وما وقع
 ١٠٩ - وان يقع عند الزمان خبرا
 ١١٠ - وان يكن اعم فالرفع على
 ١١١ - ومثل ذا صادر تنوب عن
 ١١٢ - بعد اسم عين المكانى صرفا
 ١١٣ - راجعه نكرة والرفع فى
 ١١٤ - بعد اسم عين نحو زيد يكثر
- بالبتدا النصب ولا تقدر
 لكوفة ولم تكن بالحاذف
 ان يك جثمانى برده حبرى
 فليس فيه عند عمرو ما استتر
 بحذف ما يضاف عند الجلطة
 من النحاة كفى الطراوة
 وقتا ووقتا غيره لن يحدثنا
 (١)
 اكل عام نعم له يوم
 حذف مضاف وهو ما قللا
 (٣)
 فى كله او اكر رفعتنا
 لبصرة وعند كوفى منمنا
 فى بعضه بقله قد ارتفع
 (٣)
 فرفع قدر البتدا تقيرا
 تجوز ونصبه قد احلا
 وقت اذا ما اخبرت عن الزمن
 مرجوح رفع ان يكن معرفنا
 موقت الطرفين ذى تصرف
 ومعه بعد مضافا قد روا

(١) ورد فى "س" على الهامش عبارة : " بيان الحجة " انظر "س" ص ٤٨

(٢) هذه عبارة قالها الشاعر امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندى ، آكل المرار
 قالها عندما يلغة قتل ابيه انظر : الاعلام : ج ١ ص ٣٥١ - ٣٥٢

(٣) ورد هذا البيت والبيتان اللذان بعده فى "س" على الهامش وانظر "س"

- ١١٥ - ونصبك اليوم مع الجمعة والسميد وسبت والذي فيه عمل
- ١١٦ - يجوز كالاضحى ومهرجانات ليس الخميس إلا ربما الاثنان
- ١١٧ - ظهرك خلقك له ارفع وانتصب ونصب غير ذى تصرف وحسب
- ١١٨ - والظرف والمجرور ما تعلقا بناقص عند الشلوين انتفى
- ١١٩ - ولاين جنى وكذا الجرجاني والفارسي وفنتى برهـان
- ١٢٠ - ومع ان دلت على الاحداث لا ليس على هذا التعلق اقبسلا
- ١٢١ - والفارسي نعم من هو فى قرن تعلقا بنعم والتصيير من
- ١٢٢ - ولم يجز باحرف المعانى و مطلق الجواز قول ثانى
- ١٢٣ - ان ناب عن فعل على النيابة لبعضهم يجوز لا الاصلانية
- ١٢٤ - فى نحو يالزيد عن ابي على ولايى الفتح على ذا نـزل
- ١٢٥ - قالا ياما انت ما الزائدة رافعة ما بعدها ناصبة
- ١٢٦ - وزايد لم يتعلق ولمـل لولا كذا رب على القول الاجل
- ١٢٧ - وكاف تشبيهه لدى ابن عصفور واخفش وعلقا للجهمـرور
- ١٢٨ - حروف الاستئنا لقصد التحية فلم تكن ما قبلها معديةـه
- ١٢٩ - وصفان بعد محضة نكرة حالان بعد محضة معرفـة
- ١٣٠ - فى التعلق وجوب الحذف فى خبر وملة ومـفف
- ١٣١ - والحال ثم مستقرا عـده ابن عطية^(١) بهذا عـده
- ١٣٢ - وهو بمعنى عدم التحرك^(٢) ابو البقا وغيره فهم حكى
- ١٣٣ - ورافع اسم ظاهر وفى مثل او شبهه بالحذف مسـوعا وصل
- ١٣٤ - كحينئذ الان بالرفاء والبنـين للمعوس أعـست انـخـزل

(١) عبد الحق بن غالب بن عبد الرحيم بن عبد الله بن تمام بن عطية الغرناطى المتوفى سنة ٥٤٢ هـ . انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ٧٣ - ٧٤ ومعجم المؤلفين ج ٥ ص ٩٣ .

(٢) ورد فى "س" عبارة "بهذا" ولكنها شطبت وكب فوقها عبارة "بمعنى" انظر "س" ص ٥٠ .

- ١٣٥ - وما على شريطة التفسير والقسم بغير الباء حتم الحذف حل
- ١٣٦ - قسم اقسام فيه قد روا وفي اشتغال طبق ما ينسب
- ١٣٧ - وحكم ما يرفع وصفا مبتدأ نفي وجوب ما ينسب ابتداء
- ١٣٨ - لم يشترط عمرو ومن قد غيرا غيرا فادة بما تتكبرا
- ١٣٩ - كالخبر المختص ظرف مع ما شابهه او جملة تقدمها
- ١٤٠ - وكونها موصوفة او عاملة او ذات تعميم بها او داخلية (١)
- ١٤١ - وعطف غير ما يصح الابتداء على الذي صح وعكسه بدأ
- ١٤٢ - شمول معنى الفعل للتعجب وللدعاء قايم دان انسيب
- ١٤٣ - وكون حكم خارقا للعادة بقرة تكلمت مثال نسي (٢)
- ١٤٤ - في اول الجملة حالا وقعت بعد اذا فجاءة حرفا انت
- ١٤٥ - للاختصاص ابن مالك وزنها زمخشرى تابع زجاج هنا
- ١٤٦ - ظرف مكان لابن عصفور تبع مجرد عاملها بعد وقسم
- ١٤٧ - زمخشرى فاجأتهم مقدر وبعد لولا سوغ ما ينكر
- ١٤٨ - وبعد لام الابتداء كم اخبرت او ابهمت كقوله مرسمت
- ١٤٩ - وواجب التصدير او جوابا وبعد نفي قدرت ايجابا
- ٢٥٠ - وكونها حقيقة افادت وبعد الا انما الحصار تي (٣)
- ١٥١ - وكونها في معرض التخصيل ثوب نسبت وارد في قيسل (٤)

(١) ورد هذا البيت في "س" على الهامش وليس داخل النص "انظر: "س"

ص ٥٠
(٢) ورد في "س" عبارة "وقوعه" قبل الشطر الثاني من البيت ولكنها شطبت
انظر ص ٥٠

(٣) وردت الا في "س" فوق السطر . انظر "س" ص ٥١

(٤) ورد في "س" شرح لكلمة "معرض" على الهامش هو "المعرض ثياب
تحكى فيها الجوارى كما في الصحاح وكأنه مجاز عن المحل او بفتح الميم
اسم مكان . "س" ص ٥١ .

- ١٥٢ — وقولهم شهر ثرى شهر ترى
 ١٥٣ — وبعد فالجزء نحو ان مضى
 ١٥٤ — وسوغ الاخبار بالنكرة
 ١٥٥ — كمثل قوم غتسون ذكره
 ١٥٦ — ومنع الكوفى تقديم الخبر
 ١٥٧ — زيد اخوك ما عرفت المبتدا
 ١٥٨ — وقيل ما يشتق فهو الخبر
 ١٥٩ — وقيل الاعرف ذو الابتداء
 ١٦٠ — وحسبنا الله وخير منكنا
 ١٦١ — فالمبتدا مقدم لمسمى (٣)
 ١٦٢ — خالى لانت او قد زادت
 ١٦٣ — ام الحليس لعجوز لهى او (٤)
 ١٦٤ — والثان اولى اذ فى الاول اجتمع
 ١٦٥ — ومستحق الصدر ما يستفهم
- وشهر مرقى او بشهر اخيرا
 غير فعير فى الرباط عرضا
 غير مفيدة ان اتصفت
 (١) فى شرحه بانت سعاد النظره
 الا بنحو فى دياره عسرا
 (٢) وقيل كل خبر او ذو ابتدا
 وان تقدم وفيه نظرا
 وما تقدم فى الاستواء
 زيد وكم مالك يلقى عنكا
 والثان للجمهور منند اليه
 او لهما ولخال قد ابعدت
 زايدة اللام وفى الشعر روى
 حذف وتوكيد وجلهم ضاع
 به وشرط وتعجب وكـ

- (١) بانت سعاد . . قطعة من مطلع قصيدة لكعب بن زهير فى مدح الرسول
 صلى الله عليه وسلم والبيت تمامه .
 بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
 وقد شرحها كثير من اللغويين والادباء . انظر الديوان ص ١٢ .
 (٢) وردت كلمة — ذو " فوق السطر فى " س " انظر المخطوطة " س " ص ٥١ .
 (٣) اشارة الى قول الشاعر والبيت تمامه :
 خالى لانت ومن جرير خالـه ينل العلا ويكرم الاخوان
 ولم احصل له على قائل وقد استشهد به ابن عقيلى فى شرحه ألفية بن مالك
 انظر : شرح ابن عقيلى : ج ١ ص ٢٣٧ تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد .
 (٤) اشارة الى قول الشاعر :
 ام الحليس لعجوز شهرىـه ترضى من اللحم بعظم الرقبـه
 بعضهم لم ينسبه الى قائل معين وبعضهم نسبته الى ربيعة . وآخرون نسبوه
 الى عترة بن عروس انظر : المغنى ج ١ ص ٢٣٠ وشرح شواهد المغنى ج ٢ ص
 ٦٠٤ — ٦٠٥ و شرح ابن عقيلى ج ١ ص ٣٦٦ وانظر الديوان ص ١٢٠ .

- ١٦٦ - وكالذي يأتي فدرهم وما
 ١٦٧ - مخرج في اجل مسمى
 ١٦٨ - ووجب الكشف ايما اجل
 ١٦٩ - انا الذي اكرم انت رجل
 ١٧٠ - كذاك ما استعمل للدعاء
 ١٧١ - وكلام لعنة وخيصة
 ١٧٢ - كذاك ماخبره انشأ وما
 ١٧٣ - زاد الجزولي مابه حذف الخبر^(١)
 ١٧٤ - وزاد في الايضاح بعد اما
 ١٧٥ - ووجب تاخير عندي انك
 ١٧٦ - وان باللت في لعل لفة
 ١٧٧ - ووجب تقدم في مثل
 ١٧٨ - كذا اذا قدم ذا ودخلا
 ١٧٩ - كخبر اشارة ظرف كسم
 ١٨٠ - جواز زيدا اجله محرز او
 ١٨١ - والنع للكوفي جواز الاول
 ١٨٢ - ودرهم جواب ما عندك قدر
 ١٨٣ - وضعف التقديم اذا ما طبقا
 ١٨٤ - وبعد لولا الغالب في الخبر
 ١٨٥ - وقول رمانى والشليبين
- لها يضاف الشان ايضا قدما
 تاخير له لوصفه لا حتما
 تعظم آه ساعة معنى حصل
 تكرم قدما كذاك الشل
 كالحمد والويل فدا وقاء
 خير وشر حسن وويلصة
 زيد بقايم به قدما
 محتم مثاله لولا عرر
 خروسي العبد ميسا تما
 اذا وهم التقديم كمرانك
 وبعد اما فالجواز يشبست
 والقاعلى مبتداء ان تدخل
 وصل كوالله لغى الدار الملا
 زيد هنا عمرو كهذاك الحكم
 احرز بصرى هشام قد راوا
 والنع في الفعل اختصار لعلي
 بنى مالك تاخير الخبر
 جوابه سواه الموافقا
 وجوب حذف وهو قول الشجرى^(٢)
 ومذهب الجمهور مطلقا يمين

(١) الجزولي : هو : عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت بن عيسى ابو موسى الجزولي

توفي سنة ٦٠٧ هـ انظر: بغية الوعاة : ج ٢ ص ٢٣٦ - ٢٣٧ .

(٢) الشجرى هو : هبة الله بن على بن محمد بن على ابو السعادات المعروف

بابن الشجرى وهو صاحب الامالى الشجرية وله عدة مصنفات في النحو

توفي سنة ٥٤٢ هـ انظر: بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٢٤ .

- ١٨٦ - كسيويه والجواب سدا . وللكمائى فاعل ما بعدا
١٨٧ - والرفع للفرأ بلولا يحسن (١) بيت المعرى الغمد يمسك (٢) لحضوا
١٨٨ - وقال معنى ليس جيدا لان قدرنا اشتغال مع حذفك ان
١٨٩ - اوذا اعتراض والدماينى ذكر يمسكه لان محذوفا خبر
١٩٠ - وبعد لولا الحال فى المعنى خبر منوعه للاخفش المعنى اقر
١٩١ - وقال فى الغرة لولا راسك (٣) مدهونا الكساء عن عرب حكى
١٩٢ - واين الله مثال لولـد بنى مالك وموضح ورد
١٩٣ - لحذف اخبار ولم يحتسب بل جاز حذف المبتدا اى قسمي
١٩٤ - زعم ابن عصفور لعمر خبر والمبتدا القسمي مقدر
١٩٥ - وقولهم كل فتى ضيممة لا خبر لا خفش والكوفية
١٩٦ - ودلت الواو وتاليها على حذف لبصرى وقامت بـدلا
١٩٧ - لابن ابي الربيع جملتان (٤) مع ضيمته ومعه محذوفان
١٩٨ - ونحو ضرب العبد مذنبا وان اضره لبعض كوفية اذن
١٩٩ - اكر شرب الماء باردا كما اخطب مايكون الامر مدهما
٢٠٠ - اذ كان او اذا لجل البصرة وسيويه وتسام كان تى

- (٢٦) هو : احمد بن عبدالله بن سليمان المعرى ولد ومات فى معرة النعمان سنة ٤٤٩ هـ وهو شاعر مشهور والبيت من قوله يصف سيفا وهو بتمامه :
يذيب الرعب منه كل غضب فلولاً الغمد يمسكه لسالا
انظر : الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع لاحمد بن الامين الشنقيطى ج ١ ص ٢٧ والاعلام : ج ١ ص ١٥٠ - ١٥١ وسفينة الوعاة ج ١ ص ٣١٥ .
(٣) الغرة هناك كتب كثيرة تسمى بهذا الاسم فى مواضيع شتى ولكنه فيما اظن معنى :
" الغرة المخفية فى شرح الدرة الالفية " فى النحو انظر : كشف الظنون ج ١ ص ١١٩
ولكن كشف الظنون لم يشر الى صاحب هذا الكتاب . وهو لابن الخباز المتوفى سنة ٦٣٧ هـ ١٠٠٠ تقريباً
(٤) ابن ابي الربيع : هو : عبيدالله بن احمد بن عبيدالله القرشى الاموى المعروف بابن ابي الربيع من اهل اشبيلية مات سنة ٦٨٨ هـ انظر : الاعلام ج ٤ ص ٣٤٤ وسفينة الوعاة ج ٢ ص ١٢٥ - ١٢٦ .

- ٢٠١ - لحتم تكير وواو وارد
- ٢٠٢ - والاخفش الخبر فيه مصدرا
- ٢٠٣ - وابن درستويه اغنى الفاعل
- ٢٠٤ - وثابت للكوف بعد الحالة
- ٢٠٥ - والخبر الحال عن الكسائي
- ٢٠٦ - والحال اغنى عن فتى كسان
- ٢٠٧ - وبعضهم قد قال هذا المصدر
- ٢٠٨ - وقل حكك مسطا وشذ
- ٢٠٩ - وضع الفراء وقسوع الحال
- ٢١٠ - ورأى عيني الفتى اباكا^(٢)
- ٢١١ - واسمية بالواو عن عمرو ونقل
- ٢١٢ - بغير واو جاز للكسائي
- ٢١٣ - ورفع حال بعد افعل الذى
- ٢١٤ - بكان او يكون عن ابى الحسن
- ٢١٥ - ولهم ابن مالك قد تبعنا
- ٢١٦ - بعد الصريح منع ذا والرفع
- ٢١٧ - ذا المصدر الكساء لاتباع يرى
- ٢١٨ - تقديم ذى الحال ليحيى معنا
- ٢١٩ - ولعللى جاز مع هشام
- ٢٢٠ - واهل بصرة الجواز مطلقا
- اقرب ما يكون وهو ساجسد
- لصاحب الحال مضافا قسودرا
- عن خبر كالوصف وهو باطل
- عنهم حكى ابن السيد^(١) ذى المقالة
- وعن هشام وعن الفراء
- وهو عن الاخفش قول شمانى
- فاعل فعل قبله يقدر
- وعن على نحن عبدة اشذ
- فعلا ولا يمنع للمقال
- يعطى الجزيل فعليك ذاك
- منع وللغراء الكساي قبل
- ومصره والمنع للفراء
- اضفته لما وقد وصلت ذى
- والفارسي المبرد حسن
- وغير نصب سيوييه ضمنا
- اذا الضرورة اليه تدعو
- قيما وبعض مانع مختصرا
- اذ هي كالشرط اخيرا رفعنا
- من مضمرا كسرا قيامى
- كقولك اليوم القتال حققا

(١) ابن السيد : هو احمد بن ابان بن سيد اللغوى الاندلسى المتوفى سنة ٣٨٢هـ

انظر : بغية الوعاة ج ١ ص ٢٩١ .

(٢) العيني هو : مهوود بن احمد بن موسى بن احمد بن حسين المعروف بالمعيني

المتوفى سنة ٨٥٥هـ وهو صاحب شرح شواهد الالفية لابن مالك فى النحو

انظر : معجم المؤلفين ج ١٢ ص ١٥٠ - ١٥١ .

- ٢٢١ - وحتم حذف المبتدا في ما قطع من نعت او مخصوص نعم قد تبع
٢٢٢ - ومع صريح في اليمين خبر وبدل من لفظ فعل مصدر
٢٢٣ - وشاعر من بعد ذكر المنزل ديارها يذكر للتفصيل
٢٢٤ - كذاك مالفه قد اكدا يجوز رفعه بحذف المبتدا
٢٢٥ - كذاك ماناصبه حتا حذف ترفعه ومع ساعه تقف
٢٢٦ - من انت زيدا قد روا مذكوركا احق من تقديره كـلامكا^(١)
٢٢٧ - ونصبوا زيدا بتذكير حذف حتا موافقا لرفع متصـف
٢٢٨ - وزيد والريح ياربها ذكر كوفي على ان ياربها الخبر
٢٢٩ - اذ هو معنى يتـباريان وقدر البصري يجريـان
٢٣٠ - وما اليه المبتدا اخفـتا اغنى عن اللذ بعده عطفتـا
٢٣١ - وراكب الناقة طليحان شل وبعضهم احد طليحين جعل
٢٣٢ - والواسطى قال ان المبتدا^(٢) بالحذف اولى العكس للمبدى بدا
٢٣٣ - وجعل باق بعد حذف خبرا لا فاعلا اولى بخير اخـرا
٢٣٤ - يشبهه او موضع آت على طريقته او عاهد ذا الفاعلا
٢٣٥ - زيد وعمرو قايم ضـحـف من اول لسيويـه يعرف
٢٣٦ - يازيد زيد اليمـلات غـده^(٣) حذف من الثانى كفى ما بعده

(١) ورد هذا البيت في (س) على الهامش انظر "س" ص ٥٤
(٢) الواسطى هو: القاسم بن محمد بن مباشر الواسطى ، ابن نصر النحوى الضريس
كان حيا قبل ٤٦٩ هـ انظر : بغية الرواة ج ٢ ص ٢٦٢ ومعجم
المؤلفين ج ٨ ص ١٢٣ .

(٣) هذه قطعة من بيت لعبد الله بن رواحة الانصارى بقوله في زيد بن أرقم
وهو بتمامه :
يازيد زيدا اليمـلات الذهل تطاول الليل عليك فانـزل
انظر : شرح ابن عقيل : ج ٢ : ٢٧٢ و معنى اللبيب ج ٢ ص ٤٥٧ .

- ٢٣٧ - ومثله في قطع الله يدا
٢٣٨ - وصح عن عمرو بن زياد
٢٣٩ - الحج اشهر تحج اشهر
٢٤٠ - تعدد الخبر لا في المعنى
٢٤١ - ولا يجوز فيه تقديمها
٢٤٢ - وجوز الاخفش وصف الاول
٢٤٣ - للضر اختار ابو حيان
٢٤٤ - مصنف البديع والمختار
٢٤٥ - بعدها اسم ظاهر مرغوع
٢٤٦ - وحدا تحمل التنازع
٢٤٧ - تعددا معنى ففيه العطف
٢٤٨ - وذو تعدد لمن تعددا
٢٤٩ - وبعد اما خبر حتم الفا
٢٥٠ - جوازها في خبر لما وصل
٢٥١ - كذا بظرف او لموصوف بدين
٢٥٢ - كذا موصوف بموصول ذكر
٢٥٣ - بعد ال الموصول بالمستقبل
٢٥٤ - كاية السارق والتاويل^(١)
٢٥٥ - وناسخ ازال دون ان
٢٥٦ - زيد فقايم لاخفش يرى
- ورجل من قال خلا المبردا
من غير حذف مقحم توكيدا
اولى من القدر المصدر
عطفها لغير الفارسي منعنا
ولم يجوز توسط بينهما
بالثاني ثم الكل ذو تحمل
وهو من معنى الكلام غنى
في الثاني قط للفارسي الاضمار
بالثاني ان في اول يمتنع
جوازه في المبنى واقع
وتركه والترك فيه خلف
حقيقة او حكما العطف بـ
والحذف في اما القتال يلغى
بالفعل اذ يصلح للشرط نقل
اول لضاف احد المتعدد ايمن
ان عم واستقبل ما بعد اقر
عم الزجاج وكوفى ادخل
عليه للبصرية التعويل
وان في الاصح مع لكن
والنوع عنه بعد ان ذكر

(١) اشارة الى قوله تعالى : " والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما " المائدة ٣٨ .

كان واخواتها

- ١ - ترفع كان مبتدا لم يحذف ولم يصدر قابل التصرف
- ٢ - وكون ما اخبر عنه خبرا
- ٣ - لم يلزم ابتدا بنفسه ولا
- ٤ - وخالف الفراء فهو عامل
- ٥ - وشبه الثاني بالحال وقال
- ٦ - مخاطب يعلم فردا منهما
- ٧ - وان يكن كليهما لا يجهل
- ٨ - وعكسه قل وفي استواء
- ٩ - ونحوه لاجل تنبيهه وفي
- ١٠ - ولم يقع في ناسخ اذ يتصل
- ١١ - وجعلوا نحو ان المقدر
- ١٢ - كانا منكرين مع مسوغ
- ١٣ - فاجعله الاسم كالذين اختلفا
- ١٤ - لا ضرورة وفي تكن لهم
- ١٥ - وجوز الزجاج كون اية
- ١٦ - وانقاس حذف لا من المضارع
- ١٧ - وزال زلا وينزل كسرب
- ١٨ - زال يزول والنزال المصدر
- ١٩ - يحيى الكسائي حكيا يزول
- ٢٠ - من زال مفتوحا لزال المنكر
- ٢١ - من زاله الياء فتى خروف
- ٢٢ - كصار حار راح آل وفندا
- ٢٣ - تحول ارتد وفي ماجبات
- وذكريني بعد كوني ندرا
- بغيره والكسوف ينفي العملا
- لها كصيرين مثل الفاعل
- بقيه الكوفي انه حال
- معرفتين فاسمهما ما علما
- بل نسبة فالاعرف اسما يجمع
- قد خيروا الا بهيولاه
- باب ابتداها اناذا غمهم قفى
- بعامل هذا انا غمهم يقل
- بصدر معرف كالمضمر
- فخيروا والفرد ذو تسوغ
- فان الاسم منها ما عرفها
- اية ان يعلمه تأويلهم
- اسما وان يعلم مبتدا لى
- جواب اقسام بلا منازع
- معناه ما زوتعدييه وجب
- زال يزال ليس منه مصدر
- بل قال يحيى ثبت التحويل
- فعينها واو وجاز ما ذكر
- والاصل ياقى الارجح المصروف
- آض رجع عاد استحال قمدا
- حاجتك الرفع ونصب حاجنة

- ٢٤ - وسيبويه الفعل ليس يـغنى
٢٥ - وفي البسيط باب كان دخلا
٢٦ - احوالها لم تغن نحو قاما
٢٧ - في حالة الكرم بل على الخبر
٢٨ - عاش الفتى مجاهدا في قومه
٢٩ - كهار كان ظل اضحى اصبحا
٣٠ - والكل ذو تصرف كينونة
٣١ - صيرورة صير ونحوها ورد
٣٢ - وما يكون ناقص التصرف
٣٣ - ولا بن معطى^(١) منه بدامنا
٣٤ - وجاء ليس البران تولوا^(٢)
٣٥ - ان حكما لان ان بصدر
٣٦ - كان قايا على كوفه
٣٧ - ولعل جازا ان قدرتنا
٣٨ - بقايا ما بعد فاعل لـذا
٣٩ - وحد فراء على رفعا
٤٠ - ومثله مع عدم الخبر
٤١ - وكان قايا غلامك يـرى
- مرفوعه ككان حكما يعنى
جميع الافعال اذا ما جملا
زيد كريما لم يرد قياما
والمبتدا دخول قام قد قدر
وجعله حالا على تنبيهه
امسى وجار الله بات صححا
ظلول البيات والبيتوتة
وليس اجماط تصرفا فقصد
وهو الذى اشترط فيه ان نفسى
لا طيب للعيش يرى الزامنا
نصبا لضعف رفعه يـدل
معرفه تقديرا كالضمير
لضمرا لرفع به مانعه
ضمير شان هـ قد اخبرتنا
افراد ذا فى كل حال يحتـذا
بخبر الفعل وبالفعل ممنا
لكن مطابقته يحيى احـبر
هشام فيه الاسم قد تاخـرا

(١) يحيى بن معط بن عبد النور ابوالحسن زين الدين المتوفى سنة ٦٢٨ هـ
صنف الفيه فى النحو وله كتاب " شرح الجمل فى النحو - وشرح أبيات سيبويه
وغير ذلك . انظر : الاعلام ج ٩ ص ١١٢ - ١١٣ ونغية الوعاة ج ٢ ص ٣٤٤

(٢) اشارة الى قوله تعالى :
" ليس البران تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب " البقرة ١٧٧ .

- ٤٢ - خلف موصوف يرون الخبرا
 ٤٣ - ومانع التوسيط حصر الخبر
 ٤٤ - في نحو كان يعمل هند عدها
 ٤٥ - وواجب ان اخرت اسماؤها
 ٤٦ - وقدمت اخبارها أهـ ولا
 ٤٧ - عند ابن مالك وفارسي
 ٤٨ - وزا لاهل بصرة لن يلزما
 ٤٩ - بالاتفاق لم يقدموا على
 ٥٠ - على الصواب حيث فصل الحرف
 ٥١ - فان يقل يفصل ان لم يكن
 ٥٢ - فينبغي ان يجري الخلاف في
 ٥٣ - فينبغي جواز فصل قطما
 ٥٤ - لقدام بصرة والفـرا
 ٥٥ - وجاز بين ما وفعل نقت
 ٥٦ - والمنع خصه فتى كمانا
 ٥٧ - ومطلقا اجازه الكوفي
 ٥٨ - وعمم الفـرا حروف النفس
 ٥٩ - والخبر الجملة ليس يلزم
 ٦٠ - والفعل رافع الضير المستتر
 ٦١ - تقدم الخبر ان يؤخر
 ٦٢ - بالقبح ان منصوبة تاخرا
- قدما ووسط او تاخرا
 وخوف ليس ورجوع ضمير
 ذي شارج التسهيل حتما عدها
 في نحو كان في البحار ماؤها
 اياكم دليل هذا نقلا
 وفرقة منهم فتى جنى
 معمول فعل خبر تقدمنا
 مادام بين ماودام حظنا
 من صلتها ما علمتـه نفسي
 عاملا الجود في دام عني
 ليس واذا يقال بالتصريف
 في ليس جلهم يرون النعمان
 مع ابن عصفور الجواز احـرى
 وضع تقديم لقرا البـصرة
 بخير باب زال نحو كانا
 ان حتم تصدير لها نفسي
 رج الفتى البيت له ذو نفسي
 تاخير وكوفه قد الزمنا
 عند ابن عصفور التقدم حظـر
 مرفوعة متع وقـرروا
 (١) مالم يكن ظرفا فمن قبح عـرا

(١) ورد هذا البيت مع الثلاثة الابيات قبله على هامش الصفحة في "س" انظر "س" ص ٥٩ .

- ٦٣ - معمول خبر غير ظرف لا يلى
٦٤ - ومع تقدم الخبر محذور
٦٥ - وجاز ان يقدم معمول مع
٦٦ - وفي البسيط في الصحيح جازا
٦٧ - في نحو كان قائما فيها رضى
٦٨ - كذلك ان قدمته على الخبر
٦٩ - يحيى اذا معمول غير الظرف
٧٠ - قدمت اخبارا او اخرت العمل
٧١ - تمامها استغناؤها بما رفع
٧٢ - وكونها دلت على الازمنة
٧٣ - ولا يى حيان اى فى النكبت
٧٤ - فى الحلبيات راي ابو على (٢)
٧٥ - وعطف ليس اهل كوفة نقل
٧٦ - وزيد كان بين ما تلازم
٧٧ - وشذفى شعر على كان وان
٧٨ - انت تكون ماجد نبيل
٧٩ - فى بيت جبران لنا لم تزد
٨٠ - وزايد لعمر والخليل
- كان لبصرة لكوفى ولى
والفارسي السراج ذا مغفور
خبرها ودونيه بعض منع
وللكسائي وفرا امتازا (١)
وقايما فيها يكون ماضى
وجعله خلف موصوف حظر
ولعلى مطلقا ذا منفى
بدون تقدير لكلهم بطول
عند ابن مالك لكوفى متبع
وحدث لجل اهل البصرة
دل على السكون اذ تم فتى
ما زال ذا تمام لم ينتقل
كانما يجزى الفتى ليس الجميل
وليس ماجر ومجرورا هـ
اتى مضارفا بيت اتزن
اذا تهب شمأل بلي (٣)
فى مذهب الجمهور والمبرد
زيادة حقيقة فى قيل

(١) جاءت صورة هذا البيت فى "س" مختلفة عما هنا حيث كان يتكون من بيتين جاءت كالتالى :

وفى البسيط فى الصحيح جازا قال ابن سراج ولن يجازا
ان يفصل الجزئين مالم تعمل ولكسائي وفرا امتازا
ولكن فيما يبدو أنه خطأ من الناسخ اذا ان الناظم عندما راجع المخطوطه فيها
يبدو أن جرى فيها تعدلات كثيرة فشب عجز البيت الاول وحد البيت الثانى وهذا
يتشبه مع القافية كما ترى وكما اثبتنا هنا .

(٢) الحلبيات فى النحو لا يى على الفارسي وقد وردت ترجمته آنفا .
(٣) البيت لام خليل بن ابي طالب وهى فاطمة بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف
شرح ابن خليل ج ١ ص ٢٩٢ رقم ٧١ .

- ٨١ — ولم يكن اسنادها بمانع
٨٢ — والواو عن ابي على اكدا
٨٣ — وفاعل اصله لنا هم فصلا
٨٤ — عن ابن عصفور وقيل معنى
٨٥ — وجوز الفراء لكان اخرا
٨٦ — وبعضهم جوز زيد ما بقى
٨٧ — ونصب اول ورفع ثانى
٨٨ — فرفع نصب ذين قد تكافأ
٨٩ — رفعها احسن عكس الاول
٩٠ — من لد شولا من لدن ان كانت
٩١ — ونحو ان ما انت للكوفى ان
٩٢ — من كان واسمها انت ما عوضا
٩٣ — قالت بنات العم ياسلى وان
٩٤ — نون يكن يحذف ان لم يكن
٩٥ — وقبل ساكن اجاز يونس
٩٦ — وجطة على الضمرة كما
- عن ابن مالك كظن الزافع
فاعل لنا ولاين جنى متدا
بكان بين هم وناقصا
زيادة تأكيدها ما يعنى
زيادة اصبح اسى ندى^(١)
حيث من انتقاص معنى اتقى
خيلا فخير زايد الرجحان
عد الشلوين وعفور رأى
اضعفها وعرو ذا لم ينقل
لسيويه لم يصف للجمل
شرطية جوابها بالغا اقترن
فى افعله امالا وما تعرضا
كان فقيرا معدما قالت وان
متصلا بضمير او ساكن
ان لم تك المرأة ابدت يونس
لك اسقنى ان كان ماوك انتمى

(١) ورد هذا البيت على الهامش فى "س" ص ٦٠ .

باب ما واخواتها

- ١ - اعمال ما اهل الحجاز في كلا الجزئين بصرى وخصم المصل
- ٢ - كوفة بالاول والثاني على اسقاط خافض لشاطبي انقلا
- ٣ - وعهم المنقول مبتدا خبر ونصب الثاني على اسقاط جر
- ٤ - وللتبهي مهمل حملا على ليس كما ليس عليها حملا
- ٥ - وباطل بان وما ان انتم ذهبا النفس بان محتسب
- ٦ - ما الدهر الا منجنونا مطلق معذب التعذيب معنى حقيقوا
- ٧ - وقال في التسهيل قد تعمل مع توسط الخبر وايجاب وقس
- ٨ - وفاق سيويه في ذا الاول ويونس موافق فيما يلي
- ٩ - بل شرط ترتيب لقراء ما والظرف عن عصفور قد تقدم
- ١٠ - قول الفرزوق^(١) واذ ما مثلهم شذوذا او غلط او تاويلهم
- ١١ - جواز ان قدم معمول الخبر على اسمها عن ابن كيسان صدر
- ١٢ - ان اكدت بما لجل بطلا وفرقة من كوفة لن تطلا
- ١٣ - لا ينسك الاى تاسيا فيها ما من حمام احد معتصما^(٢)
- ١٤ - وشرط فقد بدل من الخبر صحب بالاسيويه ذا احسب
- ١٥ - وان بها زيادة قد كفت نافية في قول اهل الكوفة
- ١٦ - قدمت منصوبا والا دخلا من غير اخفش قد حظلا
- ١٧ - مبرد جوز كون بل نقل معنى انتفاء للذي بعد اتصل
- ١٨ - في فاعل زيادة البا اوجب لجلهم في افعل التعجب
- ١٩ - غالبه بعد كفى مضنا معنى اكف التانيث لم يجزها

(١) الفرزدق همام بن غالب بن صعصعة بن مجاشع بن دارم .

(٢) اورد بن مالك في كتابه " شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح " تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ولم ينسبه الى قائل - لم اجد له قائل ص ٨ تحت رقم ٥ ، انظر الدرر اللوامع ج ١ ص ٩٥ ، ج ٢ ص ١٦١ .

- ٢٠ - فاعله ضمير الاكتفاء
٢١ - تعلق بضمير المصادر
٢٢ - وجوز الكوفي ان يعمل في
٢٣ - ولم تزد بعد كفى بمعنى
٢٤ - ضرورة في شعر والانباء
٢٥ - مها لي الليلة مها ليسه
٢٦ - بكثرة تزداد في الفمـول
٢٧ - نحن بنو ضبة اصحاب الفلج
٢٨ - وفي الجني الداني بنى قاسم (٥) انت بالاعتباس غير حاكم
- عد ابن سراج على بنساء
وهو لفارسي ورماني حـري
ظرف وغيره وضعه الوقفي
اجزا او معنى وفي او اغـنى
تمى بما لاقت لبون البـاء (١)
اودى بنعلى وسريالىـه (٢)
تلقوا بايديكم (٣) وفي مقـول
نضرب بالسيف ونرجو بالقـرج (٤)
انت بالاعتباس غير حاكم

- (١) جاء البيت هكذا وصحته كالتالى :
الم ياتيك والانباء تمـى
وهو لقيس بن زهير بن جزيه بن رواحة العبسى شاعر جاهلى انظر: المغنى
ج ١ ص ١٠٨ تحت رقم ١٥٤ وشرح شواهد المغنى ج ١ ص ٣٢٨ - ٣٢٩
والكتاب ج ٢ ص ٥٩ .
- (٢) اورد صاحب المغنى ولم ينسبه الى قائل
وقد نسبه شارح شواهد المغنى الى عمرو بن ملقط الطائى شاعر جاهلى
انظر المغنى : ج ١ ص ١٠٨ تحت رقم ١٥٥ وشرح شواهد المغنى القسم
الثانى ٢٤٤ رقم ٥٣٣ .
- (٣) اشارة الى قوله تعالى : " ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة " البقرة ١٩٥ .
- (٤) اورد صاحب الانصاف الشطر الاخير ولم ينسبه الى قائل ، كما اورد ابن هشام
في المغنى بدون نسبه وكذلك شارح شواهد المغنى لم يحصل له على قائل
ولم اجد فيما توفر لى من المراجع له على قائل . انظر الانصاف : ص ١٢٨
والمغنى ج ١ ص ١٠٨ رقم ١٥٦ وشرح شواهد المغنى ج ١ ص ٣٣٢ رقم ١٥٠ .
- (٥) اسم الكتاب " الجني الداني في حروف المعانى ومؤلفه هـ : الشيخ الامام بدر الدين
ابو محمد حسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المعروف بابن ام قاسم
المتوفى سنة ٢٤٩ هـ انظر معجم المطبوعات يوسف الياس مركس ١٧٢٣ - ١٧٢٤
ونخبة الرعاة ج ١ ص ٥٠٢ والاعلام ج ٢ ص ٢٢٨ .

- ٢٩ — وزيد في مبتدا بحسبك
 ٣٠ — وفي اسم ليس مثل ليس البران
 ٣١ — وهو قول اخفش ومن تلا
 ٣٢ — وبعد ما الحجاز والتيمم
 ٣٣ — ومنع ثان للزمخشري
 ٣٤ — وهم الثبوت رفعت للبصرة
 ٣٥ — وقل في خبر ليت ان
 ٣٦ — وزيد في حال بعيد ماله
 ٣٧ — ولا في حيان ذو تجريد
 ٣٨ — ولا قليلا للحجازي اعلا
 ٣٩ — مع اشتراط ما بالا الاقتران
 ٤٠ — خلف ابن جني وغالبا طاح
 ٤١ — وجاز ذكره وان قد نقت
 ٤٢ — قال ابو الحسن والمبرد
 ٤٣ — لجلهم لات مزيد التاء
 ٤٤ — وابن الطراوة ابو عبيدة
 ٤٥ — وقيل ماض ليليت اي نقص
 ٤٦ — ما بعدها مبتدا معمول
 ٤٧ — عن اخفش وعنه مثل ان
 ٤٨ — ونص يحيى انها لاتعمل
- جئت اذا بسالم كيف بسك
 في موجب الخبر بالسمع اقترن
 سيئة بظلمها منه اجملا
 وهو باشعار بني تميم
 وفارسيهم اي عيسى
 واكدت نفيا لاهل الكوفة
 وان بعد اولم لكمن
 كقوله ما رجعت بخائبه
 كالنفس والعين مع التوكيد
 عن فرقة وسيبويه نقلا
 بان وان تكرر المعمولان
 خبرها نحو ابن قيس لابراج (١)
 للجنس مثل نفيا للوحدة
 اعمالها كليس حقا يفتد
 وحركت لاجل الالتقاء
 تاء تحين زايد في الكلمة
 اوصله ليس الابدال يحسن
 للفعل محذوفا وذا منقول
 عملها كليس قد صححنا
 الا بحرين ولعمرو نقلوا

(١) هذا قسم بن بيت لسعد بن مالك القيسي وهو بتامه :
 من قر عن نسيراها فانا ابن قيس لابراج
 انظر : الكتاب ج ١ ص ٢٨ .

- ٤٩ - وعمل فيه وفيما رادفنا - للفارسي وفرقة قد ردفنا
٥٠ - ولا تحين جره للفرا - أن ذا لأسماء الزمان جرا
٥١ - لات اوان مثله واضمروا - من او لقطع عن مضاف يكسر
٥٢ - مثل نزال وعلى مكسون - والكسر عن تكرر السكون
٥٣ - تتوينة ضرورة والموض - عند الزمخشري وهو يرفض
٥٤ - اذ عوض منزل منزلة - معوض منه البناء يثبتنا
٥٥ - واصله مناصهم في الاية - والقطع من مناص للكايية
٥٦ - منزل قطعة من حين - زمخشري معوض التوينة
٥٧ - عن الضمير تحت الحين بني - اضافة لغير ذي تمكن
٥٨ - وذلك التنزيل مقتضينا - حين ابتداء مناص ههنا
٥٩ - وان يكن قطع عن الاضافة - معرب اذ ليس من الاضافة
٦٠ - للنفي أن دخولها في اسميه - مثل دخولها على الفعلية
٦١ - اعمالها لغة اهل العالية (١) - جوازه كان الكسائي راوية
٦٢ - كأكر الكوفي ابي على - مع ابي بكر فنتي جني
٦٣ - وضع القرا وجل البصرة - ثم السهيلي ناقلا الاجازة
٦٤ - عن عمرو والنم عن المبرد - وعكس نحاس لهذا اورد
٦٥ - ونقل ابن مالك جـوازا - عن ذين والسمع له قد جازا
٦٦ - فمن سعيد بن جبير في ان الذين تدعون (٢) بهذا الوجه نقل (٣)
٦٧ - وان قايم وان قايمنا - واصله ان انا ثم ادغفنا

(١) اهل العالية : قبيلة عربية تكه أعالي نجد في الجزيرة العربية..

(٢) سعيد بن جبير الأسدي بالولاء الكوفي ابو عبدالله تابعي حش الاصل
توفي سنة ٩٥ هـ انظر الاعلام ج ٣ ص ١٤٥ .

أفعال المقارنة

- ١ - عسى حرى اخلوق للمقارنة على سبيل للرجاء صاحبه
- ٢ - وكاد اوشك كذا كرسا تقارب الفعل اليها نسبيا
- ٣ - وطفق الفتح وكسر كطببق وهب هلهل وقام وطبق
- ٤ - عسى الغوير ابوسا^(١) في المشل شذ لسيويه مع ابي عسى
- ٥ - لكوفة يكون محذوفا خبر للاصمى يصير حذفه استقرار
- ٦ - ياتى بأبوس وقال الموضح يياس ابوسا كسحا يصح
- ٧ - وشذ الاسمية في قد جعلت أوتى بمعنى صُيرت والغيت
- ٨ - اوحذفوا منه ضمير الامر ولم يك الالفاء في ذا يجرى
- ٩ - والشرط رفع مضمرا اسم يثقل ثوبى واحجاره بعد بدل
- ١٠ - وجاز رفع السبى في عسى يبلغ جهده قفا ما ذا عسى^(٢)
- ١١ - وشذا خبر بماضى في جعل ارسل رسولا لابن عباس اتصل
- ١٢ - تسهيل ا وفعليه مصدره اذا موضح الحواشى لم يره
- ١٣ - افعال قرب لم تصرف ما عدا يوشك يكاد موشكا وكايدا
- ١٤ - يطفق بالكسر وفتح يجمع يكرّب بالفتح ضم ينقل
- ١٥ - كذا عسى اعسى حكاه ابن ظفر^(٣) وغيره يعمو ويحسى قد ذكر
- ١٦ - موضح الصواب بـاء كابد ثم اقر الهمز في الشواهد
- ١٧ - وكارب فاعل تام قرىبا وقد كريت القيد ضيقه انسيا
- ١٨ - ثم طفوق طفق لطفقا كود مكادة مكاد حققا

(١) "عسى الغوير ابوسا" مثل عربى قديم . انظر: المستقصى في امثال العرب

للزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ج ٢ ص ١٦١ وانظر: مجمع الأمثال للميداني ج ٢ ص ١٤٠

(٢) فى "ل" جاءت "قفا" "بدلا من قفا" .

(٣) ابن ظفر هو : محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر المكي ابو جعفر النحوى اللغوى

المتوفى سنة ٥٦٥ هـ له عدة مؤلفات منها "ينبع الحياة" الاشتراك اللغوى

و "ملح اللغة" انظر : الاعلام : ج ٧ ص ١٠٧ ونخبة الوعاة ج ١ ص ١٤٢ - ١٤٣ .

- ١٩ - كيد بقلب الواو ياء وحكى
 ٢٠ - اوشك عسى اخلوق ان يفعل ذكر
 ٢١ - وشار التسهيل انه نقص
 ٢٢ - وان ولي ان يفعل اسم فابتدا
 ٢٣ - وجاز ان يكون مرفوعا بـان
 ٢٤ - هاء نعبه على لعل
 ٢٥ - لعل بعضا ان يكون الحنا
 ٢٦ - جعل اسمها الخبر لا خفش ذهب^(٤)
 ٢٧ - وهى اذا حرف عن السيرافى
 ٢٨ - والفعل مطلقا لجل مذهب
 ٢٩ - عسى بمعنى اشتد قد تصرفا
 ٣٠ - نحو عسى الغلام ان يعدلا
 ٣١ - قرب من اوقارب التعدى لا
 ٣٢ - وانها قرب والفعل بـدل
 ٣٣ - او انها ناقصة وذا البـدل
- النذرى^(١) ايشاك اصل او شكـا
 من بعد فاعلا لقوم مشتبهـر
 مائل قد علمت ان ذاك^(٢) نـص
 وضمن فى عسى او جـردا
 يفعل او مرفوع نـاصـح اذن
 حمل سيويه مثل ما حمل
 بحجته ولمـبرد هنا^(٣)
 ان ناب عن مضر رفع ما انتصب
 عن سيويه دون ما اختلف
 حرف فتى السراج معه ثعلب
 فعل بالافتقار كن يختلفـا
 كان فى اعرابها مـاولا
 عن المبرد وعـرو قـيـلا
 مشتل لاهل كوفه اتـمـل
 سد سد الجزئين فى العمل

(١) محمد بن ابي جعفر الاستاذ ابو الفضل النذرى الهروى المتوفى سنة ٣٢٦ هـ
 انظر بغية الوعاة ج ١ ص ٧٢ ومعجم المؤلفين ج ١ ص ١٥٧ - ١٥٨ .
 (٢) وردت فى كلا المخطوطتين هكذا " ذال " ويبدولى انها " ذاك " بالكاف
 لا باللام انظر " س " ص ٦٧ .

(٣) انظر المعجم المفهرس لالفاظ الحديث وتراشا انه رقم ٤٧ من كتاب
 فضائل الصحابة فى صحيح مسلم .

(٤) وردت كلمة الخبر " س " فوق السطر انظر " س " ص ٦٧ .

- ١١ - لكن أن الفـرا وللتـمـنى ليت بـمـكن وغيره نـمـنى
- ١٢ - لعل فى المكروه والمحـبـوب للاشـفـاق والتـرج فى السـكن مـلـل
- ١٣ - ووردت للشك والتعليل وهى للاستغـام فى القـلـيل
- ١٤ - عـقـيل جـوزا لـلـاسـم جـرـها وجوزوا فى اللام الاخرى كـرـها^(١)
- ١٥ - وجاز فى اولها ان يحذفـا ورفع مجرور لمنى الفـا
- ١٦ - كان للتشبيه لا التحقيق خلاف كوفى عدا التحقيق
- ١٧ - فى قوله اصبح بطن مـكـه كان الارض^(٢) لاهشام ثـتـا
- ١٨ - ولا لظن عد مشتق الخبر والخلف للزجاج وابن السيد قـر
- ١٩ - ولا لتقريب كأنـك بـها ولم تكن وقول تقرب بـها
- ٢٠ - عد ابي الحسين الانصارى^(٣) ولا لنفى خلف فارسى
- ٢١ - وحذف الاسم جـايز فى النـشـر والشعر وهو اكثر فى الشعر
- ٢٢ - وحذفه ضمير شان اكـر وذا العصفور بشعر يقصد
- ٢٣ - وللسخاوى شارح الفصل^(٤) ضرورة اى فى كليهما اسـجـل

(١) عقيل : هم : عقيل بن كعب - بطن بن عامر بن صعصعة بن قيس بن عيلان من العدنانية .

انظر : معجم قبائل العرب ج ٢ ص ٨٠١ .

(٢) هو الحارث بن خالد الخزومى فى رثاء هشام بن المغيرة وهو بـتـا : فاصبح بطن مكة مقشـمـرا كان الارض ليس بها هشام

انظر : المغنى ج ١ ص ١٩٢ رقم ٣١٢ وشرح شواهد المغنى ج ١ ص ١٥٥ رقم ٣٠٣ .

(٣) عبد القادر بن ابي القاسم بن احمد الانصارى المتوفى سنة ٨٨٠ هـ انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ١٠٤ والاعلام ج ٤ ص ١٦٢ .

(٤) على بن محمد بن عبد الصمد علم الدين ابو الحسن السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ .

انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ١٩٢ والاعلام ج ٥ ص ١٥٤ .

- ٢٤ - وجاز حذف خبر مع علم
 ٢٥ - ومطلقا متع للقسرا
 ٢٦ - وواو المصاحبه قد تسد
 ٢٧ - حال وحذفه لديهم ذو التزام
 ٢٨ - جواز الاخبار عن المنكر
 ٢٩ - وضع ان قايم هـذان
 ٣٠ - ظننت قايم غلامك اضع
 ٣١ - وكسر ان اذ تكون خبرا
 ٣٢ - وغيره من بعد حيث وعلى
 ٣٣ - وبعد اذ وقولهم لا افعلوه
 ٣٤ - وهو على ثلاث اميال من
 ٣٥ - منى عياض مع صرف ذكر^(٢)
 ٣٦ - وفي كفايه ابن خباز ذكر^(٣)
 ٣٧ - وافتح بفاعل ونائباته
 ٣٨ - انك مبتدا الخليل فاعل
- وكوفة ذا مع تكبير اسم
 الا مع التكبير^(١) فيه قسرا
 مد سند كما يسد
 في ليت شعري مردفا باستفهام
 بمثله او بمعرفه درى
 والاخفش القسرا مجوزان
 وهو لدى الكوفى لم يمتنع
 عن اسم عين لابن ملك يبرى
 جوز ان تجر غير الجملة
 ما ان حرا مكانه نوهلوه
 مكة عن يعين ذاهب عن
 انث بلا صرف ومد واقصرا
 من بعد الا واجب ان تكسر
 مفعول مبتدا كن آياته
 مطر زى عن سيويوه^(٤) ناقل

- (١) وردت في "ل" كلمة "التكبير" بدلا من التكبير .
 (٢) عياض هو: عياض بن عوانه بن الحكم بن عوانه الكلبي النحوى ، اخذ عنه
 الناس كثيرا من اللغة والنحو والشعر . انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ٢٣٤ .
 (٣) أحمد بن الحسين بن أحمد بن معالى بن منصور شمس الدين ابن الخباز
 المتوفى سنة ٦٣٧ هـ انظر: بغية الوعاة ج ١ ص ٣٠٤ والاعلام ج ١ ص ١١٤
 ومعجم المؤلفين ج ١ ص ٢٠٠ .
 (٤) ناصر بن عبد السيد بن على بن المطرز ابو الفتح المشهور بالمطرزى المتوفى
 سنة ٦١٠ هـ انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ٣١١ .

- ٣٩ — اوخير عن اسم معنى غيرما
 ٤٠ — خبرها او جراً واضيفها
 ٤١ — حكوا عن الكوفي في والله ان
 ٤٢ — وبعضهم فضل كسراً وذهب
 ٤٣ — وابن خروف قال فتح ماسمع
 ٤٤ — في موضع التعليل وجهان كما
 ٤٥ — لبيك ان الحمد والنعمة لك
 ٤٦ — والشافعي^(٣) اختار ان قدفتحا
 ٤٧ — وبعد واو سبقت بمفرد
 ٤٨ — بعد اما حرف افتتاح كسراً
 ٤٩ — مثل احقا ان بعد مبتدأ
 ٥٠ — وللمبرد بن مالك اقتضى
 ٥١ — وبعد لا جرم فتح انتمى
 ٥٢ — وجب وان فاعل ولا صلة
 ٥٣ — ولا يى على فى لا اقسام
 ٥٤ — قال المرادى بشرح التسهيل
 ٥٥ — ولا لرد قبلها كطرب
- قول ولم يصدق على ذاك المسمى
 او ما اتى بدلا او معطوفاً
 تفضيل فتحه على كسر زكن
 بصرى ان الكسر فى هذا وجب
 ولاله وجه وقوله اتبع
 انه هو البر الرحيم^(١) علمها
 فيه اختيار الكسر نعمان ملك^(٢)
 نقل كشاف والاول رجحاً
 تصلح للمعطف عليه اورد
 والفتح اذا حقا او حقا جرى
 لجلهم والظرف حقا اسنداً
 فاعل مصدر لقميل ققدا
 لسيويه فعل ماضى جرمها
 وضع الفراء ازدياداً اوله
 كالسورة القران فيه يعلم
 جرم اى حق لسيويه قيسل
 محمد بن المستشير الطيب

(١) سورة الطور ٢٨.

(٢) نعمان : هو : نعمان بن ثابت بن كاس بن هرمز ، ابو حنيفة صاحب
 الستد فى الحديث وله غيره عدة مؤلفات توفى سنة ١٥٠ هـ .
 انظر هدية العارفين ج ٦ ص ٤١٥ .

(٣) محمد ابن ادرس بن العباس بن عثمان بن شافع الهلثى القرشى احمد
 الائمة الاربعة المتوفى سنة ٢٠٤ هـ انظر الاعلام ج ٦ ص ٢٤١ - ٢٥٠ و
 كشف الظنون ١٣١٢ .

- ٥٦ - فراء بعضهم يقول لتجـرم
 ٥٧ - والفتح غده كلا محالة
 ٥٨ - لام ابتداء بعد مسكوردخل
 ٥٩ - وبعد لكن جواز الكوفة
 ٦٠ - بنوتهم زحلوه قالـت
 ٦١ - لأن زيدا أصله فاخرا
 ٦٢ - وما ادعوا ان لزيدا ان فصل
 ٦٣ - وجوز الاخفش ثم الفـرا
 ٦٤ - واللام في نحو لقد قام قسم
 ٦٥ - ودون قد قدرها الكسائي
 ٦٦ - لم تدخل الشرط باجماع ولا
 ٦٧ - انى لها لحد لصالح يقل
 ٦٨ - والحال لم تدخله والمعمول
 ٦٩ - عليه والقراء مع ابي الحسن
 ٧٠ - ان تتصل بان والاخوة ما
 ٧١ - لسيويه دون غيرها وفى
 ٧٢ - زجاج والسراج بالقياس
 ٧٣ - وليتما على اختصاص بقيـت
- انك ذاهب بكسر كالقسم
 لا بد او معناه حقا ثابتا
 مبرد من بعد مفتوح نقل
 وقيل ليست لا بتداء لام تى
 وزحلوه عن اولى العالـية
 خوف مؤكـد ين جمعا صدرا
 بالصدر بين عامل وما عمل
 فى لمى وفى لنعم أحـرا
 لصاحب الترشيح والغزنى انتظم
 هشام واللام للابتـداء
 جوابه خلف ابن الانبارى انقلا
 وعن مبرد جـوازه نقل
 لخبر ليس لها دخول
 مجوزان لدخولهما اذن
 كت وجاز عمل فى ليتمـا
 ان حكوا وفى جميعها فى
 والحم فى ليت لبعض الناس
 خلف ابي الربيع قزوينى ثبت

(١) الترشيح فى النحو لسليمان محمد بن الطراوة الملقب المتوفى سنة ٥٢٨ هـ كلفه ٢٩٩١١.
 وهناك لترشيح الخطاب بن يوسف الماردى المتوفى بهـ ٥٥٢ هـ. انظر: بغية الوعاة ١: ٥٥٢.
 (٢) الغزنى هو: على بن ابراهيم بن اسماعيل الغزنوى ابو على المتوفى سنة ٥٨٢ هـ.
 انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ١٤٠ والاعلام ج ٥ ص ٣١٠.
 (٣) عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن ابي سعيد ابوالبركات كمال الدين الانبارى
 المتوفى سنة ٥٧٧ هـ انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ٨٦ - ٨٨ والاعلام ج ٤ ص ١٠٤.
 (٤) محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن احمد بن محمد ابوالمعالي جلال الدين
 القزوينى المتوفى سنة ٧٣٩ هـ انظر: بغية الوعاة ج ١ ص ١٥٦ - ١٥٧ و
 الاعلام ج ٧ ص ٦٦.

- ٢٤ - وان عطف بعد ان قبل ما
 ٢٥ - حد الكسائي ولكن الحقا
 ٢٦ - والخلف في ان وشرح التسهيل
 ٢٧ - وجوز الفراء رفعاً بعد في
 ٢٨ - والصائبون سيويه قدرا
 ٢٩ - قال ابن مالك ومنه اسهل
 ٨٠ - وبعض بصرى عطفه على المحل
 ٨١ - وللمحققين مبتدا حذف
 ٨٢ - نعت وتوكيد بيان كالنسق
 ٨٣ - ورفع معطوف على اول مفعول يظن بالاجازة يحذف
 ٨٤ - مع خفا اعراب شان عن على
 ٨٥ - واللام بعد ان خفيلا لا مبتدا
 ٨٦ - والشرح ان يكاد ان قتلت قل
 ٨٧ - وخفت لكن فلن يجازا
 ٨٨ - اعاليها على القياس وانتصب
 ٨٩ - لهذه الاحرف ان والعلمه
 ٩٠ - ولهشام جاز ان انك
 ٩١ - وبعد ليت ذي عن الممولين
 ٩٢ - في باب ظن اخفش حذف الخبر
 ٩٣ - وقد راء قياس هذا في العمل
- خبرها فالنصب لن يحتمل
 بان في الرفع عليه اعتقروا
 ان يسبق العلم ومعناه ينيل^(١)
 كل وقبله ان اعراب خفي
 عا اتى من بعده مؤخرا^(٢)
 من قبل عطف خبر مخفـ^(٣)
 لم يشترط وجود محرز العمل
 خبرا او على الضمير قد عطف
 يحيى وزجاج وجرمى متفق
 نحو ظننته صديقى وعلى
 فيه بعمرو فارسي ما اقتضى
 وان تزنيك ان تهينك اقل
 ويونس واخفش اجازا
 ليونس ان قد حكى عن العرب
 قد وقع اما خبر قد فعله
 مطلق حق ونحو ذلك
 اغت كافتها عن الممولين
 كحذف ثاني ذين هذه استقر
 قياسه فيها لجلهم بطـ

(١) وردت عبارة " ينيل " على الهامش في " س " ص ٢٢

(٢) ورد صدر هذا البيت في " س " كالتالي :

" ونحو والصائبون عمرو قدرا
 ولكنه شطب (ونحو) حذفها لها وشطب " عمرو حذفها لها وجاء مكانها سيويه
 كما وضع في البيت "

(٣) وردت كلمة " العمل " على الهامش في " س " ص ٢٢ ..

باب لا

- ١ - ان لم تركب لا بها رفع الخبر
 - ٢ - ومثله الاخفش والمبرد
 - ٣ - وسيبويه رفعه لـ
 - ٤ - فلا مع اسم مبتدا وذا خبر
 - ٥ - في الغرة القياس كون الخبر
 - ٦ - الابتداء ظهر العمل في
 - ٧ - وفتح لا لذات لابن عصفور^(١)
 - ٨ - وابن خروف وابن دهان عن
 - ٩ - لسيبويه الجمل نحولا ابـ
 - ١٠ - ولابن كيسان هشام مفردة
 - ١١ - وشبه الموصوف بالضماف
 - ١٢ - قصر آب ونحوه لك الخبر
 - ١٣ - مع فصل غير اللام والظرف امتع
 - ١٤ - وجوز الفراء لا هـ ولا
- ان ركبت فالمازى كذا ذكر
 وذا ابن مالك له مؤيد
 على الذى من قبل لا عليه
 لذين وهو عند قوم معتبر
 لكوفة مرغما بخبر
 اسم لها او الظهور قد نفس
 لا غير والوجهان عند الجمهور
 قوم مع الكسرة تنوين عنى
 اضافة مع زيد لام نـ
 موصوفة واللام ليست زائدة
 والفارسى يرى مع اختلاف^(٢)
 وابنا الطراوة ويسمون ذكر
 فى الاختيار يونس ذا مانع
 هذين هاتين تنكرا وجل حظلا^(٣)

(١) ورد فى "ل" عبارة "ابن عصفور" بدلا من "لابن عصفور".

(٢) ابن يسمون هو: يوسف بن يعقوب بن يوسف بن يسمون التجيبى
 ويعرف أيضا بالشنشى توفي فى حدود سنة ٥٤٠ هـ صنف "المصباح
 فى شرح شواهد الايضاح".

انظر: بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٦٣

وهدية العارفين ج ٦ ص ٥٥٢ وجاء فيه: "يوسف بن يعقوب".

(٣) ورد فى "س" كلمة "تنكرا" بدلا من هاتين. ولكنها مشطوية
 وكتب فوقها "هاتين". انظر "س" ص ٧٢.

- ١٥ - وجوز الكوفي بناء العلم معها كلا زيد وبعد الحكم
- ١٦ - وكالمنكر المعروف جرى مع نزع ال منه وما تأخرا
- ١٧ - ان ينفصل مصحوبها ينفي العمل او جا معرفا لبصرة بطول
- ١٨ - وفيها التكرار حتم الناس سون ابن كيسان ابي العباس
- ١٩ - ان جعلوها في جواب من مال بهمزة وام فقطعه^(١) اتصل
- ٢٠ - والاسم ان كان بمعنى الفعل لم يلزم التكرار مثل الفمصل
- ٢١ - كلابك السر ولا نولك ان تعمل اي لا ينبغي لك اذن
- ٢٢ - كذاك تاليها اذا جا خبرا او حالا او نعتا وجوبا كـررا
- ٢٣ - وركت مع مطول لـدى اهيل بغداد جوازا شهيدا^(٢)
- ٢٤ - شرب لا عاصم للزمخشري ولا بن كيسان^(٣) اختيار قرر
- ٢٥ - كلا غلامين وخادمين مجرد اعراسه مينا
- ٢٦ - زجاج والسيراف والجرمي تحريك لا احدا عرابي
- ٢٧ - لا ماء ماء باردا في ثان ما فتح وفيه نصب والرفع انتهى^(٤)
- ٢٨ - صفة ماء اول او اكـدا وباردا صفة ثان وردا

- (١) وردت في "س" "نقطه" والصحيح كما اثبتناه هنا. انظر ص ٧٢.
- (٢) ورد عجز هذا البيت في "س" كالتالي: اهيل بغداد له قد شهد ولكنه شطب "له قد" ووضع فوقها "جوازا. انظر "س" ص ٧٤.
- (٣) ورد عجز هذا البيت في "س" كالتالي: ولا بن كيسان الجواز قرر ولكنه شطب "الجواز" وكتب بدلا منها على الهامش "اختيارا" وكتب بجانبها كلمة "صح": انظر "س" ص ٧٤.
- (٤) وردت عبارة "انتهى" على الهامش في "س": انظر "س" ص ٧٤.

- ٢٩ - ومانع التركيب ذو الابدال لكونه مقدرا نفصا
 ٣٠ - الا لتوبخ مع الانكسار مثل الاطمان في الاشعار
 ٣١ - كما للاستفهام عن نفسى اتى مجردا الا اصطبار ثبتا
 ٣٢ - فركبت واعطت والغيبات في المعنيين كالتى ما وليت
 ٣٣ - وللتقى كالا عر كتى للمازى والمببر اثبت
 ٣٤ - وسيويه والخليل الجرسي وغيرهم اعمالها في الاسم
 ٣٥ - لا خبر لها ولا يتبع الا على اللفظ والالفا يضاع
 ٣٦ - كليس لم تعمل وللتضيض والعرض والفصل اختصاصها حصل (١)
 ٣٧ - وما عن ابن الحاجب التى ترد للعرض مثل ان هم لم يرد
 ٣٨ - وما للاستفهام لم تركب في اظهر بعكس ذى العرض انصب
 ٣٩ - وجاز للحجاز حذف ما علم من خبر وللتبسي حتم
 ٤٠ - كطى كذا ابن مالك نقل وابن خروف عن تميم قد حظل
 ٤١ - اظهر مرفوع خلاف الجر والظرف ذا ظاهر قول عرو
 ٤٢ - كشل لا اله الا الله وذا الزمخشري قد ر آه
 ٤٣ - مقدم الخبر مع لا ركبا والبتدا تاخيريه قد وجبا
 ٤٤ - نظيره لا سيف الا ذوالفقار ولا فتى الا على ذوالفقار (٢)
 ٤٥ - موضح ذا سالم من ادعا حذف ودعوى بدل لن يقما (٣)

(١) وردت عبارة " حصل " على الهامش فى " س " انظر " س " من ٧٤ .

(٢) لا سيف الا ذوالفقار ولا فتى الا على لم اُحصل لهذا البيت على قائل . انظر : كتاب " ابو عثمان المازنى " رشيد العبيدى ٢٢١ .

(٣) ورد على الهامش فى " س " شرح للكلمة " الفخار " وهو : " التمدح بالخصال " انظر " س " من ٧٥ .

- ٤٦ - محل مهـ دل لـدى الجمهور
 ٤٧ - وخبر بالخاص عن عام لـدى
 ٤٨ - وقيل ذا عن فاعل قد نابـا
 ٤٩ - ونحو لارفت ^(١) ان فتحت
 ٥٠ - لسيويه ولغيره خبر
 ٥١ - اذ التوارد على محمول
 ٥٢ - فى شرح لب ^(٢) جازان تماثلا
 ٥٣ - وان رفعت الاولين عاملا
 ٥٤ - فخيرين كلهم مقدر
 ٥٥ - ومع افعال لها يقدر
 ٥٦ - عن غير سيويه عند سيويه
- وخبر بالمعرف عن منكور
 من يجعل المرفوع فيه منندا
 وحقة وجوزوا انتصابا
 بالظرف عن جميعها خبرتا
 عن واحد للآخرين قد قدر
 لعاملين بين البطول
 كأن ذا وان عمرا ماثلا
 للاثنائى لا كالأولى جملا
 وعند تأكيد لقدر قدروا
 لثالث او اولين خبر
 فى هذه التقدير لم يحتج اليه

(١) اشارة الى قوله تعالى : " فلا رفت ولا فسوق ولا جدال فى الحج " البقرة ١٩٢ .

(٢) الباب فى النحو " للعلامة تاج الدين محمد بن محمد بن احمد بن سيف الدين " احمد بن السيف " المعروف بالاسفرايينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ وعلى الباب شرح ذكر حاجى خليفة سبعة منها ولكن الناظم فيما يبدو قد غنى الشرح المسمى " العباب " للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ هـ لانه ذكر " العباب " قبل ذلك كتبا المخطوطة .
 انظر : كشف الظنون : ص ١٥٤٣ - ١٥٤٤ .

افعال القلوب

- ١ - رأى لعلم ولظن ومصر
- ٢ - خال لظن ويقين وظلم
- ٣ - علم لليقين او قد عرف
- ٤ - وجد علم واصاب استغنى
- ٥ - غير تيقن وذى كمال
- ٦ - حسبت فى غير اليقين وعلم
- ٧ - والزعم بالتثليث قول اعتقاد
- ٨ - وجا فى معنى رأس وكلا
- ٩ - عد لظن ومعنى حسبا
- ١٠ - ساق اقام ومعنى القصود
- ١١ - درى لعلم وبياء اكرا
- ١٢ - وجعل اوجب والقى اعتقدا
- ١٣ - وهب لظن وتعلم اعلم
- ١٤ - الغنى لكوفة اتى كوجدا
- ١٥ - وليس بالحلمية الرويا يخفى
- ١٦ - اطلاق هذى مصدر البصير
- رثته اصاب راي الحلم قرر
- غمر فى مشى تكبر وقمع
- وصارا علم تعديه انتفى
- (١) والحزن والحدود ومعنى ظنا
- فيما طريقه النظر واتهم
- (٢) والحبة اللون وفى هذا لزم
- يصحبه بصحة او بفساد
- كذا بمعنى سمن وهزلا
- حجا لظن ومعنى غلبا
- والكم والحفظ ^{وخر} ويخل رد (٣)
- كذا بمعنى ختل الذيب درى
- وصيره وللشروع اوجدا
- وقد تعلمت خصال الكرم
- والثان حال لابن عصفور بسدا
- بل ان قول الله جل فيه نص
- (٤) خلف ابن مالك مع الحريرى

- (١) وردت كلمة "ظنا" فى "س" على الهامش . انظر "س" ص ٢٦ .
- (٢) وردت عبارة "لزم" فى "س" على الهامش . انظر "س" ص ٢٦ .
- (٣) ورد عجز هذا البيت فى "س" كالتالى : "والكم ويخل ومعنى رد" .
ولكنه شطب "ومعنى" واذاف كلمة الحفظ "فاصبح البيت كـ
هو مثبت هنا . انظر : "س" ص ٢٦ .

- (٤) القاسم بن على بن محمد بن عثمان البصرى ابو محمد الحريرى المتوفى
سنة ٥١٦ هـ انظر : بغية الوعاة ج ٢ ص ٢٥٧ - ٢٥٩ .

- ١٧ - سمعته يقول اعرب حالا
واخفش والفارسي قالا
١٨ - ان علت بغير مسموع الى
١٩ - فمضهم ضرب مع لفظ مثل
٢٠ - وابن درستويه في اصابا
٢١ - ولهشام عرفه وابصرا
٢٢ - والفارسي وسيويه ادخلا
٢٣ - ورجع الالفان تاخرا
٢٤ - وان توسط استوى الوجهان
٢٥ - وان تقدم ولفظ قبله
٢٦ - الفاوه لبعضهم متبع
٢٧ - وجوز الكوفي مع ابي الحسن
٢٨ - وقل قبح بعد معمول الخبر
٢٩ - الغاء بين الفعل والمرفوع للكوفي واجب وسوغه قبل
٣٠ - قال ابو حيان في المعلق
٣١ - لسيويه البصر وابن كيسان^(٢)
٣٢ - ان ذي جواب قسم قد اضرا
٣٣ - بانها تضمنت معنى القسم
- واخفش والفارسي قالا
١٨ - ان علت بغير مسموع الى
١٩ - فمضهم ضرب مع لفظ مثل
٢٠ - وابن درستويه في اصابا
٢١ - ولهشام عرفه وابصرا
٢٢ - والفارسي وسيويه ادخلا
٢٣ - ورجع الالفان تاخرا
٢٤ - وان توسط استوى الوجهان
٢٥ - وان تقدم ولفظ قبله
٢٦ - الفاوه لبعضهم متبع
٢٧ - وجوز الكوفي مع ابي الحسن
٢٨ - وقل قبح بعد معمول الخبر
٢٩ - الغاء بين الفعل والمرفوع للكوفي واجب وسوغه قبل
٣٠ - قال ابو حيان في المعلق
٣١ - لسيويه البصر وابن كيسان^(٢)
٣٢ - ان ذي جواب قسم قد اضرا
٣٣ - بانها تضمنت معنى القسم

(١) ورد هذا البيت والخمسة أبيات التي قبله على هامش الصفحة الأيمن
في "س" "انظر: "س" ص ٧٧ .

(٢) محمد بن احمد بن ابراهيم بن كيسان ابو الحسن النحوي المتوفى
سنة ٢٩٩ هـ انظر: طبقات النحويين واللغويين ١٥٣ .
و بغية الرعات ج ١ ص ١٨ - ١٩ .

- ٣٤ - وعطف مفرد بمعنى الجملة
 ٣٥ - وعلقوا نظر مع تفكيرا
 ٣٦ - وما يوافق وما يقارب
 ٣٧ - ليونس في غير مالم يقرب
 ٣٨ - علمت زيدا من هو انصب وارفع
 ٣٩ - ورفعته بعد اريت الخبري
 ٤٠ - واعترضوا بانه قد وردا
 ٤١ - قل اريتكم عذابكم قـدر
 ٤٢ - ولا تير الدين قد تنازعا
 ٤٣ - وباختصار حذف مفعولين
 ٤٤ - فيه الخلاف عن بني ملكون (١)
 ٤٥ - وفيهما المنع لاخفش وعن
 ٤٦ - لا علم او مع افادة محـلل
 ٤٧ - ودونها المنع لدى المحققين
 ٤٨ - مفعول قول ما بمعنى الجملة
 ٤٩ - او مايراد لفظه او جملة
 ٥٠ - وان يكن مقتطعا من جملة
 ٥١ - مفعول مطلق عن ابن الحاجب
 ٥٢ - وجملة من بعد معنى قول
 ٥٣ - لا موضع لها وما ليس معه
 ٥٤ - بصريهم وفعله المذكور
 ٥٥ - وللزمخشري الاولى مجملـة
- كقوله ما كنت قبـل عـزة
 مأل ابصر ومثله تـرى
 مثل ليلوكم وينسب
 نسي حمله على النكرا انصب
 لسيويه وابن كـسـلـن منع
 متع ان لم يعلق اخبر
 كقوله قل ارايتم عـددـا
 بني عصفور بحذف مختصر
 اريت والشرط العذاب الواقعا
 او واحد جاز وثاني ذين
 وحذف فرد اقتصارا تاركون
 اكثرهم قد جاز أخص بظن
 ان جاز مطلقا كن يسمع يخل
 كعمرو وابن طاهر الشلوين
 كالشعر والقصيدة القضيـة
 محلها النصب به محكيـة
 فحكه حكاية كالجملـة
 وجلهم لرد هذا ذاهـب
 مع حرف تغيير لهذا القول
 حرف نصبته بقول جذعـه
 عامه لكوفـه مذكـور
 تغييرها الثانية الفصلـه

(١) ابراهيم بن محمد بن منذر بن سعيد بن ملكون الحضرمي الاشبيلي
 ابو اسحاق التوفى سنة ٥٨٤ هـ انظر بغية الوعاة ج ١ ص ٤٣١ والاعلام :
 ج ١ ص ٥٩ - ٦٠ وفيه انه توفي سنة ٤٨١ هـ .

- ٥٦ - رجلان من مكة اخبرانا . انا راينا رجلا عريانا
٥٧ - والقول كالظن مضارط بنا . والامر ملحق لاهل كوفية
٥٨ - وقلت بالخطاب للسمراني . وشرح تسهيل بحال وافنى
٥٩ - ورده متى تقول الدار . تجمعنا بنصب عمرو الدار
٦٠ - زاد السهيلي لم يعد باللام . اصولهم دلت عليه و الكلام
٦١ - لسيويه اخفش أنتنا . تقول ذا حكاية عنتنا
٦٢ - وخولفا فان قدرت الضمرا . فاعل محذوف فاجماط يـرى
٦٣ - كالفصل بالمعول والمجرور . وجاز ان يحكى بذي الامور
٦٤ - مع عدم اعتاده حكى الجواز . شرح الجزولية لابن الخباز (١)
٦٥ - ومذهب الجمهور لا يعمل ذا . الا ومعنى الظن فيه اخذا
٦٦ - وابن خروف والبسيط الاعلم . لقوله فى الشعر لم يلتزموا
٦٧ - قالت وكنت رجلا فطيننا (٢) . هذا لعمر الله اسراء يننا
٦٨ - وذا ابن عصفور له مقدر . ذا يسخ اسرائين وهو اشهر
٦٩ - ودخل التعليق والالفاء فى . نهاية وبحث شاطبي نفس
٧٠ - ومخاله يقول ليس يـمد (٣) . عليهما التخرىج وهو جيد

(١) وردت ترجمة ابن الخباز فى ص ٨٢ وقد شرح الجزولية والجزولية مقدمة مشهورة (حواش على الجمل للزجاجي) ونسبتها الى صاحبها الجزولي وهو : عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت بن عيسى الجزولي المتوفى سنة ٦٠٧ هـ انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ٢٣٦ - ٢٣٧ . والاعلام ج ٥ ص ٢٨٨ .

(٢) لم احصل على قائله وقد ذكر محمد محى الدين عبد الحميد انه لاعرابى صاد ضبا فأتى به امراته فقالت : " هذا لعمر الله اسرائينا " . انظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ٤٥٠

(٣) خالد هو : الشيخ خالد بن عبدالله بن ابي بكر الأزهرى المصرى النحوى المتوفى سنة ١٠٥ هـ صاحب شرح التصريح على التوضيح . " الحواشى الأزهرية فى حل الفاظ المقدمة الجزرية وله ايضا المقدمة الأزهرية فى علم العربية انظر : معجم المؤلفين ج ٤ ص ١٦ - ١٧ .

اعلم و ارى

- (١) فى علم العرفان بعضهم نقل
 - (٢) لذات مفعولين ماتعدت
 - ٣ - وظاهر من مذهب لسيوييه
 - ٤ - فى متعددون لازم وفى
 - ٥ - فيما الى الواحد قد تعدى
 - ٦ - واخفش الى تعدى الهمز فى
 - ٧ - قوم الى السماع مطلقا فتى
 - ٨ - تضعيف علم للثلاث القصر
 - ٩ - بالاتفاق للثلاثة ارى
 - ١٠ - قياس الاخفش اظن احسبا
 - ١١ - وبعضهم الحق فى الحلم ارى
 - ١٢ - ادرى لدى ابن مالك كاعلم
 - ١٣ - اريت اظننت وذالم يذكر
 - ١٤ - مفعول له الاول ذوالتكلم
 - ١٥ - وعبروا الماضى قد حكى له
- ان ليس فيها غير تضعيف نقل
الى ثلاثة بغير الهمزة
ان تعدى الهمز لم يقس عليه
شارح تسهيل قياسه وفى
وذا لقوم مذهب قد عدا
جميعها فى باب اعطى ينتفى
معطى الحريرى معاقدا ثبتا
له على السماع قال عمرو
اعلم سيوييه فى نبا يرى
اخال ازعم واوجد^(١) انسبا
سما يريكم وحالا انكرا
ثم ارى المجهول مثل اعلم
صفة معلوم له لم تذكر
او المخاطب لهذين السزم
وذا ابن مالك نفس استعماله

(١) جاء فى "ل" عبارة "وواحد" بدلا من "واوجد".

القاعـل

- ١ - بالفعل رفع فاعل ان اسندا
- ٢ - من فاعل فعل مزيد قد عـرى
- ٣ - كذا الذى استعمل كالحرف وما
- ٤ - والحذف فى لمجيب بنـاء
- ٥ - ومصدر نيابة ولعلـى
- ٦ - تقديم فاعل لكوفى انبـاء
- ٧ - ما للجمال مشيها وثبـاء
- ٨ - لغيرهم ضرورة او مـتـاء
- ٩ - اسقى الاله عدوات الوادى
- ١٠ - كل أجشـن حالـك السوار^(١)
- ١١ - ان يسند الفعل لجمع تشبيه
- ١٢ - لغة طيـى حكى البعض وعن
- لخلف والبعض شبه البتـاء
- وفيه عن بعض ضمير المصدر
- اكـد والبنى لما لن يعلمـا
- افعل وفى مفرغ استـاء
- مع السهيلي الجواز اسـجل^(١)
- عليه فى الاشعار قول الزبـاء^(٢)
- اجندلا يحملن ام حديـاء
- او بدل من مضمـر الظرف بـدا^(٣)
- وجوفه كل ملث غـادى
- لقعداء المحذوف ذو اسناد
- جرد أو ايت بعلامة هــه
- ازد شـوءة لبعض انبـاء^(٥)

- (١) الزبـاء بنت عمرو بن الظرب بن حسان بن اذنيه بن السيدع الملكة المشهورة فى العصر الجاهلى صاحبة تدمر ملكة الشام والجزيرة والمتوفاة حوالى ٢٥٨ م. انظر : الاعلام ج ٣ ص ٧١ .
- (٢) هذا البيت للزبـاء الاثقة الذكر وقصته مشهورة . انظر : شواهد التوضيح والتصحيح لابن مالك ص ١١١ والدرر ج ١ ص ١٤١
- (٣) هذا البيت لرؤبة بن العجاج . وقد استشهد به سيويه ونسبة لرؤبة بن العجاج . الكتاب ج ١ ص ١٤٦ ، ملحقات ديوان رؤبه ص ١٧٣ .
- (٤) هذا صدر من بيت لرؤبة بن العجاج ، انظر ملحقات الديوان ص ١٧٣ .
- (٥) . هي قبيلة وقسم من اربعة اقسام هي : ازد شنوءه ، وازد السراة ، وازد عسان وازد غسان وكلهم ابناؤ ازد بن العوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان من القحطانية جد جاهلى انظر الاعلام ج ١ ص ٢٨٠ ومعجم القبائل العربية ج ١ ص ١٥ - ١٨ .

- ١٣ - مجاز تأنيت به الاثبات
 ١٤ - كذا الحقيقى يسوى الانفصل
 ١٥ - ما برئت من ربيعة ودم
 ١٦ - وبعضهم قد منع الاثبات فى
 ١٧ - فمالك بنى دينار كذا^(٢)
 ١٨ - فى سورة الاحقاف عنهم لا ترى
 ١٩ - والحذف مع متصل حقيقى
 ٢٠ - وقايلا به حكى ان بلغه
 ٢١ - شذوذه لبعضهم والحذف
 ٢٢ - ضرورة خلف فتى كيسان
 ٢٣ - وجهان فى التكسير والسالم من
 ٢٤ - او كينات غيره كالفرده صح
 ٢٥ - وجهان فى الهندات والزيدين عن
 ٢٦ - واخرا المفعول ان يلبس وقال
 ٢٧ - تظافرت نصوص كل الخلف
 ٢٨ - فى نقده على ابن عصفور يقول
 ٢٩ - وليس بعدا قصدك الا جمال مع
 ٣٠ - ثم زجاج بتلك قالا
- لتائه اختيار ثبات
 وان يكن الا فبالعكس نقل
 فى حزننا الا بنات العمم^(١)
 نشر وخلفه الصحيح مصطفى
 ابو رجا والجحدري أخذا
 الا ساكهم كل قرا^(٣)
 ذكر سيويه ذو التحقيق
 ولا بن مالك ثبوته لغه
 مع مضر المجاز شعرا يقرأوا
 عليه قد قاس بلاتوانى
 موثت تذكير فردة قمر
 ثم البنون كينات اضع
 كوفى وكالجمع اسم جمع اقترن
 بنى سراج على هذا المقال
 ولا بن حاج النزاع مقتضى
 مافى كتاب سيويه ذا المقول
 تاخير تبين لحاجة تفهع
 برفعه ونصبه بزالا

(١) لم احصل على هذا البيت على قائل وقد استشهد به صاحب الدرر اللوامع ولم ينسبه الى قائل انظر : الدرر اللوامع ج ٢ ص ٢٢٦ .
 (٢) عيسى بن دينار بن مراد الخافى ابو عبدالله ، احد علماء الاندلس المشهورين توفي بطليطلة سنة ٢١٢ هـ انظر الاعلام ج ٥ ص ٢٨٦ و طبقات اللغويين والنحويين ص ٢٥٣ - ٢٦٠ .
 (٣) سورة الاحقاف ٢٥ .

- ٣١ — وقدم الفعل ان يك انحصر
 ٣٢ — فاعله او مضمرة عليه قد
 ٣٣ — ولا خلاف في الذي قد حصرا
 ٣٤ — وما لا بال فمن ابن مالك
 ٣٥ — ولا بن الانباري للفعل قد
 ٣٦ — وغيره عن بصرة الكسائي
 ٣٧ — قال ابو حيان للكوفي
 ٣٨ — دعا غلام عبده محمد
 ٣٩ — اذ هاروه نصب وما رأى احب
 ٤٠ — اذ مضر الرفع به لا ينوي
 ٤١ — والفعل اذ قدم في السائل
 ٤٢ — قال بن كيسان وملزمان
 ٤٣ — والمنع في شتى توءب الحلبه
 ٤٤ — بنى مالك على الاطلاق
 ٤٥ — اعجب زيدا ماكرهت ان تضع
 ٤٦ — ضمير رفع متكلمهم واذا
 ٤٧ — واسما بمعنى ناقص في العقل او
 ٤٨ — تقول امكن المسافر السفر
 ٤٩ — وزيد في رزق على عشر
 ٥٠ — على ان قدمته فالرفع
- او ضمرا متصلا وقد ظهر
 عاد من الفاعل للجل استد
 بانما في حتم (١) ان تأخرا
 جواز تقديم الكسائي ذلك
 ومذهب الجمهور للنع معد
 تقدم الفعل كالفـراء
 جواز عبده دعا صفيـ
 منع مفيده دعا المؤيـ
 زيد ليحيى والكسائي انتسب
 تاخير وسوغ بصري اقوى
 جميعها جواز يحيى وعلى
 منع أتى ما اخذا هــ
 لكوفة النع لهم قد نسبـ
 خلاف قولهم بالاتفـاق
 في موضع التام ان يك ارتفع
 تنصبه ضمير منصوب اخـ
 عدمه ابدلت ضابطـا رأوا
 وما دعا زيدا وما كره عمر
 مناب فاعل ينوب العـ
 ونصب عشر ليس غـه منع

(١) ورد تصحيح لعبارة " حتم " في " س " على الهامش حيث جاءت " حتما " وشطب عليها . انظر " س " ص ٨٣ .

- ٥١ - وعاد مضمرا على ما بعده
- ٥٢ - في باب نعم وتنازع العمل
- ٥٣ - وللزمخشري في سواهـن
- ٥٤ - ونحو قوي عبده محمدا
- ٥٥ - مصنف وعده الجواز صح
- ٥٦ - والاختش الطوال ايضا جوزا
- ٥٧ - وجاء في مبتداء قد فسرا
- ٥٨ - ولم يجوز تقديم ما قد فسرا
- ٥٩ - ولم يفسر ذا بغير الجملة
- ٦٠ - ولا يليه تابع وما عمل
- ٦١ - وانه ملازم الانفـراد
- ٦٢ - ان يقع المرفوع بعد ما يجـر
- ٦٣ - او حال او موصوف او موصـول
- ٦٤ - تعين الفاعل او ترجـح
- ٦٥ - عامله استقـرول ظرف لان
- ٦٦ - في دارة زيد وجوب الابتـدا
- ٦٧ - في دارة قيام زيد لم يجـز
- لفظا ورتبه فاحص عـده
- (١)
- والمخير والشان ورب والبـدل
- سبع سموات مـيز لهـن
- سوى ابي الفتح لنـع اسـدا
- بالمـة الابـيات ذكرها اتـضح
- ومن يـخصه بشـعر عـززا
- بالـخير الـزمخـشري ذكـرا
- كفاية الشان ولا بعض جـرى
- خلاف الاختش واهل الكوفـة
- الا بابتدا او ناسخ له يـصل
- (٢)
- ان بحدِيثين او ازديـاد
- او بعد ظرف قبل ذين ذوـخير
- نفي والاستفهام فالنقـول
- للابتدا او انه مرجـوح
- ناب عن الفعل اختيـاره حـن
- وفاعل لشرط عـود فقـدا
- كوفي وللبصري على ابتـدا اجـز

(١) ورد تصحيح بمـابة "المخير" على الهامش في "س" انظر "س" ص ٨٤

(٢) الآية : "ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات" حيث حذف الفاء في "فسواهن" البقرة آية ٢٩ ..

باب النايب عن الفاعل

- ١ - ناب عن الفاعل ظرف مصدر مفعول مجرور وهذا الاشهر
- ٢ - والظرف قابل النيابة اذا يكون مختصا بتصريف وذا
- ٣ - بخلف اخفش وملفوظا فلا ينوي خلافا لابن سراج الملا
- ٤ - ومصدر قابل ان تصرفا وغير توكيد مجرد وفي
- ٥ - ملفوظا او دل عليه بسوى عامله البعض بعامل نسوى
- ٦ - اناية المجرور ان لم يلزم ماجر وجها كالذى بقسم
- ٧ - خص وباستثنا ورب الكفاف ومنذ وللتعليق لا يوافق
- ٨ - كذا فتى جنى وفارسى ذكر وقيل هذا جازع مع حرف جر
- ٩ - وابن ابان^(١) باحال قد منع كجاني زيد بثوب ارتفع
- ١٠ - ومثله في ذلك التمييز كطبت من نفس ولا نجيز
- ١١ - والنايب المجرور اهل البصرة كلاهما التسهيل كالكافية
- ١٢ - وضع كوفة وبعض البصري الا مع ازدياد حرف الجر
- ١٣ - واختلفوا في غير زايد على مذهب عن السهيلي نقلا
- ١٤ - كابن درسته ان ناب عن الفعل ضمير مصدر لما فعل كابن
- ١٥ - وللكساي وهشام بهم ومضرا لطريق قوم حكوا
- ١٦ - وقال يحيى ان حرف الجر في موضع رفع مثل منصوب في
- ١٧ - ولابي جعفر النحاس في سير بخالد تقدم نفسي
- ١٨ - بالانفاق والسهيلي خالفا ولاين اصبع^(٢) القياس ما انتفى
- ١٩ - ولم ينب ظرف وحرف جر ومصدر مذهب جل البصري

(١) احمد بن ابان بن سيد اللغوي الاندلسي المتوفى سنة ٣٨٢هـ انظر:

بخية الوعاة ج ١ ص ٢٩١ و الاعلام : ج ١ ص ٨١ ..

(٢) ابراهيم بن عيسى بن محمد بن اصبع ابواسحاق القرطبي الازدي المعروف بابن المصنف المتوفى سنة ٦٢٧هـ انظر : بخية الوعاة ج ١ ص ٤٢١ و الاعلام

ج ١ ص ٥٠ ..

- ٢٠ - ان كان مفعول به ومذهب
 ٢١ - كوفي جوازه كذاك ينسب
 ٢٢ - للاخفش ابن مالك وذكرا
 ٢٢ - قال ابن مالك بقول الكوفي
 ٢٣ - لم يعن بالعليا الاسبدا
 ٢٤ - وانما يرضى الغيب ربه
 ٢٥ - ان لم يكن قليل كل مستوي
 ٢٦ - والجار والمجرور ذورجحان
 ٢٧ - وطالب الثلاثة امتناع
 ٢٨ - لابن ابي الربيع والخضراوي^(٣)
 ٢٩ - ثاني كما مع فقد الالتباس
 ٣٠ - والفارسي نحو يعطى درهم
 ٣١ - بقبحه وان معرفتين
 ٣٢ - اقامة الاول اولى البصري
 ٣٣ - واختاره الخضراوي والجزولي
 ٣٤ - بنى صفور ابن طلحة اذا
 كوفي جوازه كذاك ينسب
 عنه ومفعول به تاخرا
 اقول ان به السماع موفى
 ولاشفي ذا الغنى الا ذوالهدي^(١)
 مادام معنيا بذكر قلبه^(٢)
 وقيل مصدر بترجيح قسوى
 ظرف المكان عن ابي حيان
 نيابة الثالثها اجماع
 وللجواز الشاطبي راوى
 يجوزنا وينع عن اناس
 زيدا لضعه وكوفي يحكم
 يستويا ومطلقا فى ذين
 ومنع ثانى ظن قول الكثر
 وثبت الجواز فى مقبول
 لم يك جملة وليس نبدا

(١) البيت لرؤية بن العجاج انظر : الدور اللوامع ج ١ ص ١٤٤ والتصريح على التوضيح ج ١ ص ٢٩١ الديوان ص ١٧٢ .

(٢) لم احصل لهذا البيت على قائل :

وقد استشهد به صاحب " التصريح على التوضيح "

انظر : التصريح على التوضيح ج ١ ص ١٤٤ .

(٣) محمد بن يحيى بن هشام الخضراوي ابو عبد الله الانصارى الخزرجى الأندلسى ويعرف بابن البرذعى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ انظر بنية الوعاة ج ١ ص ٢٦٧ - ٢٦٨ والاعلام : ج ٨ ص ٧ - ٨ .

- ٣٥ — والشاطبي ان يكن ذا نكره
 ٣٦ — وثان اعلم عن الجمهور
 ٣٧ — وجوز ابن الحاج والشلوسين
 ٣٨ — والثان في اختار لتسهيل ظهر
 ٣٩ — ذا مذهب القراء لجل ذهب
 ٤٠ — ابو على كان لم يجهل
 ٤١ — فحذف (١) جزئيا اقيم مضم
 ٤٢ — في قول سيرا في وعن عصفور
 ٤٣ — وقال كوفيون كين قايـم
 ٤٤ — بسوغ نحو قول كين يفعل
 ٤٥ — وناب تميز كخذ مطيوسـه
 ٤٦ — والماضي مجهولا سكون مايلـى
 ٤٧ — ولكثير من تـمـم
 ٤٨ — وزيد في معتل لام فتح ما
 ٤٩ — ولاين مالك امتاع الملتبس
 ٥٠ — لم يلتفت اليه سيويـه
 ٥١ — وأوجب الجمهور ضم فـاء
 ٥٢ — كرا وعن اولاد ضبه وعن (٣)
 ٥٣ — وصيغة المجهول فرع ما علم
 ٥٤ — وقال كوفيون والمـبرد
- واول معرفة قد انكـره
 منع كخضراوى فتى عصفـور
 مع الجزولى وقوم اخريـن
 سوغ نيابة لحذف حرفه جـر
 لرفع ما بنفس فعل انتصـب
 وكاين مكـون عن عـمر وقل
 مصدرها مقام مالا يذكـر
 عن ذين نوب الظرف والمجرور
 ثم الكساي ويحيى حاكـم
 يجعل يفعل وجل ابطلـوا
 نفس به صاب على صويـه
 (٢) اخره لبكر بن وايـل
 في كل ما قاضى على التعميم
 قبل وقلب الف مثل رمـى
 وللغارية مرجوح بخـس
 مثل يضار ضمه اليـه
 مضعف وبعض كوفى رايـى
 بعض تميم اتباعه حـسـن
 جمهور بصرة لهم به حكـم
 ذى صيغة اصيلة تنفـرد

(١) جاء في "ل" عبارة "كحذف" بدلا من "فحذف" ..
 (٢) بكر بن وائل بن قاسط من ربيعة من عدنان ، جد جاهلى منهم بطون كثيرة
 انظر: الاعلام ج ٢ ص ٢٦ - ٢٧ ومعجم قبائل العرب ج ١ ص ٩٣ - ٩٩ ..
 (٣) ضبة : همو ضبة بن اد بن طابخه بن الياس بن مضر جد جاهلى ، وابناؤه كثيرون
 كانت ديارهم في الناحية الشمالية التهامية من نجد ، انظر: الاعلام ج ٣ ص ٣٠٢
 ومعجم قبائل العرب ج ٢ ص ٦٦١ - ٦٦٢ ..

اشتغال العامل عن المعمول

- ١ - اسم وفعل وليا هل اتصل — فعل بها لسيوييه ذا اتصل —
- ٢ - الا بشعر وعن الكساي — جواز أن توصل بالاسماء —
- ٣ - وادوات الشرط واستفهام لا — همز بشعر غد عمرو شغلا —
- ٤ - واختص نثر بصرح الفعل — الا اذا او ان بماضى فعل —
- ٥ - في اية الجلد لعمرو م — يتلى عليكم حكم قول ينمي —
- ٦ - والفا بمعنى الشرط للمبرد — وعمل الجواب في الشرط اردد —
- ٧ - ولا بن سيد البطليوسي وابن بابشاد^(٢) بالاسم^(٣) ذي الخصوص الانتصاب^(٤) —
- ٨ - يختار واختيار ذين الرفع في — ماع كالمارق والزاني اقتضى —
- ٩ - وجاز نصب واقع بعد اذا — فجاة لسيوييه عز وذا —
- ١٠ - او وجب الرفع لان الفعل او — معمول له وقوعه بعد نفوا —
- ١١ - او جازان يقترب الفعل بقدر — اذا اخفش عن عرب له سند —
- ١٢ - وليتا مذهب جلهم حظ — ايلواها فعلا وما فيه عمل —
- ١٣ - بعض اجازه وبعض رأى — تخصيص واو الحال بابتداء —

-
- (١) اية الجلد : اشارة الى قوله تعالى : " الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلده " . سورة النور ٢
- (٢) عبدالله بن محمد بن السيد ابو محمد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ هـ .
انظر بغية الرعاة ج ٢ ص ٥٥ - ٥٦
والاعلام ج ٤ ص ٢٦٨ .
- (٣) طاهر بن احمد بن بابشاد ابو الحسن النحوي البصري المتوفى سنة ٤٦٩ هـ . انظر بغية الرعاة ج ٢ ص ١٧
والاعلام ج ٣ ص ٣١٨ .
- (٤) وردت عبارة " الانتصاب " في " س " على الهامش . انظر " س " ص ٨٩ .

- ١٤ - واختير نصب اسم يلي ما يغلب
١٥ - فان فصلت كأنك احمدا
١٦ - لسيويه واختيار النصب عن
١٧ - والفصل بالظرف كلا فصل وقال
١٨ - عن اسم الرفع محتسما
١٩ - اخفش مثل الهمز في اختيار
٢٠ - وحيث مثله وما ان ولا
٢١ - عن ابني الهاذن والخسوف
٢٢ - فانها كان مع اضطرار
٢٣ - والنصب مختار مع العطف على
٢٤ - حتى ولكن بل كعاطف هنا
٢٥ - وسيويه قال لا يعتبر
٢٦ - ورجحوا نصب جواب استفهام
٢٧ - رفع جواب ايهم اتيت به
٢٨ - وحيث قيل هل رايت خالدا
٢٩ - رأيت فالنصب ذو انتخاب
٣٠ - وان يك اسم بعد عاطف تلي
٣١ - فخبرا والفارسي رجحا
٣٢ - وبعد ما تعجب لا اثر
٣٣ - وجملته بغير فا عطفست
٣٤ - فنصبه عطا على الصغرى امنع
٣٥ - وفرقة كثيرة مجوزون
- ايلاؤه الفعل كهمز يصحب
فالرفع مختار وانت مبتدأ
اخفش انت فاعل لله اذن
ابن الطراوة اذا كان السؤال
اجهلا تختارهم ام علمنا
نصب سواء من سوال جار
وقول الاستواء فيها نقلا
خلاف غيرها من الحروف
يجب نصب الاسم في الاشعار
فعلية اما به لن يفصلا
توهم الوصف بهذا قرنا
هذا مرجحا ورفع اجدر
منصوب اذ به تطابق الكلام
مرجح لاخفش سويت
فقلت لا بل أو ولكن جامدا
منزلا منزله الجواب
فعلية خبر ما قبل انجلا
رفعا ونصب بعضهم ترجحا
للعطف اذا افعل فيه صفرا
وعن ضمير مبتدا تجردت
في قوله سيرا في مع ابي الحسن
ومن كلام سيويه حايزون

- ٣٦ - ولهشام الواو كألفا رابط
٣٧ - زيدا عليكه يجوز لعل
٣٨ - والنصب في زيدا ضربته على
٣٩ - وهو بذنا احسن من مرت به
٤٠ - وزنا الاخير نصبه احسن من
٤١ - واجنبى شاغل والسبى
٤٢ - نعتا كذا عطف البيان والتساق
٤٣ - وبدل ان قيل عامل البديل
٤٤ - ذو الرفع كالنصب وزيد قاما
٤٥ - مبرد وغيره قد حتما
- وابن خروف كلها روابط
وخالدا اضربا لسيرا فى نفل
زيدا ضربت عبده قد فضلا
وعكسه قال فتى كيمان به
زيدا مرتت بخلامه القطن
تابعه كحكم محض السبى
بالواو اذ لها بمعنى الجمع حق
هو الذى يبدل له الممـ
يرجع ابتداء الكلاما
اذ قبله طالب فعل عندما

تعدى الفعل ولزومه

- ١ - بالفعل لا بغيره الفمـول
- ٢ - والفاعل الناصب عن هشام
- ٣ - وخلف الأحمر مفعوليـه
- ٤ - ولا يكون الفعل الا قاصـرا
- ٥ - فعل بالضم وذو فعيـل
- ٦ - وان بشرا طلع اليمن بلـغ
- ٧ - وكأغد واقشعر احمر نجمـا
- ٨ - قد جعل النعاس يفرند يـنى
- ٩ - شذ وكونه على استفـعل اذا
- ١٠ - ووزن ينفعـل والمطـاوع
- ١١ - كذا الرباعى المزيد فيـه
- ١٢ - لا تعد أصلح لى يخالفـون
- ١٣ - ذو عرض أولون اوسجـيه
- ١٤ - واستغهم الرجل زيدا اخبره
- ١٥ - ومثله استعطيت ذين درهما
- ١٦ - عد ابن برى من المطـاوع (٢)
- ينصب اهل بصرة يقـول
- كلاهما الفـرا ذو التزام
- ناصبـة صفته الذاتـيه
- فى ضعف عشرة لها كن ذاكرـا
- وصفا كذى القوى ولذليـل
- ورحبتكم الى ومع بلـغ
- واقمنس اكوهـد واحرنـى الزما
- اطرده عنى ويسر نديـنى (١)
- تحول كاستحجر الطين اذا
- درجة ينقص المطـاوع
- تضمين فعل قاصر يحكيـه
- عن امره سمع يسمـون
- نظافة او دنس اوحليـه
- فافهمـه خبره كاستخبره
- فاعطيانيه اغـاق لهمـا
- وطلب اجابـة للمانـع

(١) لم أحصل له على قائل ، وقد استشهد به صاحب مغنى اللبيب

تحت رقم ٧٦٨ ولم ينسبه الى قائل .
انظر المغنى : ج ٢ ص ٥٢٠ .

(٢) عبد الله بن برى بن عبد الجبار ابو محمد المصرى النحوى اللغوى
الصوفى سنة ٥٨٢ هـ انظر : بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٤
والاعلام ج ٤ ص ٢٠٠ .

- ١٧ - اذ أحد القملين ذو تأشير
 والثان قابل لذا التأشير
 ١٨ - تعديه ثابتة في سبعة
 بالف كجالسهم والهمزة
 ١٩ - وصوغه على فعلت افعل
 لطلب او نسه يستغفر
 ٢٠ - استغفر الله من الذنب على
 معنى استتاب لابن عصفور
 ٢١ - كابن الطراوة وقول الاكبر
 من باب الاختيار بالرد حـرى
 ٢٢ - مسموع باب اختار مى امرا
 كى وزوج دعا واستغفرا
 ٢٣ - تضعيف عين كالذى يسير
 والفارسي مبالغا ذا ينظر
 ٢٤ - وللزمخشرى في المعجم (١)
 نزل بالانزال في الكل احكم
 ٢٥ - وسورة الفرقان لولا نـزلا (٢)
 مع سورة النسا كل اشكلا
 ٢٦ - واختص تضيي بكونه الى
 اكثر من درجه قد نقل
 ٢٧ - كشل لا يالونكم خـالا (٣)
 انبات زيدا عامرا نبـالا
 ٢٨ - فرقت زيدا خفته وسفه
 نفسه اى امتهن او اهلكها
 ٢٩ - اسقاط ما جرتوسما كـلا
 تواعد وهن على حذف على
 ٣٠ - من قوله من بعد ذاك سرا
 مثل اقمعدوا واعجلتم امـرا (٤)

(١) المعجم هو " معجم الحدود " للعلامة جلال الله ابي القاسم محمود بن
 عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ انظر هدية العارفين ج ٦ ص ٤٠٢ -
 ٤٠٣ . . . ومعجم المؤلفين ج ١٢ ص ١٨٦ - ١٩٧ وكشف الظنون
 ص ١٧٣٤ .

(٢) هنا خطأ في الاستشهاد وهو غير مقبول لاسيما في القرآن والصحيح
 كما ورد في قوله تعالى :
 " وقالوا مال هذا الرسول ياكل الطعام ويمشى في الأسواق لولا أنـزل
 اليه ملك فيكون معه نذيرا " انظر : سورة الفرقان ٧

(٣) سورة آل عمران ١١٨ .

(٤) اشارة الى قوله تعالى : " اعجلتم امرىكم " . الاعراف ١٥٠ .

- ۳۱ — ولم یقن الا بکی وان وان
۳۲ — محل ان وان نصب للخلیل
۳۳ — وجاز ان یكون مجرورا له
۳۴ — وذكر الکوفی نحو کسی
۳۵ — لواحد وهو بمعنى ستر
۳۶ — وشرت عين فلان انقلب
۳۷ — غیرهم فی ذکر هذا نازعه
۳۸ — قولهم ثمره فشرما
۳۹ — فعل الضیر المتصل لا يصل
۴۰ — الا بباب ظن او بعلمما
- واختص کی بلام تعلیل اذن
وجلهم وهو لسیویه قیل
وقولهم لاء ابوک مثلثه
فان فتحت سینہ فعدیما
واتین اذ معناه اعطى کسرا
جفن بفتح التاء معناه قلب
وقال انه من المطاوعه
ومثلثه ثلثه فثلما
الی ضمیره الذی يتصل
او ملحق رای فقدت عدما

التنازع في العمل

- ١ - تنازع التمييز والمفعول له
- ٢ - وجاز ان يصاحب المفعول
- ٣ - والمعطف في العامل لا يشترط
- ٤ - وجوز ابن العلق مع ابى على^(١)
- ٥ - ولا بن عمرو^(٢) لعل وعسى
- ٦ - ومذهب الجمهور للتصريف
- ٧ - ثانی تعجب بتسهيل عمل
- ٨ - وجاز ان توسط المعمول
- ٩ - وللمفارقة ان يقدم
- ١٠ - هيات هيات العقيق فاحظ
- ١١ - وقيل فاعل بكل منهما
- ١٢ - والشاطبي المنسوب ايضا الحق
- ١٣ - والاسم ذو الرفع بعيد الا
- ١٤ - فنحو ما قام وجاء الا
- ١٥ - ورجع الثاني اهل البصرة
- ١٦ - ثم البسيط لابن علق قد حوى
- والحال في نهاية قد اطله
- معه يرى لاول معمولا
- وصالح الجرمي له مشترط
- ذا بين حرفين وذا لم يقبل
- عن بعضهم تنازعا قد اسما
- ولا بن مالك اشتراطه نفس
- وللمبرد كلاهما يصل
- تنازع عن فارسي منقول
- كذاك للرضى الجواز يعلم
- خلاف جرجاني مع ابى على
- في السى المرفوع بالنع احكما
- ان مضر للسى ما سبقه
- على الصحيح فيه لن يحلا
- زيد على الحذف يرون حملا
- ورجع الاول اهل الكوفة
- حكاية اعمال كل باستوا

(١) ابن العلق : لم أحصل له على ترجمة سوى ما وجدته في فهارس
تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك ، وقد وردت ترجمته
بهذا الشكل .

"ابن العلق ضياء الدين صاحب البسيط فيكر من النقل عنه ابو حيان وابن عجيل"
انظر : التسهيل ص ٤١٩ في الفهارس تحقيق محمد كامل بركات .

(٢) محمد بن محمد بن ابى على بن ابى سعد بن عمرو بن الشيخ جمال الدين
ابو عبد الله الحلبي المتوفى سنة ٦٤٩ هـ انظر خية البوطة ج ١ ص ٢٣١ .

- ١٧ - والخشني ^(١) اذ ضمير باول مع عمل الثاني اختيار الاول
- ١٨ - فراء ان يستو عاملان في طلب المرفوع ثم دان
- ١٩ - بينهما الواو فكل عامل فيه وجاز ان يجيء فاعمل
- ٢٠ - اول ذين مضرا منفصلا بعد الذي فيه التنازع انجلا
- ٢١ - ان يطلب الاول مرفوعا فللكوفي الاضمار بهذا قد حظل ^(٢)
- ٢٢ - وللكسائي وهشام الضمير ^(٣) وللسهيلي حتم حذف ذا الضمير
- ٢٣ - مع عمل الثاني وفرا اخرا وسيويه قبل ذكر اضمرا
- ٢٤ - ان يطلب الفضة للجل احتم حذفنا وللتسهيل بالاولى احكم
- ٢٥ - وعدة ذا النصب آخره لحظلا للشرح تقديم والتسهيل لا
- ٢٦ - بنى عصفور حكى تقدما تاضرا وحذف من تقدما
- ٢٧ - وان يك الضمير جا خبرا لغير ما طبق ماقد فمرا
- ٢٨ - اظهرو للكوفي الاضمار على وقاق صاحبه والحذف اقبلا

(١) سليمان بن عبد الله التجيبي الخضراني ابو الربيع الخشني توفي في ٤٢٠ هـ بغية الوعاة ج ١ ص ١٥٩٩

(٢) وردت عبارة "حظل" في "س" على الهامش .. انظر: "س" ص ٩٦

(٣) هشام بن معاوية الضمير ابو عبد الله النحوي الكوفي احد اعيان اصحاب الكسائي المتوفى سنة ٢٠٩ هـ انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٢٨ والفهرست ص ٢٠ والاعلام ج ٩ ص ٨٨ ..

الفعل المطلق

- ١ - مذهب بصريين ان الوصف - والفعل فرط مصدر لا يخفى
- ٢ - والقارص واختاره الجرجاني يقول فعل اصل وصف ثانی
- ٣ - وزعم الكوفي ان الفعل - لمصدر والوصف جا اصلا
- ٤ - والفعل والمصدر كل اصل عن ابن طلحة استغاض النقل
- ٥ - تقسيم مصدر بتسهيل ورد بهم مختص وهذا ذو عدد
- ٦ - وذواضافه وذو نعت وال - وبهم به تأكيد حصل
- ٧ - وناب عن مؤك قيراد ف للمازى النصب بما يرادف
- ٨ - كصب ما لا قى فى الاشتقاق وقدر الجمهور ذا وفق
- ٩ - وبعضهم فى ما يلاقى قدرا وفى مرادف بما قد ظهرا
- ١٠ - والثالث اسم مصدر غير علم وليس واقعا بذا الباب العلم
- ١١ - وناب نوع كرجعت القهقرا ووصفه مثل كثير اذ كرا
- ١٢ - وسيبويه رده للحال اذ لم ينب عن فاعل القال
- ١٣ - وهيئة والة ويطرد فى الة الفعل بغيرها فقد
- ١٤ - كل وبعض مظهر اشارة يتبعها المصدر فى عبارة
- ١٥ - شارج تسهيل ولم يعتبر هذا العبرو ولجل البشر
- ١٦ - وقت وما للشرط او مستغما مرادف فى نصبه ما قدما
- ١٧ - وعدد وزيد لاسم العلم وشرح تسهيل بنعمه حكم
- ١٨ - والمصدر النوعى فيه الجمع وان يثنى حيث جا الجمع
- ١٩ - لسيبويه اختاره الشلويسين وفرقة الى الجواز قائمين
- ٢٠ - وعامل لمصدر تنويى به لدى ابن مالك لا ينوي
- ٢١ - ورده ابنه ^(١) بآنت ذكره سقيا ورعا ثم حمدا شكرا

(١) ابن ابن مالك : محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك بدر الدين بن الامام جمال الدين الطائى الدمشقى الشافعي النحوى ابن النحوى المتوفى سنة ٦٨٦ هـ انظر: بغية الوعاة ج ١ ص ٢٢٥ والاعلام ج ٢ ص ٢٦٠

- ٢٢ - والشاطبي قال هذى نائبات
٢٣ - والحق ان النائبات اكسدت
٢٤ - والتزموا اضمار فعل مصدر
٢٥ - من بعد جملة تفي بفاعل
٢٦ - ما اشتملت عليه حيثما خلست
٢٧ - وقايم مقام فعل في طلب
٢٨ - وخصه بنى صفور بمسا
٢٩ - والحذف مع مصادر مسوعة
٣٠ - حمدا وشكرا مقبا لا كـ
٣١ - لا جزئا وحذف امر معجب
٣٢ - واعطف على افعله كرامه
٣٣ - وقل ولا كيدا ولاهما عقيب
٣٤ - وفي الحواشي ان ال في البتة
(١)
٣٥ - على موضح لعبد القاهر
٣٦ - وفي اللباب السمع قطع الهمزة
٣٧ - وحذف عامل الموح وجنب
٣٨ - اطربا وانت قنـرى
- ولم تكن عندهم موكـدات
وهي بالاستثناء منه قصـدت
مشبه وبالحـدوث مشـعر
ذاك ومعناه وغير عامـل
من فاعل فالرفع والنصب ثبتت
لحذف فعله ابن مالك ذهب
كررا ومويخا مستغـمـسا
كالقول في تذكر لنعمـسة
وحذف شدة تقول صـبرا
قل عجا يحذف فعل العجب
ومعـدا مـسـورة تامـه
لا افعله لمن عليه قد غـضب
لا زمة الذكر وفي الحاشية
بتة والبتة كل صـادر
لا غيره ثم القياس وصل تـسى
عليه للعجاج بيت انتـسـب
(٢)
والدهر بالانسان دوا رى

(١) جاء في "س" عبد القاهر " بدلا من عبد القادر الذي ورد في "ل" وذلك كما يبدو خطأ لأن الذي له حاشية على "التوضيح" هو: عبد القادر بن ابي القاسم بن احمد بن محمد بن عبد المعطى الأنصارى المتوفى سنة ٨٨٠ هـ انظر بغية الوعاة ج ١ ص ١٠٤ - ١٠٥ .

(٢) هذا البيت للعجاج الراجز وقد ورد بجزءه في بغية الوعاة بشكل آخر هو : وانما يأتي الصبي الصبي وجاء في الديوان كالتالي :

بكيت والمحتزن البكى
أطربا وانت قنـرى
وانما يأتي الصبي الصبي
والدهر بالانسان دوا رى
انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٠ ديوان العجاج ص ٣١ تحقيق د . عزة حسن .

الفعول لـه

- ١ - لابن حبيب يونس اما العبيد بالنصب مفعولا له فذو عبيد
- ٢ - وسيبويه النصب ذو غنيب
- ٣ - والنصب مقصور على القليبي
- ٤ - جئتكم ضرب زيد أي لتضربا
- ٥ - لابن خروف واشترطان صلح
- ٦ - تقديرها وجعل هذا مبتدأ
- ٧ - اليه قد غير لفظا عاملا
- ٨ - وبالإضافة وال تعرفا
- ٩ - والفعل مع تقدير لام نصب
- ١٠ - وذهب الزجاج والكوفي
- ١١ - مقدر من لفظه الزجاج
- بالنصب مفعولا له فذو عبيد
- زجاج ذا تملك العبيد
- ثم الجواز عن أبي علي
- مع اختلاف عامل قد نسب
- قبوله (١) للام واللام اتضح (٢)
- او خبرا لعامل قد استدا
- اربعة الشروط في الفعول له
- وصالح الجرمي الرياشي خالفنا (٣)
- هذا الجمل بصورة قد نسب
- بانه المطلق معزى
- وكوفة عن فعله ما عجاوا

(١) جاء في "ل" جوابه بدلا من "قبوله" في صدر الشطر الثاني من البيت .

(٢) العباس بن القزح ، أبو الفضل الرياشي المتوفى سنة ٢٥٧ هـ
انظر : بنية الوعاة ج ٢ ص ٢٢
والاعلام : ج ٤ ص ٣٢ .

الظرف

- ١ - ما اختص من مكان انصب بدخل
- ٢ - كالفارسي ابن مالك او انتصب
- ٣ - اخفش مفعول به ودخلا
- ٤ - وجل اهل لغة في بعثا
- ٥ - ومن يصل بغيره تعمدي
- ٦ - وللسهيلي الذي قد دخلا
- ٧ - وفي قبيح والذي يضيّق
- ٨ - سكوت عن متوسط وفسي
- ٩ - والفعل عم الظرف ظرف البصرة
- ١٠ - فسرت في يوم الخيس منعوا
- ١١ - كابن الطراوة وزاد مالا
- ١٢ - بانه نصب على المفعول
- ١٣ - وقولهم حينئذ الانا
- ١٤ - وهو مني مقعدا القابلة
- ١٥ - وان تقدر بعد مني مقعدا
- ١٦ - وقط عوض لزما الظرفية
- توسعا لسيويه ذا اتصل
- ظرفا لجل الشلوين نسب
- بنفسه وحرف جر مالا
- فقط بنفسه لمن قد بعثا
- اليه بالبا كالكتاب المهدي
- كالبلد العظيم نصبه احتلا
- كالحلقة النصب به مضيّق
- تغصيله جواز وجهين قسي
- اشبه مفعولا به للكوفة
- اذهم على تبيض في قد اجمعوا^(١)
- تدخل في مذهبهم ان قالوا
- به ورده أولوا النقول^(٢)
- وجوب حذف اسمع وحذف كانا
- ومزجر الكلب شذوذ اثبت
- وزجرا القياس فيه اطرءا
- والنفي واستغراق ماضى ثبتا

(١) سقط حرف "في" من المخطوطة "س" ويبدو انه سهو من الكاتب . وقد اثبتة هنا ليستقيم الوزن والمعنى للبيت .

(٢) وردت عبارة "كانا" على الهامش في المخطوطة "س" انظر المخطوطة "س" ص ١٠١ .

- ١٧ - فى قط واستفراق ما يستقبل
١٨ - بالعائضين والبناء ان لم يصف
١٩ - وقط مبنى وقائلنا
٢٠ - وعلة البناء معنى مذ السى
٢١ - وضم قاف تبعاً وخففست
٢٢ - ساكن وسط لازم الظرفية
٢٣ - محرك السين بمعنى منتصف
٢٤ - سكن فى مفترق الاجزاء
٢٥ - يحيى الذى يصلح فيه بين
٢٦ - يحيى كلاهما يكون ظرفاً
٢٧ - وغيره محرك وكل
فى عوض معرباً اذا يتصل
بالضم والكسر وفتح اتصف
لا افعله قط ملحنونا
وكسره للماكين نقلاً
ذى الطاء مع ضمها او مكنت
الا بشعر والزمن اسبغ
وكوفة كلاهما فيه ظرف
فى غيره تحريك سين جائز
(١)
ظرف وغيره هو اسم عيين
واسما سكون ماكين يلقى
مكان اخر له يحل

(١) ورد هذا البيت فى "س" على الهامش وكتب عند اخره "صح"
انظر : "س" ص ١٠٢ ..

- ۱۱ - تاویل زجن لهم حننا
 ۱۲ - فاجمعوا امرکم وشركکم^(۱)
 ۱۳ - او واجمعوا اجمع لا يستعمل
 ۱۴ - وبعضهم مابعد مفعول يرى
 ۱۵ - وجلهم مجيزه وما امتنع
 ۱۶ - مثل کفاک وعلیا درهم
 ۱۷ - بحذف دع کراسه والحایط
 ۱۸ - عليك عمرو لجواز العطف
 ۱۹ - وقوع واو مع قبیل ماضی
 ۲۰ - لاخفش والفارسی وابین
 ۲۱ - وفيه الاجماع حکى ابن الباذش
 ۲۲ - قال ابن مالک ولا لانکار
- علفتها أنلتها ضننا
 منه او التقدير امرالشركا
 فی الذات والجمع بكل يعمل
 عطفاً ومفعولاً معه قد حظراً
 مجيء مفعول به معنى كمع
 كذا امرأ ونفسه ويحكم
 شأنك والحج يرون الماقطاً
 وللمعية بغير خلف
 ان يعطف اشتراطه قد انضج
 عصفور والميراف وابن جنى
 وابن خروف لهم ناقش
 يحق ذا اذ فى الكلام جاری

(۱) اشارة الى قوله تعالى :-

" فاجمعوا امرکم وشركکم ثم لا یکن امرکم علیکم غمّة "

المستثنى

- ١ - ناصبه الا لدى ابن مالك
 - ٢ - والفعل مع واسطه الاداة
 - ٣ - قال اثير الدين هذا المذهب
 - ٤ - وهو بلا واسطة لابن خروف
 - ٥ - وبالمخالفة للكائسى
 - ٦ - وقيل ان تم الكلام نصبا
 - ٧ - زاد ابن عصفور فان رفعت
 - ٨ - وبعد نفى نفى استفهام
 - ٩ - اتباع مستثنى برجحان نسق
 - ١٠ - وان تعذر على اللفظ البدل
 - ١١ - كشل لا اله الا الله
 - ١٢ - وسيويه ما رايت أحدا
 - ١٣ - ابداله من الضير يمنع
 - ١٤ - وجوز الرضى ذاك سجلا
 - ١٥ - ما زاد هذا المال الا ما نقص
 - ١٦ - سیراف مبرمان هذا المصدر
 - ١٧ - قول الشلوين بان المصدر
 - ١٨ - او زيد ما والواو عنها استغنى
 - ١٩ - منقطع مقدر وقوعه
 - ٢٠ - وقدر الكوفى ذا بعد سوا
 - ٢١ - عليها الا وحده اسمها
- عن سيويه والبرد حكى
 - للفارسى السیراف ذو ثبات
 - لسيويه وهو المختص
 - زجاج استثنى بقول محذوف
 - اليه حذف ان ذو انتفاء
 - والاصل ان لا يحيى مذهبها
 - فحكم لا غلبت اذ عطفست
 - ماول بالنفى فى الكلام
 - لكوفة وجدل البصرى حقيق
 - فانه ابداله على المحلل
 - او من ضمير خبر سجلا
 - يقول اى ابصرت الا أحدا
 - وجاز ان للعلم معنى يرجع
 - اذ عامل الضمر نفى سجلا
 - عن القبيلتين بالنصب بخمس
 - متدا وحذف ثانه خبر
 - حقيقه فمحول زاد ذكره
 - وابن الطراوة لهذا يمتنى
 - بصريهم لكن له متروعه
 - ولا بن يعمون ولكن حوى
 - وحذفوا من بعد متدا لها

- ٢٢ - ومكن استثنائية ما يلى
 ٢٣ - وقال بصريون والكسائي
 ٢٤ - وهو الصحيح ثم قيل المذهبان
 ٢٥ - واصل غير وصفها لفكره
 ٢٦ - وبين ضد من عن الميرافى
 ٢٧ - ونصبها حالا اذا يستثنى
 ٢٨ - لسيويه الفارسى فى التذكرة^(١)
 ٢٩ - ونصبها فالاسم بعد الا
 ٣٠ - وقيل نصبها على التشبيه
 ٣١ - عند ابن يانوش وان تضاف الى
 ٣٢ - وانعت بالاجمع او شبيهها
 ٣٣ - للجس ذى موصوفها لا يحذف
 ٣٤ - الا اذا صح الاستثناء
 ٣٥ - فى ما عطف بعد غير وعلى
 ٣٦ - وللشويين على التوهيم
 ٣٧ - وبعد غير جمل لا تقع
 ٣٨ - ولم اجىء محدا الا ابتغا
 ٣٩ - وفى البسيط هل يجوز الحال فى
 ٤٠ - وجملة فى قول يحيى الفراء
- جميعها راجعه لـ لا
 ما يليه الكل ذواستثناء
 واهل غرب صحوا محتسلان
 او بهم الجس شبيه النكره
 تعرفت والجل ذو خلاف
 بها وفيها جاء معنى استثناء
 واختاره ابن مالك وحده
 عن المغاربة نحكى النقلة
 ظرف المكان وهو ذو توييه
 مبنى البناء فيها قبلا
 منكرا او تلوال نعتيها
 خلاف غير وسها لا يوصف
 واللفظ والمعنى به اعتناء
 ما بعد الا العطف لفظا حملا
 عطف على ما بعد غير قد نسي
 وبعد الا تلك لا تمتنع
 ونصب غير فيه لن يوصف
 الا ولا بن السيد سوغه وفى
 الا قليل منهم قد أجرى

(١) التذكرة : هى تذكرة ابي على ، الحسن بن احمد الفارسى المتوفى سنة ٣٧٧ هـ وهو كتاب فى عدة مجلدات لخصه ابو الفتح عثمان بن جنى النحوى
 انظر : كشف الظنون ج ١ ص ٣٨٤

- (١) ٤١ - كذاك الا من تولى وكفر
 ٤٢ - كذاك الا امرأة المرفوع مع^(٢)
 ٤٣ - واذ تقول لم امر بأحد
 ٤٤ - وصفة فيما رأى ابو الحسن
 ٤٥ - ويد نفى تلو الا واقف
 ٤٦ - والماضى مقرونا بقدا وقدا
 ٤٧ - حينئذ كانا مضارعين
 ٤٨ - تقول الا زاروا وزارا
 ٤٩ - اذ اعتبارك الجزاء مقتضى
 ٥٠ - وجاز فى مضارع ان يقترب
 ٥١ - ولفظه منفصل عن عامل
 ٥٢ - الا ولما دخلا بعد قسم
 ٥٣ - الا فعلت ذا لقصدك الطلب
 ٥٤ - مثل رضى سوا وكالسماء
 ٥٥ - مذهب زجاج مع ابن مالك
 ٥٦ - مذهب سيويه والجمهور
 ٥٧ - ابو البقاء العكبرى الرمانى
 ٥٨ - وظاهر التسهيل فى العطف على
 ٥٩ - وبعد ليس لا يكون الخبر
 ٦٠ - عاد على اسم فاعل لمعرو
- لاين خروف فيعذب الخبير
 ما بعد من اهلك مستثنى وقع
 الا على افضل الحال يمد
 وان الاستثناء مفرغ اذن
 مضارع اذ لاسمه يضارع
 فعل به افاد معنى كلما
 وماضيين ومخالفين
 الا وقد ولا تغل قد زارا
 للقاء والحال لو او يقتضى
 بالواو اذ مخنياء غير مقترب
 فاطرد ارتباطها بالعامل
 سواء الماضى نحو ذا عزم
 مبالغا فيه مضيه وجب
 وكهدى والبعض كالبناء
 كغير استثناء وهم بذلك
 ظرف مكان دام فى المنشور
 يغلبان الظرف للمكان
 مجرورها اعتبار معنى قبل
 والاسم حتما فيها مسنتر
 وبعض كل سابق للبصرى

(١) اشارة الى قوله تعالى : " الا من تولى وكفر ، فيعذبه الله العذاب الاكبر "

الغاشية ٢٣ ٢٤٦

(٢) اشارة الى قوله تعالى :

" فانجيناه وأهله الا امرأته كانت من الغابرين "

- ٦١ - مثل فان كن نساءً وعلى صدر سابق لكوفى الملا
٦٢ - وجملتيهما على الحال انصبا اولاً محل لابن عصفور انصبا
٦٣ - نصب عدا الارجح عن عمرو لزم وكذا خلا لكه لم يلزم
٦٤ - وحيث جراً عن تمام الجملة قد نصبا وعمل للجملة
٦٥ - وقيل قد تعلقاً بالفعل او ما بمعناه مضى من قبل
٦٦ - ونصب مستناها من بعد ما فى مذهب الجمهور قد تحتها
٦٧ - وجر بعض العرب الجرى حكى فى الفرج والرمى اجاز ذلك^(١)
٦٨ - والفارسي فى كتاب الشعر له^(٢) وزيد ماكذا الكساي نقله
٦٩ - موضع هذا الصدر الماول نصب على الحال لسيرافى صل
٧٠ - وابن خروف قال نصب استشا ومن يقل ظرف زمان يشنى
٧١ - وجر مستنى بحاشا عمرو لغيره انتصابه والجر
٧٢ - يحيى له فعل خلا عن فاعل والنصب بعده على الا حمل
٧٣ - ذا القول فى عدا خلا لم ينقل ويمكن القول به كـالاول
٧٤ - حاشى يحاشى فعل اى يستنى وحاش لله لدى ابن جنى
٧٥ - ولمبرد واهل كوفية فعل بمعنى جانب المعصية
٧٦ - وانه مرادف التنزيه دليله ثبوت نون فيه

(١) على بن عيسى بن الفرج بن صالح الرضى ابو الحسن الزهرى

المتوفى سنة ٤٢٠ هـ

انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ١٨١

والاعلام ج ٥ ص ١٣٤ ..

(٢) كتاب الشعر هذا هو : أحد مؤلفات محمد بن الحسين بن محمد

بن الحسين بن عبد الوارث ابو الحسين ، الفارسي النحوى ابن اخت

ابى على المشهور . وقد توفى سنة ٤٢١ هـ

انظر : بغية الوعاة ج ١ ص ٩٤ ..

- ٧٧ - وبالإضافة ابن محمود تـ لا
 ٧٨ - حرفية وقيل انها اسم
 ٧٩ - بيد وبيد لازم الاضافـ
 ٨٠ - وهو كغير لازم النصب ولا
 ٨١ - لكن جرى استثاؤه منقطعا
 ٨٢ - عدا فعلت ذاك بيـداني
 ٨٣ - وسى شبه مثل وزنا معنى
 ٨٤ - تشديد يائنه وواوه ولا
 ٨٥ - لا سيما خفا على الحال انتصب
 ٨٦ - وجرا يعد على الاضافـ
 ٨٧ - ورفع خبر محذوف وما
 ٨٨ - ونصبه نكرة مـيزا
 ٨٩ - فى ما تعرف ومعض نـزلا
 ٩٠ - مخرجه من المسـاواة لما
- وحاشى لله^(١) البناء ماشـلا
 ابراء او برئت وهو زعم
 لان والصلة لاخلاقـه
 يقع واصفا ولا متصـلا
 وهو كمن اجل بقول من وعى
 اخاف ان هلك ان ترنـسى^(٢)
 وعينه فى الاصل واو تمنى
 ثعلب موجب وغيره نقـلا
 للفارصى لغيره اسم لا وجب
 وزيد مافيه بارجحية
 موصولة موصوفة قد حكما
 وكف ما وجلهم ماجـوزا
 لاسيما منزلا الا اعـلا
 قبل وذا على انقطاع علما

(١) اشارة الى قوله تعالى :

" وقلن حاشى لله ما هذا بشر ان هذا الا ملك كريم "

يوسف ٣١ ..

(٢) لم أحصل لهذا البيت على قائل وقد استشهد به صاحب المغنى

كما ورد ايضا فى شرح شواهد المغنى انظر :

المغنى ج ١ ص ١١٥ تحت رقم ١٢٠

شرح شواهد المغنى ج ١ ص ٣٥٢ تحت رقم ١٦٣

الدرر اللوامع : ج ١ ص ٩٦ ..

الحال

- ١ — يوث الحال وقد يذكر
- ٢ — وقعت جامدة في سمر
- ٣ — او المفاعلة او دل على
- ٤ — عند ابن جنى او مؤكدة به
- ٥ — نصب ثانياه بذاك الا ول
- ٦ — كونهما الحال هو المختار
- ٧ — لو يذهب الذاهب ان العطف
- ٨ — وليس في المكررات يدخل
- ٩ — وقعت موصوفة موطنه
- ١٠ — طورا به التفضيل هذا بسرا
- ١١ — وعددا لصاحبها او اصله
- ١٢ — وجاني القوم ثلاثهم
- ١٣ — وللتبني سابقا مؤكدة
- ١٤ — مركبا وقضهم مع بقضيضهم اتو
- ١٥ — وان تقل ضربت زيدا وحده
- ١٦ — مبرد مخير وعن فتى
- ١٧ — وفيه اقوال عن عمرو وضع
- ١٨ — والثان مصدر لا وحدت حذف
- ١٩ — او مصدر وفعله لا يوجب
- ٢٠ — عليهما في موضع الحال انتصب
- ٢١ — ولهشام جاز ان يكونا
- ٢٢ — وقوعها معرفة مقيس
- والقول فيها حالة لا ينكر
- او مفهم التشبيه مثل بدر
- ترتب وصف بشأن اولا
- مذهب زجاجي اليه ينتهي
- اذ صار كالمشتق عن ابي على
- وحامض حلولة أنظار
- مقدر لكان قولا اوفى
- عطف سوى الفاء وشم ينقل
- كشرا سوا اى مهيئته
- اطيب منه رطبيا وتترا
- قد بينت اوفرعا او نوطا له
- لعشرة الحجاز نصبا حكوا
- ورما بدين جا الممدد
- ممنى جيمعا مع قضى
- فعمرو ذا الفاعل اعده
- طلحه من مفعوله حبيب اتى
- موضع مصدر على الحال تبع
- زوايد له ابو الفتح يصف
- والاصمى حكى وحد ويحد
- ويونس له على الظرف نصب
- مصدر فعل حذفه معنا
- قال به يونس الرثي

- ٢٣ - واهل بغداد والكوفى يسرى معرفا لفظا ومعنى نكرا
- ٢٤ - ان كان معنى الشرط زيد المحنا افضل منه المذنب الموهنا
- ٢٥ - ومصدر منكر كسرى وهو على ما ذكرنا مقصور
- ٢٦ - مبرد فى نوع فعل قاسبا ولا بن مالك اتى قيسا
- ٢٧ - من بعد اما نحو اما علما والرجل الشهير فضلا حلما
- ٢٨ - وان احمد زهير شعرا تميز ذين الارتشاف^(١) اجرى
- ٢٩ - وقول اما العلم او علما عن الاخفش مطلق وعن عمرو نقل
- ٣٠ - فى العلم مفعول له والكوفى فى ذين مفعول به يشبه
- ٣١ - مذهب سيويه فى الذى يقع موقع حال انه الحال اتبع
- ٣٢ - واخفش مبرد ذا مطلق^(٢) وبعضهم حذف مضاف اطلقوا
- ٣٣ - ارسلها العراق اى عراقا لمروا وعترك العراقا
- ٣٤ - للفارسى او حذفوا معتبره ناصبة العراق بعض ملكه
- ٣٥ - وابن الطراوة اى الا رسالا وأورد الكوفى قد أنسالا
- ٣٦ - وزاد فى التسهيل للتوسيع من منكر ثلاثة بها على
- ٣٧ - فكون حال جملة مقرونه بالواو او وصفا بها يرويه
- ٣٨ - على خلاف الاصل او مع نكره تشترك المعرفة المشتبهه
- ٣٩ - تقدم الحال على الذى رفع ان كان ظاهرا لكوفى متبع
- ٤٠ - فليل مطلقا وقيل ان تقدمت على رافعه غمهم ورد
- ٤١ - كنعمهم تقديمها على الذى ينصب ظاهرا ومطلقا خذ
- ٤٢ - وقيل ان لم تك فعلا وعلى مجرور حرف ظاهر قد حظلا

(١) هو " ارتشاف الضرب فى لسان العرب " فى النحول لثير الدين ابى حيان

انظر : كشف الظنون ج ١ ص ٦١ - ٦٢

(٢) هذه قطعة من بيت للبيد بن ربيعة العامري يصف حمارا وحشيا وهو بتمامه :

فأرسلها العراق ولم يذدها ولم يشفق على نخص الدخال

انظر شرح ابن عقيل : ج ١ ص ٦٣٠ رقم ١٨٠
التصريح على التوضيح : ج ١ ص ٣٧٣ والديوان ص ١٠٨ وفيه جاءت عبارة "أورد ها"
بدلا من "فأرسلها"

- ٤٣ - لهم اذ لم تلك فعلا وامتنع
 ٤٤ - وهو قول الفارسي ابن كيسان
 ٤٥ - ما جربا لاضافة امتنع
 ٤٦ - وعامل تضمن الفعل كان
 ٤٧ - لعل اما وكذا استغنى
 ٤٨ - يا جارتا ما انت جارة ^(١) يجيز
 ٤٩ - والجنس مقصود به الكمال
 ٥٠ - والحال في حرا رجا في زاوية
 ٥١ - واخفش يقول في قول فدا
 ٥٢ - ولا بن برهان بظرف جازا
 ٥٣ - وان تقل في الدار قايا رجل
 ٥٤ - وان يقل عمرو قويا في حجر
 ٥٥ - واخفش جوزه في احد
 ٥٦ - وجاز بالقوة في الظرف وفي
 ٥٧ - وذا بتسهيل ومن مفسر
 ٥٨ - في الدار زيد قايا لعمرو
 ٥٩ - ورفع ذا فيها مقيم انتخب
 ٦٠ - ونصبه ان كرر الظرف رجح
 ٦١ - ترجيح رفع الاسم قد تقررا
 ٦٢ - ورفع نحو فيك زيد راغب
- للجل مطلقا وبعض ما منع
 ولا بن جنى ولدى ابن برهان
 تقدم في محضة اجماع
 اشارة وحرف تبينه تمن
 بذكره قد قصد الاعظام
 ابو على حاله والتمييز
 شبه والظرف عشر قالوا
 يمنع بالاجماع شرح الكافية
 لك ابي وامى الحال فدا
 هنالك الولاية استجازا
 فلا خلاف في جوازه يحل
 فالنوع عن جمهور بصري ظهر
 قوله والفرا بوجه مفسر
 مشبهه وغيره فمفسر
 كاية لكوفه لا تكسر
 وكوفه نصب اسم ذو قدر
 وذو استواء للمبرد نسب
 ايجاب كوفى له غير اصح
 اذ خبر عنه وظرف كرا
 حتم وكوفى جواز ا ناصب

(١) هذا صدر بيت للأعشى وهو: يمرن بن قيس المتوفى سنة ٧ هـ.

يا جارتا ما انت جارة
 بانك لتحزتنا غارة
 انظر: اللسان فصل الجيم حرف الراء "جور" ص ٢٢٥ وانظر الديوان
 ص ٢٢ وجاء فيه: يا جارتى ما كنت جارة بانك لتحزتنا غارة.

- ٦٣ — والحال ان تعددت لذى تعدد فثانيه — لاول يعد
 ٦٤ — مع امن ليس قد تجى مرتبه كجيتها محمنا مهذبه
 ٦٥ — وجمله اسبه ان اكسدت تلزم ضميرا ومن الواو خلست
 ٦٦ — كذاك ان تعطف على حال وفي مواها سوغ الثلاثة قصى
 ٦٧ — لكن مجىء ذين عنهم اكسر ثم انفراد الواو ثم الضمير
 ٦٨ — وليس نادرا خلاف القسرا وبعد الزمخشري اجبرى
 ٦٩ — وفي اهبطوا بعضكم لبعض (١) ولا معقب (٢) بحال يقصى
 ٧٠ — وللرضى ضمير ذى الحال اتى مبتداء فالواو حتما ثبنا
 ٧١ — وان يكن لصدر جملة قفا جاز التجرد ولن يضعفنا
 ٧٢ — وان يكن فى اخر كمفنا الماء غامره قليل ضعفنا
 ٧٣ — ثم المضارع الذى ينفى بلا كسبت بضمير وقد خلا
 ٧٤ — عن واوه ونحو لا تنه ان اول فى رواية ابن ذكوان (٣)
 ٧٥ — وشارح وقد تجى بالضمير والوار عند التال اول زر

(١) اشارة الى قوله تعالى :

" اهبطو بعضكم لبعض عدو "

سورة البقرة ٣٦ • الاعراف ٢٤ ••

(٢) اشارة الى قوله تعالى :

" والله يحكم لا معقب لحكمه "

الرعد ٤١ •

(٣) أبو ذكوان وليس ابن ذكوان كما جاء فى "س" وهو : القاسم بن اسماعيل

ابو ذكوان الراوية •

انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ٢٥١

و اخبار التحيين البصريين ص ١٠٧ — ١٠٨ ••

- ٧٦ - وان يكن نافيه لم لما ومبا
 ٧٧ - وذكر التسهيل ان ما انتفى
 ٧٨ - ومثبت الماضي اذا الا تـ
 ٧٩ - اكرم زيدا راح او اتى التزم
 ٨٠ - اوله قد غدهم لا تذكر
 ٨١ - كمثبت الماضي الذى قد اكدا
 ٨٢ - وغير ما ذكر فالثلاثة
 ٨٣ - فى غيرها جازت ورتبها وقد
 ٨٤ - وقام بعده وشرح قبله
 ٨٥ - وقال قوم منهم المبرد
 ٨٦ - لا بد منها مع ماضى ظاهره
 ٨٧ - وحيث كان الحال فعلا ماضيا
 ٨٨ - وعامل الحال وجوبا يحذف
 ٨٩ - زيد ابوك عاطفا تصدقا
 ٩٠ - وما لتوبيخ من الفعل بـ
 ٩١ - وبالسماع كهيثا اى ثبت
 ٩٢ - ونحو قولهم اثانا الاكل
- جاز الثلاثة وقيس ان بمبا
 بما الضير عنه ما تخلفا
 او او تلت او اصله الشرط كلا
 ضميره والواو فيه قد عدم
 وشعر الا قد قضيت تـ
 لكن به قد جاز ان توجدا
 مع انفراد الواو قد لازمه
 قام فقام ثم قد قام يصـ
 ونص تسهيل مخالف له
 والفارسى وكذا الفراقـ
 مثبتة فى اللفظ او مقدره
 نفي كـت بالثلاث قاضيا
 فى نحو ضربى ذا مقيما يعرف
 بدرهم فـا فلا او ذا ارتقا
 نحو اغافلا وعرك افـل
 هناك الخير كلاهما ثبتـ
 والشمس طالعة التـا ول

- ١٣ - طالعة عند مجيئه لعيني كالمع الحال لابن جـنى
- ١٤ - ولابن عمرو مكرما وما شابه تاويلها به انتصـى
- ١٥ - صدر الافاضل يقول الجملة فى باب مفعول معه داخلـه
- ١٦ - وحكمها كالظرف للزمخشـرى عن مضر لصاحب الحال عـرى
- ١٧ - وجاز فى والبحر أن يقـدرا وحرها يمدده قد قـررا
- ١٨ - اوان هذى لهـتـين فاعـلا ولم تهـن هـيئة اللـذ فعـلا
- ١٩ - بل بنيت لازم هذين الزمان كأنها لذين ذات تـيـمان
- ١٠٠ - قد قاله السيد ركن الدين (١) فى شرحه الكافية البـسـين

(١) ركن الدين حسن ابن محمد الاسترابادى الحسينى المتوفى سنة ٧١٧ هـ له شروح على الكافية منها البسيط ، والوافية ، اما الكافية فهى احد مؤلفات العلامة جمال الدين ابو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

انظر : كشف الظنون ج ٢ ص ١٣٧٠ - ١٣٧٦

بنية الوعاة ج ٢ ص ١٣٤ - ١٣٥ .

التمييز

- ١ - لابن الطراوة واهل الكوفة
 - ٢ - وعامله في مفرد مـm
 - ٣ - وسيبويه المازني مع ابي العباس وابن مالك غمهم نقل
 - ٤ - أو عن تمام الجملة بها انتصب
 - ٥ - والمفرد المقدار ذا مساحة
 - ٦ - وشبهها كالنهي والمثقال
 - ٧ - تعجب لله دره فارمـا
 - ٨ - وبعد أفعـل لفاعليـة
 - ٩ - وغيره يجر إن لم يضاف
 - ١٠ - وغير فاعل ومفعول عـدد
 - ١١ - قال الشلوين وغند عـمـرو
 - ١٢ - منتقبا عطا على قـوام
 - ١٣ - نفسا تطيب جاز عن على
 - ١٤ - ولم يجر لغيرهم وإن سبق
 - ١٥ - وغند يحيى بالجواز يوصف
 - ١٦ - والضيف في كرم زيد ضيفا
 - ١٧ - فإن يكن زيد هو الضيف احتمل
 - ١٨ - عليه من في أحسن المقال
 - ١٩ - للفارسي الرعي مع ابي الحسن
 - ٢٠ - والجامد التمييز والمشتق
 - ٢١ - حال إذا يراد تقييد المديح
 - ٢٢ - ولم يوك وعن المـبرد
- يجوز التمييز بالمعرفة
- في جملة فعل وشبهه يحرز
- والمحققين عصفور نصب
- أو كيلا أو وزنا وما قد عـددت
- وغير محولا على الامثال
- وفرعه كجبة خزاكـمـي
- قد صلح التمييز ونصبه اثبت
- وهو إذا أفعـل بعضه يفسـي
- جر بمن وهي لتبـعـيـض تـعـد
- جاز ازدياد بعد نحو القدر
- دل على صحة ذا الكـلام
- مبرد والمازني الجرـمـي
- ميزا على امتاع متفـق
- نحو اتانا وهو حسنا يوصف
- تميز ان تمدح لزيد ضيفا
- حال وتميز بتميـز دخـل
- والنصب بعد حبذا للحال
- تميـزه لابن العلاء اطلقـن
- حال وقيل ان ما يشتق
- به والا فهو تمييز صحيح
- نعم الفتى فتى له أعزوا ارد د

حروف الجر

- ١ - جربكى ما اذ بها يستفهم ومصدريه قليلا يعلم
- ٢ - وأن تجر مصدريه بها ولكن الاولى بلام قبلها
- ٣ - جر متى عند هذيل لغية عنهم متى كمه اى من اثبتوا
- ٤ - وهمز الاستفهام همز القطع ها تبينه الا خفش جره بها
- ٥ - اذ جعلت عوض حرف فى القسم والقول بالحرف المعوض اتم
- ٦ - وشذ زجاجى والرمانى وى ايمن حرف الجر قايم لان
- ٧ - وبعضهم بالحركات الميم عد بنية ايمن بتمهيل تعد
- ٨ - وليس بعض من وليست بدلا من واوه خلفا لمن قد نقلا
- ٩ - وذكر القراء ان لات قد جر الزمان لات حين قد ورد
- ١٠ - وزعم الاخفش ان بلاه منها لسيويه لولا منها
- ١١ - ادولى المتصل الاخفش مع كوفى الضير بعدها ارغشع
- ١٢ - وكسر لام مع ضمير لغية خراعة^(١) مع ظاهر فالفتح
- ١٣ - عن بعضهم ومع فعل عكل^(٢) بلعنبر^(٣) عن ذين صح النقل

(١) خراعة من بنى عمرو بن لحي من الأزد من قحطان بطون كثيرة ، كانت لهم ولاية مكة قبل قریش .
انظر : الاعلام ج ٢ ص ٣٤٨ - ٣٤٩ و معجم قبائل العرب ج ١ ص ٣٣٨ - ٣٤٠

(٢) عكل : بطن من طابخه من العدنانية - وعكل اسم امرأة حضنت بنى عوف بن وائل ابن عبد مناف . وسوا باسمها .
انظر : معجم القبائل العربية : ج ٢ ص ٨٠٤ - ٨٠٥ ،

(٣) جماعة بن بنى تميم ينسبون الى بنى العنبر بن عمرو بن تميم بن مره بن طابخه بن الياس بن مضر بن نزار وهم : بنو العنبر بن مروع .
انظر : معجم القبائل العربية ج ٢ ص ٨٤٥ ،

- ١٤ - واللام للتبيين ما بين الفعل من فاعله ان يتصل
 ١٥ - فعل تعجب او اسم تفضيل
 ١٦ - احبني له فانت فاعل
 ١٧ - اليه عاكس ومفعوليه
 ١٨ - مثاله سقيا له وجذعا
 ١٩ - تعلق ان عدئا ولم تزد
 ٢٠ - خلف ابن حاجب ولم تكن صفه
 ٢١ - أغنى ابن عصفور له مقدر
 ٢٢ - ومثل ذا تبين فاعليه
 ٢٣ - مثاله ويحا له ويوح
 ٢٤ - ورب للكوفي دعوى اسميته
 ٢٥ - وفي الكثير جاء للتكنير
 ٢٦ - ونعت مجرور لها ان ظاهرا
 ٢٧ - ميزه مطابق ويعرف
 ٢٨ - حذف المعدى ووضيه غلبا
 ٢٩ - يجوز في مجرورها ان يتبعها
 ٣٠ - لغات هذا الحرف ستة عشر
 ٣١ - كلاهما مخفف مشدد
 ٣٢ - او مع تا ساكن او محرك
 ٣٣ - ضم حرفيها مع التشديد
 ٣٤ - والفاعل ابتدا الفعل
 ٣٥ - بعد جميع احرف النفس زد
- لحب او بغض مفيدين كقيل
 مجرورها مفعوليه وقايل
 بين لم تقرن بفاعليه
 بمصدر والفعل ندرى ضمما
 تنوية ان ذي سقوطها فقد
 للمصدر الذي كعمل خلفه
 ارادتي تقديره المعتبر
 لم تلتبس فيه بمفعوليه
 مبتداء وخبرا صحيح
 وهو قليلا مفصح بقلته
 وانها واجبة التعديس
 افراده تذكيره ان ضمرا
 لكوفة في المضمر التصرف
 ورب حرف زيد في ان يعربا
 جرا ونصبا ويرفع اتمعا
 في رايه الفتح وضما اشتهر
 فهذه اربعة تجدد
 ضم وفتح مع سكون الباحكى
 ومع تخفيف مع التجريد
 به بها ازدياد من منقول
 (١) بعد هل كالهز مع تردد

(١) تكرر هذا البيت بعد بيتين من موضعه الآن في "س" انظر "س" ص ١١٩ -

- ٣٦ - وبعض اهل كوفة لا يشترط
 ٣٧ - وللكسائي اخفش هشام
 ٣٨ - حروف جر لم تكن بالنائبه
 ٣٩ - الا شذوذا او ما ولا وفى
 ٤٠ - منذ ومذان ولى اسم ارغع
 ٤١ - مبرد وجل بصرى او قل
 ٤٢ - لاخفش طائفة من بصرية
 ٤٣ - ما بعد فاعل بفعل قدرا
 ٤٤ - وبعض اهل كوفة من حرف جر
 ٤٥ - وجملة تلى وفعل كرا
 ٤٦ - لسيويه او هما مبتدان
 ٤٧ - ان ولى المجرور فالحرفان
 ٤٨ - وقال فى التسهيل ان الجرا
 ٤٩ - من بعد فا وبعد واو اكثر
 ٥٠ - بل بلد ملء الفجاج قتله
 ٥١ - مع التجرد اقل وقصد
 ٥٢ - كثره منتبا الى بـ
 ٥٣ - وجر واو مذهب الكوفى
 ٥٤ - فى غير رب الجر فى الجلالة
- فيها سوى تكير مجرور فقط
 بغير شرط زيد فى الكلام
 عن بعضها لبصرة كن نائبه
 قياس الكوفة لم تختلف
 مبتدان وهو مسند وقصد
 ظرفان اخبرا عن الذى يلى
 وعن محققى اهيل الكوفة
 اليه دان قد اضيفا ذكرا
 موصولة ذو وهو محذوف ذكر
 ظرفان مع اضافة تحسرا
 وخبر من حذف وهو زمان
 جرا وقيل بل هما ظرفان
 برب محذوف كثيرا قرا
 وبعد بل بقلبة قد ذكروا
 (١)
 لا يشتري كتابه وجهه
 نوزع بعد الفاء اذ لم يرد
 وبعض الجر بفاء وبـ
 مبرد وليس بالمرضى
 فى قسم دون التعموض اثبت

(١) هذا البيت لرويه بن المعراج وقد استشهد به ابن عقيل وابن هشام

انظر : شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٣٧ رقم ٢١٩

و معنى اللبيب ج ١ ص ١١٢ رقم ١٦٦

والديوان ص ١٥٠ .

- ٥٥ - كذا في المعطوف بالتوهم
- ٥٦ - كذا في جواب ما تضمننا
- ٥٧ - على الذى ضمنه بالتوصل
- ٥٨ - او الذى تضمنه بنفصل
- ٥٩ - هلا وان فاء الجزاء بعدما
- ٦٠ - جملة مقسم عليه صدرت
- ٦١ - ولو ولو لا بعد فالجواب
- ٦٢ - واسمية بما وان منفيه
- ٦٣ - فى طلب بفعله وساداً
- ٦٤ - ومثبت الماضى بلا استطالة
- ٦٥ - او قرنت برما او ييما
- ٦٦ - واللام والطاء والجواب للقسم
- ٦٧ - فى كنى صلحت قل فى لما
- ٦٨ - وفى لاذ غضبت شبهت بان
- ٦٩ - ويحذف اللام وقبل القسم
- ٧٠ - وفى وان لم ينتهوا وينفى
- بعد الا بعد كم المستهضم
- ماثل المعطوف والعطف هنا
- للطير مجرى والجنوب قد مثل
- بلا ولو كذا بهمز يتوصل
- تضمن المحذوف فى الكل انتهى
- باللام او ان ثقلت او خففت
- ماضى له والشرط لا يجاب
- وما وان ولا نفت فعليه
- ته بالا ولمسا وردا
- لم يخل من لام بقدر مقرونة
- فى الجامد اقترانها قد عدما
- فى اكثر دخولها ان ملستم
- آتيتم للابتداء ووصل ما
- مثل جواب اذ بفاء مقترن
- مقدر وان اطعموههم
- قال انه على حذف الفا

باب الاضافة

- ١ - تحذف تا التانيث للاضافة
- ٢ - وظاهر الفرا قياسه جملا
- ٣ - والثان جر الحرف او اضافة
- ٤ - وان يك المضاف بعض ما اليه
- ٥ - قدرت من ومنه اعداد السى
- ٦ - والفارسى اذا بلام قـدرا
- ٧ - ان لم يصح الاسم فاللام وعن
- ٨ - وفى عن ابن مالك الجرجانى
- ٩ - بالام جمهور على التوسع
- ١٠ - واللام مطلقا عن ابن الصايغ (١)
- ١١ - لفتى برهان والظـ راوة
- ١٢ - ولا بن سراج وفارسى
- ١٣ - والفارسى اضافة اسم للصفة
- ١٤ - وذا ابن مالك شبيها سـمى
- ١٥ - اضافة الصفة للموصوف
- ١٦ - مثل اضافة الموكـدات
- ١٧ - فى اكثر اضافة ملقى الكلام
- ١٨ - وعكسه كقول بعض الطائى
- ١٩ - اضافة العلم مع بقـاء
- سما كـمده على قـرآة
- له اقامة الصلاة اذ خـزل
- وسيويه للمضاف يثبت
- اضيف مع صحة حمله عليه
- معدودها عن ابن سراج الملا
- والعدددين من كلاهما يرى
- بنى كيمان بمعنى من اذ ن
- ان وقعت ظرفية فى الثانى
- وما سوى هذين باللام وعـلى
- والارتشاف الحرف لم يـسـرـوـغ
- اضافة المصدر غير محضـة
- اضافة التفضيل فى اللفظـى
- لقتيـه وجلهم قد خالفـه
- كان يضاف اسم الى المسمى
- كمحضـة كـمكـه المـعـرـوف
- الى الموكـدات فى الاوقـات
- الى الذى اعتبر نحو اسم السلام
- اقام بغداد العراق الضـا ئى
- تعريفه ليس بـذى انتـشاء

(١) محمد بن عبد الرحمن بن على بن ابى الحسن الزمردى الشيخ شمس الدين بن الصائغ المتوفى سنة ٧٧٦ هـ انظر: بغية الوعاة ج ١ ص ١٥٥ - ١٥٦ والاعلام ج ٢ ص ٦٦ .

- ٢٠ - عند الرضى اجتماع تعريفين
 ٢١ - وموضع لا يقبل التعريف
 ٢٢ - كعد رب كم ولا ابا ك
 ٢٣ - كغير مثل ذهب المبرد
 ٢٤ - اضيف للتخفيف كالاوصاف
 ٢٥ - نكر للابهام كابن مالك
 ٢٦ - شبهك خدتك وضرب ترك
 ٢٧ - كالود انت المستحقة صفوه
 ٢٨ - وجوز الفراء الى المعارف
 ٢٩ - فى الضاربى ضاربك المبرد
 ٣٠ - ولهشام اخفش منتصب
 ٣١ - والضاربك الضاربك جعله
 ٣٢ - زمخشري مع ضمير نونه
 ٣٣ - والاسم قد جاز بها التعريف
 ٣٤ - ازاله القبح او التجوز
 ٣٥ - اعرابه بناءه ظرفيته
 ٣٦ - تعغيرا التكبر والجسيم
 ٣٧ - طول اللبالي اسرعت فى نقضى
- مجاز مع اختلاف ذين
 نكرة معنى ولو اضيفا
 وجهده طاقتة دعاك
 وسيويه انه مؤيد
 ولابن سراج ولليرافى
 وان غنى الخصوص تعريف حكى
 نحوك نذك وحسب شرعا
 مجوز منع المبرد أزوه
 جميعها كالضارب الذى يفسى
 له نورمانى خفض يمنى
 وهو كظاهر لعمى ويجب
 مضافا او حذفاً لتقصير الصلة
 يرى ضرورة كالامرونى
 واكسب التخصيص والتخفيف
 تذكير ما أنت والعكس عـزى
 تحتم الصدر ومصدريته
 تنبيه والجمع والشرطية
 نقضى كلى ونقض بعضى (١)

(١) نسبة سيويه للمعاج ، كما اضاف احمد راتب النفاخ رواية اخرى

حيث يقال انه للأغلب .

انظر : الكتاب ج ١ ص ٢٦

فهرس شواهد سيويه ١٠٦

ولم أجده بديوانه .

- ۳۸ - ورحمة الله قريب ^(۱) رحمتها
 ۳۹ - او شبهوه بفعيل معنی
 ۴۰ - نقيض صوت الرجل والضغيب
 ۴۱ - والتزموا التذكير ان لم يرد
 ۴۲ - لفظا اضع كلا اذا نعتا
 ۴۳ - وشد تنكير ونصبه على
 ۴۴ - كل وبعض عدهم معرفتان
 ۴۵ - والزمن اضافة للضمير
 ۴۶ - وكنت ان كنت الا هي وحدك
 (۲) ترجما او حذف شي ينمى
 مفعول او مصدر جـاوزنا
 (۳) وهو صوت ارنب والذغيب
 قرابة النسب للفرا زد
 بها وفي الاصح ان اكدت
 حال وفي ذا آل عليه دخلا
 ان قطعا والفارسي نكرتان
 وحد وحتما افردا وذكر
 (۴) لم يك شي يا الا هي قبلك

(۱) اشارة الى قوله تعالى : " ان رحمة الله قريب من المحسنين " انظر : الاعراف ص ۵۶ .

(۲) ورد في " ل " أمر " بدلا من " شيء " .

(۳) هكذا يبدوا وكأنه بيت شعر وهو ليس كذلك وانما هو غدير لكـة " نقيض " وهو صوت الرجل ، وكلمة ضغيب وهو صوت الارانب والذئاب

انظر : اللسان ج ۲ ص ۴۰ فصل الضاد حرف الباء .

(۴) هو لعبد الله بن عبد الأعلى القرشي

انظر معنی اللبيب ج ۱ ص ۲۷۹ رقم ۴۵۶

شرح شواهد المعنی ج ۲ ص ۶۸۱ رقم ۴۴۰ .

- ٤٧ - حكى ابن سيدة على وحديهما
٤٨ - بعد نسيج وجيش وعير
٤٩ - صادر قد تثبت دواليك
٥٠ - كذا حجاز يك حذارك لزوم
٥١ - ناصبها في غير لبيك قد
٥٢ - وجوز استعمال لى وحده
٥٣ - وان للتكثير معنى التشبيه
٥٤ - عمرو حكى لب على الكسر بنى
٥٥ - ليونس لبيك فرد كمل
٥٦ - للساكنين الكسر في يوشد
٥٧ - واسم الزمان مبهما ماحدا
٥٨ - ونحو شهر جاز للبخاري
٥٩ - وما للاستقبال لم يصف الاسماء عن عمرو وبعضهم نقى
٦٠ - والظرف ذو توسع فيه الى الجملة
٦١ - تفيد تعريفا وفي البسيط قد
٦٢ - مجرى كاذ اعرب او ابن لسبب
٦٣ - ولابن مالك لشرط يشبه
٦٤ - ما بعده اسم او من الافعال ما
٦٥ - وبعضهم اجازه في الثاني
٦٦ - اصف اذا لجل الافعال
٦٧ - جوابها فيها وقيل لم تصف
٦٨ - وللسهيلي ان سيوي
٦٩ - مبتداء بعد ذوات الشرط
٧٠ - لاية للفعل ان ينفس بما
- والنصب دايما وجره انتمسى
بعض قريع ورجيل الصفير
هذا ن سعدى لب مع خانيك
اضافة لضمير وان حزم
من لفظه فيه اجبت المستتر
ولم يجيى سعديك الا بمسده
والاعلم الكاف الخطاب حاويه
صدرأوهو اسم فعل قد عني
لى يدى رد به عسر والعلا
جراضافة للاخفش انبشذ
مضى لجلتين سوغ عدا
ولابن كيسان المشى صاحب
يقال ذى غيظه او لم يفسد
تشاكل لاهل بصره انتسب
كالكوف ثم الفارسى مال له
اعرب الاعراب لبصرى حتما
ومطلقا لكوفة الوجهان
لا الاخفش الكوفى مع اعمال
وعمل الذى يليها معترف
يجوز مع رداة لديره
خبره فعل مفيد الرسط
او مبتدا اضافته لن تلزم

- ٧١ - كما ذهب بنى تسلم ذى وصف زمن وصاحب معناه فى القول الحسن
 ٧٢ - وقيل فى الوقت الذى تسلم فيه لزوم حذف فيه قوى الضعف فيه
 ٧٣ - كضعف قول اخفش فى ايها موصولة مع حذف عايد لها
 ٧٤ - لدن وريث بالاضافة الى مثبت فعل ذى تصرف صلا
 ٧٥ - بعدهما الفعل على اضرار ان عن ابن مالك وعمر ما وهن
 ٧٦ - للفظ جملة اضيف قائل للقول فى نحو اجبت قائل
 ٧٧ - والاصل فى قولك عمرك الله عمرت قلبك بتذكير الله
 ٧٨ - فعمر مطلق بحذف الزايد والاسم منصوب بحذف الـوارد
 ٧٩ - والمازى الرفع عن بعض العرب فى الله فاعلا لتعمير نصب
 ٨٠ - كلا الى نكرة محذورة اضافة الكوفى لها محذورة
 ٨١ - ولا بن الانبارى ان تكرر كلا الى المفرد جاز ان ترى
 ٨٢ - فى غدوة بعد لدن جر على الأصل ونصبها لتشبيه حصـل
 ٨٣ - بفاعل وكان قد اضررت او هوتميز ورفع غـدوة
 ٨٤ - رواء كوفى وكان منـحذف وذا ابن جنى شبه فاعل يصف
 ٨٥ - ولدن اعرابه فى لغـه قيس بشاهد لطائف مشـت
 ٨٦ - تتهض الرعدة فى ظهـير من لدن الظهر الى العـصير
 ٨٧ - ونحو قبل ان بنى معرفة وفى البسيط بعضهم نكرة
 ٨٨ - وكنت قبلا (٢) عوضا ينـون بعض ولا بن مالك ذا احسن

(١) هذا من الآيات المجهولة نسبتها وكل ما وجدته أنه لراجز من " طى " لم يذكر اسمه. انظر حاشية الصبان على شرح الأشموني ج ٢ ص ٢٤٨ وقال انه للاغلب المعجلى شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٦٨ رقم ٢٣٢ الدر اللوامع ج ١ ص ١٨٤ .
 (٢) هذه قطعة من بيت يزيد بن الصمق والبيت بتمامه :

فساغلى الشراب وكنت قبلا
 انظر : شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٧٣ رقم ٢٣٩ ولسان العرب ص ١٥٤ فصل
 الحاء حرف الميم . وجاء فى حاشية الصبان ج ٢ ص ٢٦٩ بالتالى :
 فساغلى الشراب وكنت قبلا
 أكاد اغص بالماء الحمـيم
 ونسبه لعبد الله بن يعرب .

- ٨٩ - ثم مع اسم لكان الصلبة
 ٩٠ - اضافة وسيويه من معـه
 ٩١ - بناؤه ربيعة ونـمـ (٢)
 ٩٢ - وعن ابي جعفر النحاس
 ٩٣ - مفردة حالا تجى او خـبرا
 ٩٤ - وشعلب ان قلت جانا معـا
 ٩٥ - جميعا احتمل ثم سمـا
 ٩٦ - ذى كيد لسيويه والخليل
 ٩٧ - والفصل مفعول لجل البصرى
 ٩٨ - يفركن حب السنبل الكافج
 ٩٩ - وحلق الماذى والقوانس
 ١٠٠ - كأن يردون ابا عـام
 ١٠١ - ما ان وجدنا للهوى من طب
 ١٠٢ - وحذفوا الثانى اذ قد عطفوا
 ١٠٣ - علقت امالى فعمت النـمـم
 ١٠٤ - ابدأ من اول الذى لم يغلب
 او وقته ملازم الظرفية
 والبعض ذكر من معى اى غدعه
 ضرورة لسيويه زعم
 حرف باجماع خلاف النـاس
 ظرفا جميعا ابن مالك يـرى
 فالوقت واحد وحيث وقـمـا
 معا لجمع قولها بادوا معـا
 وكفى ليونس الاخفش قـيـل
 بين الضافين بغير الشـمـر
 بالقاع فرك القطن المحالج
 فداسهم دوس الحصاد الدايس
 زيد حمار دق باللجـام (٤)
 ولا عدنا قهر وجد صـب (٥)
 عامل ماشابه ماقد حذفوا
 بشل او انفع من ويل الديـم (٦)
 لا خوف بالرفع كذلك انتـسـب

- (١) غم " يفتح العين وسكون النون وهـم بطون من قبائل فى الأزديـم بن دوس
 وفى طى غم بن ثور وهـم بن دودان بطن من بنى اسد بن خزيمه وغيرهم :
 انظر : الانساب ٤١٢ والاعلام ج ٥ ص ٣١٥ - ٣٢٦ .
 (٢) وردت عبارة " يفرك " فى لسان العرب بدلا من " يفركن " وكنا فـج معناها
 مكتر وهو لجندل بن المشى انظر : لسان العرب فصل الكاف حرف الجيم ج ٣ ص ١٧٦ .
 (٣) هذا البيت لعمرو بن كلثوم انظر حاشية الصبان على شرح الاشمونى ج ٢ ص ٢٧٦
 وجاء عجزه كالتالى : " فداسهم دوس الحصيد الدايس " .
 (٤) لم أحصل له على قائل ، وقد استشهد به ابن عـقـيل فى شرحه للالفية ولم ينسبه الى
 قائل . انظر : شرح ابن عـقـيل ج ٢ ص ٨٦ رقم ٢٤٤ والدرر اللوامع ج ٢ ص ٦٧
 وحاشية الصبان ج ٢ ص ٢٧٨ .
 (٥) لم أحصل له على قائل وقد استشهد به بعض النحاة ولم ينسبوه الى قائل انظر : الدرر
 اللوامع ج ٢ ص ١٧ التصريح على التوضيح ج ٢ ص ٥٩ .
 (٦) لم أحصل له على قائل وقد استشهد به بعض النحاة ولم ينسبوه الى قائل انظر :
 التصريح على التوضيح ج ٢ ص ٥٧ .

المضاف الى يا المتكلم

- ١ - مثل غلامى اعرين مقـدرا اوفى سوى الجر بتسهيل جرى
- ٢ - او البنا اوليس ذا بالبـنى وليس معربا لدى ابن جـنى
- ٣ - سكون يا او فتحها الموصـل او هو ثان والسكون اول
- ٤ - وابن مجاهد عن القرا ذكرـ^(١) زعم الكساي ان للمعرب اشهر
- ٥ - حب انفتاح اليا لهمز غير الـ^(٢) وقال يحيى مارايت ذا انصل
- ٦ - رايتهم عدى ابوك ارتجلوا^(٣) وفتح الهمز الى اليا نقلوا
- ٧ - بى اخواى معه لى القـان لمقلة الحروف مفتوحان

(١) ابن مجاهد هو : احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التيمى البغدادي المعروف بابن مجاهد (ابوبكر) مقرر، محدث، لغوى نحوى، له من الكتب : قراءة الننى (ص) كتاب القراءات الكبير كتاب الشواذ فى القراءات، وغيرها انظر : معجم المؤلفين ج ٢ ص ١٨٨ معجم الادباء ج ٥ ص ٦٥ - ٧٣ وكشف الظنون ١٤٣١ - ١٤٤٨ وغيرها.

(٢) ورد هذا الشطر فى "س" حب انفتاح الهمز غير الـ "ولكنه صحـ حتى اصبح كالتالى : حب انفتاح اليا لهمز غير الـ " . انظر : "س" ص ١٢٨.

(٣) وردت عبارة "ارسلوا" فى "ل" بدلا من "ارتجلوا" .

اعمال المصدر

- ١ - بمصدر نائب فاعل رفــــــــــــــــع
 - ٢ - اعمال مصدر مضافا اكــــــــــــــــر
 - ٣ - يليه ما تجرد البصريــــــــون
 - ٤ - ومع ال اقل عند عــــــــــــــــرو
 - ٥ - والفارسي قبح وابن طلحةــــــــة
 - ٦ - ومضمر لغير كوفي ما عمل
 - ٧ - ومضمر محدود تا لن يعملا
 - ٨ - قبل تمام عمل لن يتبعــــــــا
 - ٩ - ولابن عصفور جواز الجمــــــــع
 - ١٠ - وابن هشام بصرة لا تضرــــــــر
 - ١١ - واضمر الكوفي الا من نفــــــــنى
 - ١٢ - هو ابن الابريش نوى اى انسان
 - ١٣ - وجاز للسيراف نصبه بــــــــلا
 - ١٤ - يحيى النون امتاع ذكــــــــر
 - ١٥ - ومصدر موك لا يعمل
 - ١٦ - وبعد مصدر من الفعل بدل
 - ١٧ - لسيويه الاخفش الزجــــــــاج
 - ١٨ - بان مصدرا له يضــــــــاف
- في مذهب البصري وتسهيل تبــــــــع
لا خلف بعض بالخلاف مشــــــــرر
مجوزه منع الكوفيــــــــون
ومنع الكوفي وبعض البصريــــــــرى
ان عاقبت ال الضمير اثبتــــــــا
ولابن جنى ذا المجرور يصل
وشذ في ضربة كفيه الملا
وشرط الافراد البسيط اتبعــــــــا
والبعض كابن سيدة ذو منــــــــع
فاعله بل حذفه قد قررــــــــوا
اعماله له وعبد خلــــــــف
دل عليه قبل ذكر الانسان
تقدير فاعل كميــــــــز تلا
فاعله له ورد البصريــــــــرى
بالانفاق ان وما لا يقبــــــــل
معمول العامل فيه ذا البدل
والفارسي تصحيح ذا الشــــــــراج
هذا الى ابن ضايــــــــع^(١) يضــــــــاف

(١) ابن ضايــــــــع : على بن محمد بن على بن يوسف الكاظمي الاشبيلي ابوالحسن

المعروف بابن الضائع المتوفى سنة ٦٨٠ هـ

انظر : بغية الوعاة ج ٢ ص ٢٠٤ .

- ١٩ - والنصب بالفعل ذى الانحذف
٢٠ - ضرب الرقاب^(١) الاصل فاضربوا الرقاب
٢١ - مقدا مضافا اقتصا
٢٢ - دل على عامله المقدر
٢٣ - وانقاس عند اخفش والفرا
٢٤ - بالخبر المقصود للانشاء
٢٥ - وكونها على السماع تقصر
٢٦ - قال ابن مالك وقول عمرو
٢٧ - مع الدعا التويخ والقصر على
٢٨ - ولاسم مصدر يجوز العمل
٢٩ - وظاهرا التسهيل ان يقاسا
٣٠ - والمصدر اليمى مجمع على
٣١ - عرفه التسهيل ما دل على
٣٢ - من بعض ما فى فعله دون عوض
٣٣ - وشارح يقول معنى اوله
٣٤ - او كان ذا موازن الثلاثى

(۱) اصله " فضرِب الرقاب "

- ٣٥ - ذا مصدر عند ابي حيان وعنده اسم مصدر قسمان
- ٣٦ - وزن اسم مفعول ووزن مفعول من المزيد والثلاث اجعل
- ٣٧ - والثاني وضعه لغير المصدر كالدهن والخبز الكلام الخبر
- ٣٨ - فذا الى المعنى مجازا ينقل في قول بغدادى وكوفى يعمل
- ٣٩ - والنع من ذلك قول البصرى الا اذا اقتضاه نظم الشعر
- ٤٠ - ومن جميعها الكساي استثنى ثلاثة خبزا وقوتا دهننا
- ٤١ - ورابع الاقوال كاسم الفعل وهو اسم لفظ مصدر بالنقل
- ٤٢ - ولم يجز اتباعه على المحل لسيويه والجواز فى البسـدل
- ٤٣ - والمطف دون النعت والتوكيد عند ابي عمرو بلا تردىـد
- ٤٤ - وجاز فى جميعها لفرقة من بصرة وجمع اهل الكوفة
- ٤٥ - قد كنت دانيت بها حسانا مخافة الافلاس والليانـسا (١)

(١) هذا البيت لسروية ابن العجاج ، واستشهد ابن هشام به ولم ينسبه لقائل واستشهد به كثير من النحاة انظر:

سيويه ج ١ ص ٩٨

المغنى ج ٢ ص ٤٧٦ تحت رقم ٧٢٦

الدر اللوامع : ج ٢ ص ٢٠٣ .

انظر : الديوان ص ١٨٢ وقد وردت : " قد كنت دانيت بها حسانا " بدلا من " دانيت بها حسانا " .

اعمال اسم الفاعل

- ١ - فيما بمعنى الماضى سوغ العمل
- ٢ - وذاك فى مفعوله والظاهر
- ٣ - ولا بن عصفور ولن يرتفع
- ٤ - بالاغراق رفعه الضامير
- ٥ - كذاك شرط الاعتماد معنى
- ٦ - ثم ابو الحسن والكوفى
- ٧ - وزاد فى التسهيل ان ما صفرا
- ٨ - ومذهب الكوفى الا الفـ
- ٩ - ان لم يكن مكبره وان لا
- ١٠ - للبصر والفراء قبل الصفـ
- ١١ - وبعد ال يعمل او لا يعمل
- ١٢ - او انه يشبه مفعولا به
- ١٣ - ان قصد العهد فنصبه على
- ١٤ - وعامل فى مذهب الرمانى
- ١٥ - لسيويه الخمسة البالغة
- ١٦ - واكثر البصرى ذو تويـ
- ١٧ - وفى فعمل المنع للجـ
- ١٨ - وربما بنيتها من الفـ
- ١٩ - معطاء والمهذاه والمهـ
- ٢٠ - نذير والاليم والسميع
- ٢١ - ونصبه الظاهر عند سيويـ
- لفرقة منهم هشام وعلى
- يرفعه من قول عمرو ظاهر
- عند ابن جنى والشاويين معا
- وقيل الا ابنى خروف طاهر
- فى نصبه المفعول قول المنى
- شرط اعتاده لهم منى
- خلف الكسائى فرسخا سـ
- جوازه وبعضهم قد اجـ
- يكون موصوفا خلافا يتلـ
- ومطلقا يجيز اهل الكوفـ
- والنصب بعده بفعل يـ
- لاخفش وان قول صحـ
- تشبيه او معنى الذى فليـ
- اذ كان للماضى من الـ
- جواز الاعمال اليه بالـ
- لعمل فى فعل فـ
- والمنع فى الخمسة للكوفـ
- دراك سـ بدين مشـ
- ومن اعانه اتى المعـ
- زهوق من ازهقه بـ
- اولى الكساي استوا ذين لـ

- ٢٢ - وقيل الاولى فيه ان يضافا
 ٢٣ - ثم اقتضى مفعولا آخر نصب
 ٢٤ - وقال سيرا في جاز نصبه
 ٢٥ - وان يكن معناه الاستمرار
 ٢٦ - مضيه فلن يصح العمل
 ٢٧ - مالك يوم^(١) الدين نعت الله
 ٢٨ - وجاعل الليل وفعله استمرار
 ٢٩ - ومضمر متصل لم ينتصب
 ٣٠ - وحذف نون لصون المضممر
 ٣١ - تابع منصوب اسم فاعل نصب
 ٣٢ - ونعت مخفوض وتأكيده على
 ٣٣ - وبدل والعطف مع عار من ال
 ٣٤ - كأعلم ومع الاشتراط
 ٣٥ - ومع الشئ او مجموعا
 ٣٦ - ذين ابن عصفور والاب^(٢) ذى
 ٣٧ - قال ابو حيان نصب متنع
 ٣٨ - في غير ذين تابع عرى من ال
 ٣٩ - تجويز عطف اللفظ فيه يرد
 ٤٠ - والجرا إن لم يعر من ال أو اضا
- وما بمعنى الماضى جا مضافا
 بضمير الفعل لجهور نسب
 به لانه لذى ال مشبه
 جوزت فى الاضافة اختصار
 وجاز فيه الحال والمستقبل
 اذ وقته استمر جار الله
 مجوز ان ينصب الشمس القمر
 ولهشام ولاخفش نصب
 عن انفصال وهو بالضعف حرى
 وخفضه للكوف بفدادى نسب
 لفظ والوجهان فيه قبلا
 وجهان ان شرط لحرز بطل
 فعمرو الناصب ذو اسقاط
 ذكر سالما يرى مجموعا
 اذ حذفها لطوله مرعى
 اذهى كالتوين ذا فيه منع
 وملحق فنصبه على المحل
 عن سيويه منع المبرد
 فة الى ما هى فيه يرتضى

(١) اشارة الى قوله تعالى : " مالك يوم الدين "

الفتاحه ٤ .

(٢) وردن ترجمته ص ٢٠٠ .

ابنية المصادر

- ١ — للمتعدى الفعل وهو فى فعل
- ٢ — ولم يقيد أخفش وسيبويه
- ٣ — عند سماعه وقيل يجزى
- ٤ — قياس حسن عند زجاجى مع
- ٥ — وحذف تا اقامة لم يقس
- ٦ — وجوز القرا مع الاضافة
- ٧ — وزايد الالف فى انابسة
- ٨ — وبدل العين ذو الانتحاء
- ٩ — كحذف رابع المبيع والمقول
- ١٠ — شد تحمال وربما قشعريرة
- ١١ — يا قوم قد حو قلت او دنوت
- ١٢ — وهى تنزى دلوها تنزىا
- قيد التسهيل بالضم عمل
- ولهما غير المقيس قف لديسه
- كلاهما وهو قول الفراء
- بنى عصفور وعمرو قد منع
- عند ابن عصفور وعن عمرو قس
- معوضا بها عن الحذف لى
- لعمرو والخليل غير ثابت
- عند ابى الحسن الفراء
- لعمرو والاصلى لاخفش يزول
- والحيقال فى بيت وقس
- ومعوض حيقال الرجال الموت^(١)
- كما تنزى شهلة صيبا^(٢)

(١) هذا الشاهد استشهد به ابن غيل ولم ينسبه

شرح ابن غيل ج ٢ : ١٢٨ رقم ٢٦٦ وهو للمجاج انظر : الديوان ص ١٢٠ وقد استشهد به كثير من النحاة .

(٢) لم أحصل له على قائل ، وقد استشهد به ابن غيل ولم ينسبه

انظر : شرح ابن غيل ج ٢ : ١٣١ رقم ٢٦٢

و التصريح على التوضيح ج ٢ ص ٧٦ ، لسان العرب نزا ..

- ١٣ - افعل للتعدية الصـيرورة مثل اغد صار ذا ذاعـدة
 ١٤ - كاحصد الزرع والحينونة اى استحق الزرع ان يكونـه
 ١٥ - تعرضه للشئ قد ابعتـه اى اننى للبيع قد عرضتـه
 ١٦ - احدثه وجدته محمـودا ابخلته وجدته مشهوردا
 ١٧ - للسلب اشكاه ومعنى فمـلا اقلته كقلته قد مشـلا
 ١٨ - وصار لازما اكب اعرضـا والنزوتى^(١) لا ثالث قد عرضـا
 ١٩ - قشعت الريح السحاب اقشعـا جاء واشنق شنقت طاوعـا
 ٢٠ - وناقه ظلا ارتها فاظـارت على حوار غيرها اى رشـت
 ٢١ - وهذه مريتها فامـرت مسحت ضرعها وبعد د رت
 ٢٢ - نسلت ريش طاير فانسـلا وقد نرقت البئر انزفت تـلا
 ٢٣ - ووارد لكرة اضبـا اى كرت ضابـه واطبـى
 ٢٤ - ولللاطنة اتى احلبـت اريعته^(٢) عليها اغـت
 ٢٥ - وجا للاحواج الى الشئ اطلبـا فلانا اى احوجه ان يطلبـا
 ٢٦ - وجعل شئ صاحب المشتق منه كاسقته جعلته يسقى
 ٢٧ - ولبلوغ عدد كاعشـرت واثلت امات كذاك القـت
 ٢٨ - اى بلغت عشرين للتسمينا وماية وألفا استبينـا
 ٢٩ - ولبلوغه المكان و الزمـن اشام أعرق او القصدا ن
 ٣٠ - اغاؤه عن الثلاثى ارمـلا أعق اى سار سريعا مشـلا
 ٣١ - فعل للتكثير للفعل وللنفعـول والفاعل وانسـب وأزل
 ٣٢ - طوف غلق ومـوت الابل فسق جلد وزيلـه كز ل

(١) الحسن بن احمد النزوتى القاضى ابو عبدالله المتوفى سنة ٤٨٦ هـ

انظر بغية الوعاة ج ١ ص ٥٣١ والاعلام ج ٢ ص ٢٤٩ - ٢٥٠

(٢) جاء فى "س" عليها "بدلا من" عليها "وذاك مخالف للوزن ..
 ارتد "س" من ١٣٤

- ٣٣ - واخترورا حكاية كايه
 ٣٤ - فاعل بين اثنين او قد كرا
 ٣٥ - تفاعل بينهما فصاعدا
 ٣٦ - اظهر اصله مع انتفاءه
 ٣٧ - مطاوع باعده تباعدا
 ٣٨ - تكلف تشجيع تحلسم
 ٣٩ - للاتخاذ^(١) وارد توسدا
 ٤٠ - في مهلة تجرع غهم
 ٤١ - وجا لصيرورته تحجرا
 ٤٢ - وجا تعدى كعدا تبينا
 ٤٣ - قطعت فانقطع جا اسفقت
 ٤٤ - واختص بالعلاج والتأثير
 ٤٥ - وقد يشارك المجرى انساب
 ٤٦ - وعنه اغنى وفي الانججاز
 ٤٧ - وللمطاوعة وزن افتعلا
 ٤٨ - معنى التفاعل كما في اختصموا
 ٤٩ - لفعل فاعل بنفسه اضطرب
 ٥٠ - انجزتها اشعلتها وانصفنا
 ٥١ - وابتمم المتز كالتمسم
 ٥٢ - ثم احتى واعتصموا وارتاحا
- شرق غرب له توجهه
 ثم كاعى ودفيع وسفرا
 تشارك فى اصله مشاهدا
 وفى توانى الحكم باستوائه
 تفعل مطاوعا جا واردا
 تجنب تحرج تأثم
 لعمل مكرر قد وجدا
 كما سعمل التكبير التعظم
 ولتلبس تعمم اذكرا
 كمان ولى كولى بينا
 فانفق انزعج اذازعجت
 فالانعدام خطاء التعبير
 وانطفات كطفات ومثل سباب
 عن افعل الدخول فى الحجاز
 والاتخاذ كاشتوى اى عملا
 وللتصرف اكتساب يعلم
 ارتعد التخيير كاصطفى انتخب
 فانتجزت فاشتعلت فانتصفنا
 تأزر واختم كالتعمم
 كاستعصموا استحي وكاستراحا

(١) جاء فى "س" لاتخاذ " بدلا من " للاتخاذ " .
 انظر "س" ص ١٣٥ .

- ٥٣ — واقتدروا واقتربوا واستمعوا
 ٥٤ — وهو عن فعل ذو اغشاء
 ٥٥ — واستعمل السوال والتحول
 ٥٦ — وجا للاتخاذ مثل استعبدا
 ٥٧ — استكبر استحقره واستعظما
 ٥٨ — واستيقن استحصد وفق افعلا
 ٥٩ — واستكبر استمتع مع تتعما
 ٦٠ — عن المجرد استعان خلق عا
 ٦١ — والمصدر الميمي الثلاثى مفعل
 ٦٢ — ولم تكن لامه حرف علة
 ٦٣ — وشذ بالضم معون مهلك
 ٦٤ — وشذ كسر مرجع ومنفقره
 ٦٥ — معصية محمية والفتوح
 ٦٦ — كمعجز مظلمه مضله
 ٦٧ — ومثل ذا الحمدة ومحتبه
 ٦٨ — من غيره بزنة المفعول
 ٦٩ — من ذى ثلاثة كما الميسور
 ٧٠ — اقل منه قولهم عافيه
 ٧١ — واسم الزمان والمكان ماما
 ٧٢ — وناقض مفعل بالفتح وفي المكسور والمثال ذى الواو خـزل
 ٧٣ — ولم تكن لامه حرف علة
 ٧٤ — ما عينه ياء بفتح المصدر
 ٧٥ — او خيرا فى مصدر او قصرا
 كقدروا وقربوا وسمعوا
 كالاستلام وكالاتجـاء
 كقرا استقر معنى يجمعـل
 واستأجر استامى ومعنى وجدا
 اكناه استكان مثل استحكما
 واستعصم استراح وفق افتعلا
 عن وزن فعل الغنا باسترجعما
 نته وعن فعل اغنى استرجعما
 الامثال الواو فاء تخزل
 ففيه مفعل بكسر ائـثـت
 ومكرم وميمر ومالك
 معرفه مأوردية وممـذره
 والكسر فى معجزه يصحـح
 مضربة السيف وفى مزلـه
 علق مضنة نفيس محبـه
 وقل ما جاء على مفعـول
 مجلود المفتـون والمعـسور
 كاذبه عاقبة باقـيه
 مضارعه مفتوح او قد ضما
 كموعد مفعل حاوى الكسرة
 وفى الزمان والمكان فاكـر
 على السماع كالعاش مصـدرا

- ٢٦ - نحو مودة بفتح مو حـ ل
 ٢٧ - وفتح بعضهم وقاس الجوهري
 ٢٨ - لصاحب الافصاح^(١) اخصر المصدر
 ٢٩ - ومنبت ومطلع ومشـرق
 ٨٠ - وسط راس مسقط ومجزر
 ٨١ - ومسجد بالكسر شذت منخر
 ٨٢ - مظنة وذو ثلاث مقـبره
 ٨٣ - مشرفة مزرعة مارـسة
- وموصل الكسر كثيرا نقلوا
 وجهين والقياس عن غير و ذ ر
 اما الزمان والمكان يكسر
 ومغرب ومنك ومفـرق
 ومسكن ومرفق ومنـخر
 مع منتن اتباع عين كـمـروا
 ومهلك مهلكه ومقـدره
 ولا بن حاج^(٢) ثامن معـذرة

(١) الافصاح :

هناك مؤلفات عدة بهذا الاسم وكلها تعنى باللغة والنحو ولست
 بجازم من انه يقصد " الافصاح في اعراب الكافية "
 قال صاحب كشف الظنون : " لواحد من علماء الدولة الرادوية "
 ولم يذكر اسمه .

انظر كشف الظنون ١٣٧٣ . ولكني ارجح أنه " رادفصاح بنو اذلافصاح "
 لمحمد بن همام الحضاري بذكره نقل عنه الحضاري في غير هذا الموضع ، توفي الحضاري
 سنة ٦٤٦ هـ . انظر : بغية الوعاة ١ : ٢٦٧ - ٢٦٨ .

(٢) ابن حاج :

هو : احمد بن محمد بن احمد الأزدى العباسي
 الاشبيلي المعروف بابن الحاج .
 قرأ على الشلوين وأمثاله له عدة مؤلفات وحواش
 في النحو واللغة .
 انظر : بغية الوعاة ج ١ ص ٦٤٧ .

- ٨٤ - وما عذا حاوى الثلاث فعلى
٨٥ - ومفعل مفعال ثم المفعلة
٨٦ - محرضه ومدهن ومنخل
٨٧ - فعيل عن مفعول فى الدلالة
٨٨ - مصنف التسهيل وهو يعمل
٨٩ - باب المغالبة ان يبنى على
٩٠ - كرمى كرمته اكرمه
٩١ - الا رمى ونحو بعث اليسر
٩٢ - شعرته اشعره الكساي
- اوزان مفعول له محتسلا
اسماء الة وشذ المكحلة
وسعط مع المدق ينقل
ينوب لا فى عمل قد قاله
غدا ابن عصفور وليس ينقل
فعلته افعله مثلا
فاش بلا قياسه نعلمه
وعده افعله بالكسر
بفتح الاكثر ذوا بباء

الصفة المشبهة باسم الفاعل

- ١ - ان قصد الثبوت فى اسم الفاعل وكان غير واقع فعامل
- ٢ - كصفة مشبهة وان وقس
- ٣ - لاخفش ولقضى عصفور
- ٤ - وجاز ان لواحد تعمى
- ٥ - ومنع الكثير اذا واختصارا
- ٦ - مفعوله يحذف للمصارع
- ٧ - وان لى اكثر من مفعول
- ٨ - ولا يى على الزمخشري امنع
- ٩ - ومن ثلاثى رأى التسهيل
- ١٠ - وان تكن من غيره لزم
- ١١ - وترفع المفعول فاعلا وعين
- ١٢ - وتتصب المعرف المعمولا
- ١٣ - وهو على التمييز فى النكرة
- ١٤ - وبعض بصرى جاز فى مصحوب
- ١٥ - تميزه ذى نزعة كوفية
- ١٦ - من رفعه قال السهيلي ذلك
- ١٧ - وللشلوبين وجل صحبه
- ١٨ - مقرونة بال ومع تجرد
- ١٩ - او الذى اضفته الى ضمير
- ٢٠ - وما اضفته الى ضمير ما
- ٢١ - لضمير الموصوف او لضمير
- ٢٢ - او ما اضفته الى مدخول
- وكان غير واقع فعامل
- بحرف جر فكذلك يتبع
- ونقل المنع عن الجمهور
- مع امن ليس فارسى اعدا
- بنى عصفور اذا اقتصارا
- وابن ابى الربيع ذو اتباع
- بلا خلاف ليس بالمجمول
- وزانها فى اللفظ للمصارع
- ان وزانها لى قليل
- زته وقيل بل عولت
- ابى على يدل الهمزة
- بانه يشابه المفعولا
- وقيل جاز قصد تشبيه بى
- لام وما اضيف للمحسوب
- والجر بالاضافة اللفظية
- كظاهر القول عن ابن مالك
- مثل ابن عصفور اتت من نصبه
- معمولها المضاف للمجرور
- موصوف او الى مضاف ذا الضمير
- اضفته الى ضمير انتفى
- معمول اخرى قد اضفته اذكر
- ال او اضفته الى الموصول

- ٢٣ - أو ما أضفته الى موصوف
٢٤ - تابع ال قسم وما تجردا
٢٥ - بالوصل والوصف وغير ذين
٢٦ - ولم يضيفوا صفة مع ال الى
٢٧ - مافيه ال او مضمرا للموصوف
٢٨ - اقبحها رفع الصفات مع ال
٢٩ - عن مضمرا او ذا اضافة الى
٣٠ - اربعة والقبح في اربعة
٣١ - تالى ال أو تالى الذى تلا
٣٢ - ووجه قبحها خلو الصفة
٣٣ - لكن ما يرى من ان آل خلف
٣٤ - فى خمسة وعشرة قد ضعفنا
٣٥ - وجربها لها سوى موصوف
٣٦ - وجرب ذات اللام ما أضفتنا
٣٧ - والجرب عمرو خص بالضرورة
٣٨ - ووجهها اجراء قاصر كـ
٣٩ - حاوى الضميرين سوى ذا حسن
- يشبهه فى وصفه الموصوف
عنها وعن اضافة تمردا
عددها عشر مع اثنتى
خال من ال او من اضافة الى
بها وغيره الجواز يقتضى
او جردت مجردا قد انخزل
مجرد من الضمير قد خلا
مع ال ودون ال اذا رفعت
كلاهما عن الضمير اقضى
عن مضمرا الموصوف فى جميع
عن مضمرا ذا القسم بالقبح انصف
فى نصب ما تكررت معارفنا
بال وما اضيف للموصوف
الى ضمير ما بها عرفت
وجايز فى معة للكوفة
عدى والشئ لنفسه انتهى
وذو ضمير واحد فاحسن

التعجب

- ١ — ما للتعجب هو اسم مبتدأ
 - ٢ — عن الكسائي انه لا مضمعا
 - ٣ — نكرة تمت لسيبويه
 - ٤ — ما بعده والقصد للابهام
 - ٥ — وقال شارح بانه كشر
 - ٦ — وأخفش وفرقه كوفيه
 - ٧ — صلتها الفعل وحتم حذفها
 - ٨ — في حذف مسند لزجادهون^(١) ما
 - ٩ — مفيد افهام على الابهام
 - ١٠ — وابن درستويه والكوفيون
 - ١١ — ورده ابن مالك بان ما
 - ١٢ — وأى فى المحل غير خالقه
 - ١٣ — وأخفش نكرة موصوفة
 - ١٤ — والخبر المحذوف او موصول
 - ١٥ — ومذهب الجبل من البصرى فى
 - ١٦ — ماض فاعل وزيد الباء
 - ١٧ — يامر باستدعاء التعجب من المخاطب الذى ضميره اتصل
 - ١٨ — ولابن كيسان ضمير الحسن
- قال ابن طلحة وذادو حسن
- قيل بلا خلف ولكن وردا
لها وشذ قوله ماتومعا
وجل بصرى مسند اليه
سوغ الابتداء فى الكلام
اهرذا ناب وذافيه نظير
قد ذهبو بانها وصليه
خيرها نظائرا قد اخلفا
مد مسده وان تقدمما
عكس الذى اعتادوه فى الافهام
مع التعجب بها مستهمون
فى مثل هذا لا تلى الاسما
وغير ما تعجب مخالقه
وافعل صلتها المألوفة
او اول المذاهب القبول
احسن بزيد صارذا حسن وفى
مثل كفى بالله والقراء
يا مرماسدعا التعجب من المخاطب الذى ضميره اتصل
قال ابن طلحة وذادو حسن

(١) جاءت "مسند" فوق السطر فى "س" ولعل الناسخ نسيها
ثم اضافها انظر "س" ص ١٤٠ .

- ١٩ — والهمز للتعدية الصـيرورة
 اصالة الباء بها مقصورة
 ٢٠ — وبعد افعل تلزم الباعير ما
 ان والصلات ثم رفع لزما
 ٢١ — من بعد حذفها اذا ما اضطررا
 شاعرنا والنصب قول القـرا
 ٢٢ — افعل فعل لهشام وعـلى
 وبصرة واسم لكوفه انقل
 ٢٣ — لا خلف في الثاني وللانبارى^(١)
 قول على اسميه هذا جـارى
 ٢٤ — اقم به شذوفيا اذرعا^(٢)
 ولابن قطاع سماع ذرعا
 ٢٥ — ومن راعى مجرد منع
 ولم يشذ منه شى قد سمع
 ٢٦ — وقيس من افعل لابن مالـك
 وسيبويه قائل بذلـك
 ٢٧ — منع المبرد ومازنى
 والاخفش السراج فارـى
 ٢٨ — اوان تكن همزته للنقل لم
 يجز والاجاز عصفور الـم
 ٢٩ — ومنع ما اجوبه بل قلت ما
 اقوى جوابه لعمرى انتـمى
 ٣٠ — وشذما اشد ما احـولا
 ما اخضره وفعله قد جهـلا

(١) الأنبارى هو :

عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن ابي سعيد ، الامام ابو البركات
 كمال الدين الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ هـ
 انظر :

بغية الوعاة ج ٢ ص ٨٦ — ٨٨
 ومعجم المؤلفين ج ٥ ص ١٨٣ — ١٨٤ .

(٢) ابن القطاع هو :

أبو القاسم على بن جعفر السعدى اللغوى المعروف بابن القطاع
 صاحب كتاب " الافعال " فى اللغة المتوفى سنة ٥١٥ هـ .

انظر : بغية الوعاة ج ٢ ص ١٥٣ — ١٥٤

والاعلام ج ٥ : ٧٦

ومعجم المؤلفين ج ٧ ص ٥٢ — ٥٣ .

- ٣١ — أشوقه وليس منه افقرا
 ٣٢ — تجويز الاخفش على استكراه
 ٣٣ — وشذ ما أعساء مع اعس به
 ٣٤ — عاج يعيج بالدواء انتعما
 ٣٥ — عاجوا يغوجون اليه مالوا
 ٣٦ — شذوذ ما أحققه وارغما
 ٣٧ — وظاهر التسهيل والكافية
 ٣٨ — افعل ان جهلا وعسرا ادى
 ٣٩ — انوك اهوج وغير حملا
 ٤٠ — لخوف ليس عند قوم اشغلا
 ٤١ — وعند قوم بالشذوذ حكما
 ٤٢ — والشرط فيه فقد الاستغناء
 ٤٣ — سكر قعود والجلوس القايله
 ٤٤ — عن ابن عصفور ولن نتممه
 ٤٥ — وشرط بعض ان يكون دائما
 ٤٦ — هشام مع على قا يملان
 ٤٧ — بقيه الكوفى مجيز من سواد
 ٤٨ — وجوز الاخفش والكسائى
- أشبهاء أحلى لثبوت فقرا
 من كل فعل ذى ازدياد واهى
 وكامل التصرف الشرط به
 يختص بالنفى وفيه نوزعا
 نفيا واثباتا له استعمل
 اهوج انوك الدهننا
 قياس صوغ ذين من كلمة
 كاحق ارعن مع الـدا
 على الشذوذ واضعا ما جهلا
 اجن اولع وازهى قبلا
 إذ صوغه من فعل قد الزما
 بالصوغ من غيره كذى نباء
 وغضب قام ونام ناقله
 لان عمرا قد حكى ما انبهه
 وواقعا وليس ذاك دائما
 بصوغ هذين من الالوان
 ومن بياض دون جملة المواد
 هشام ما أعوره كالـداء

- ٤٩ - وجوز الجرعى مع هشام
٥٠ - الفصل بالنداء عن على
٥١ - فصل لولا مع محبوب على
٥٢ - يحيى وجرى ومازنى
٥٣ - وضعه لأكثر البصرى
٥٤ - تعلقا بغير فعل العجب
٥٥ - وما تعلق بفعل العجب
٥٦ - ان كان فاعلا اليه بالى
٥٧ - وغير فاعل بباء عدى
٥٨ - وغيره فالام فى المعدى
٥٩ - وقلت ما أكسأه للفقىر
٦٠ - لاهل بصرة وقال الكوفى
٦١ - ومثل هذا افعل التفضيل
٦٢ - ومثله امثلة البالفنة
- فصلا بحال ثم فى الكلام
والفصل بالمصدر للجرمى
راى ابن كيسان بظرف فصلا
معه الشلوين وفارسى
ليس لسيويه بالمعزى
فامنع بالاتفاق ذاك تصب
فى غير حال والمميز انصب
كما احب عمرا الى الملا
فى مفهم للعلم او للضد
ولازم بما به تعدى
ثوبا بنصف الثوب بالتقدير
عمل اكسأه اليه موفى
فى كل ما ذكرت من تفضيل
لانها فى الازدياد بالفنة

نعم وشس

- ١ - فعلان للبصرى والكسائى
 - ٢ - انها اسمان كجل الكوفة
 - ٣ - لا خلف فى فعلية وانما
 - ٤ - فذهب البصرى كالمعلوم
 - ٥ - عند على ثم للفرأ حذف
 - ٦ - وافصح اللغات نعم فنعـم
 - ٧ - وبعضهم حكى نعمم الرجل
 - ٨ - وشس للجمهور فيها الاوسع
 - ٩ - الا اثنتان بشس خفا وشس
 - ١٠ - وشس والفتح وياؤه سكون
 - ١١ - فاعلها مضاف مضمـر الى
 - ١٢ - صاحب دار لا سلاح لهم
 - ١٣ - اقل من ذا مفرد منكر
 - ١٤ - ونعم عبد الله وهو خالد
 - ١٥ - وشس قوم الله قوم طرقوا
 - ١٦ - مع المبرد على الاسناد
 - ١٧ - ومنع ذا الكوفة وناس
 - ١٨ - ان ما تلى ال للضمير نصرا
 - ١٩ - وليس ذا ابن مالك بقابل
 - ٢٠ - وفيه ال للجنس عند الاكثر
 - ٢١ - وقيل للمهد اى الذهبنى
 - ٢٢ - توكيده اللفظى ليس يمتنع
 - ٢٣ - والنعـت منوع لدى الجمهور
- نعم وشس وعن القـسـمـا
ولا بن عصفور طريق غيرتـسـى
وبعد الاسناد الخلاف علـمـا
واسمان للمدوح والمذموم
وقد اقيما فى مقام ماوصف
فنعـم الاصل فنعـم تستقيم
دليل الاسمية فيها يجمعـل
وبعضهم يقول ليس يمتنع
ثم على هاتين الاخيرين قسـمـا
حكى ابو على مع ابى الحسن
مافيه ال عن بعضهم قد نقلا
ضرورة للكوف لا تلـمـم
وقلة العلم ايضا ذكـرـوا
وشس صفوان كـذاك وارد
ضرورة والفارسى متفق
الى الذى الجنى باطرا د
لعدم السماع والقياس
ان نزعت منه كعم بشـرا
ان الذى يفعل مثل الفاعل
حقيقة او بالمجاز عـبر
او الذى مدحته المعنى
والمعنوى باغراق متنع
ولا بن جنى ليس بالمحظـور

- ٢٤ - وشارح التسهيل ان قصدت
٢٥ - بالفاعل الجنس فكن بالمانع
٢٦ - لاكمل الخصال ان امكن ان
٢٧ - نعم الفتى المرى على هذا حمل
٢٨ - والبدال العطف اذا تهاشـر
٢٩ - فاعل نعم مضمـر لا يـبرز
٣٠ - حكى الكساي يقوم نعمـوا
٣١ - اتباعه مستمع والتـاء
٣٢ - والجاعلون نحو نعم الرجل
٣٣ - وبعضهم قال الذى يفسـر
٣٤ - فسر مؤخر مطابق
٣٥ - قابل ال فلم يفسـر فـعل
٣٦ - وكونه نكرة قد عـت
٣٧ - لانعم شمس هذا اليوم
٣٨ - بها ونعمت شذ للجهـور
٣٩ - ولعلى ان الاسم المرتفع
٤٠ - حالا له وجاز ان تأخـرا
٤١ - تميزه عن فاعل منقـول
٤٢ - نعم فتى انت وئش رجـلا
٤٣ - والفاعل الظاهر والتـمييز
٤٤ - والجمع جاز عن ابى العباس
٤٥ - ولابن عصفور اذا أفـادا
٤٦ - فى نحو نعم ما صنعت عشـره
- بالنعت تخصيصا وقد أردت
وجاز ان اولته بالجامع
ينوى بنعت ما بنعت اذا
ولا بن سراج وفارسى بـدل
كلبهما نعم الجواز ظاهر
وفرقة من كوفة تجوز
قوما وهذا نادر لا يلزم
تلتحقها ونها الاستغناء
للجنس جلمهم له ذا يجمعـل
للجنس فى كلامهم لا يذكر
مخصوصه فى قول بصرى لاحق
ومثل غير اى وما لا يقبـل
فنعم شمس هذه الشمس ابتـت
وذكره ملتزم للقيـوم
وجوز الحذف فتى عصفـور
من بعد ما نكر فاعل تبع
وهو ليحيى فاعل مانكـرا
تاخيريه بقبحه موصـول
هو نعم شخصا كان زيدا بطـلا
مذهب سيويه لا يجـيز
والفارسى للسمع والقياس
معنى على فاعله قد زادا
مرجعها أربعة فنكـره

- ٤٧ - تمييز أو فاعل أو مخصص
أو كف فعلها بها مخصص
- ٤٨ - فأول نكرة موصوفة
لفظه مخصص به محذوفة
- ٤٩ - لأخفش والفارسي ومعشر
من خلف ومذهب الزمخشري
- ٥٠ - أو غير موصوفة الفعل صفه
لما يخص قايل قد حذفه
- ٥١ - والثالث التمييز والمخصص ما
موصولة أخرى الكساي انتهى
- ٥٢ - والقول بالفاعل ما اسم معرفه
والفعل بعدها لمخصص صفه
- ٥٣ - لفرقة كابين خروف وعن الكساي مع عمرو بتسهيل نقل
موصولة بالفعل والمخصص محذوف وذا للفارسي قد وضح
- ٥٤ - موصولة لكن مع اكفاء
بها عن المخصص للقراء
- ٥٥ - ومصدرية ولا حذف هنا
نكرة موصوفة تبينها
- ٥٦ - وأنها الموصولة المخصص مع
حذفك أخرى ليحيى متبع
- ٥٧ - أن ولي اسم فهي ذو تكثير
مميز للفاعل الضمير
- ٥٨ - ما بعده المخصص أو ما فاعل
معرفه تمت وعمرو قايل
- ٦٠ - أو أن ماركب مع فعل فلا
موضع وارفع ما يليه فاعلا
- ٦١ - لعمرو المخصص بعد مبتدا
والفعل قبله اليه استندا
- ٦٢ - وخبر لمبتدا لم يذكر
للفارسي السيراف معه الصيمري (١)

(١) الصيمري : هو : عبد الله بن علي بن اسحق الصيمري ، النحوي أبو محمد له " التمهيد في النحو " أكثر أبو حيان من النقل عنه . انظر : بغية الوعاة ج ٢ ص ٤٩ و معجم المؤلفين ج ٦ ص ٨٧ وكشف الظنون ص ٣٣٩ .

- ۶۳ - أو مبتدا خبره محذوف وذا ابن عصفور له معـروف
- ۶۴ - قال ابن کسان بأنه بسـدل من فاعل ویالـلـزوم قد بطـل
- ۶۵ - وشرط أن يختص ان یـکونـا أخص من فاعله یـسـرون
- ۶۶ - وقولهم نعم البعير جمـل من غیر غالب علیه یحمـل
- ۶۷ - وفاعل المحول استتقن عن ال وجر بالها کـیرا واتصـل
- ۶۸ - به ضمیر بارز وینـمـی لعرب کفاعـل لنعمـا
- ۶۹ - واستعملوا من غیر تحویل جهـل سمع علم عن ابن عصفور نقـل
- ۷۰ - وفاعل ذا فی کـحبـذا الفـستی عن سیبویه ابن خـروف اثبـتا
- ۷۱ - وحبذا مرکب بـه ابتـدی عند ابن سـراج وللمـبرد
- ۷۲ - ولابن عصفور وعن عمرو ذکـر وجاز کونه لما بـعد الخـبر
- ۷۳ - او حبذا جملة فعل ومـا یلیه فاعل للاخفـش انتمـی
- ۷۴ - مخصص حبذا فقط ماقدما وعمل الناسخ فیہ عـدما
- ۷۵ - وکونه خبر محذوف یـسـری اسهل والتمیز بعد ذکـرا
- ۷۶ - وقبل مخصص وهذا اکـثر فی باب نعم نادرا یوـخر

افعل التفضيل

- ١ - أفضل من ونحوه من ابتدى بها لغاية عن المبرد
- ٢ - وتابعيه ثم زد عليه مفاد تمييز لسيبويه
- ٣ - وشارح التسهيل للمجاوزه
- ٤ - والبعض لا يخلقها واعظم
- ٥ - وأن يقع أفعل تفضيل خبر
- ٦ - فى غيره كالحال والوصف يقلل
- ٧ - بمن تعدى أفعل التفضيل صح
- ٨ - تقول ذا أقرب من كل بشر
- ٩ - ولمحمد بن مسعود الذكى (١)
- ١٠ - أن كالذى عقل من أن يكذبا
- ١١ - تأويل مصدر بوصف اوقد
- ١٢ - وللرضى مجاوز وبائن
- ١٣ - وقال سيبويه انت اكرم
- ١٤ - من صاحب الضرب اى الذى استحق. ماتدعى نسبتة بغير حقيق
- بها لغاية عن المبرد
- مفاد تمييز لسيبويه
- اى عمر فى الفضل عمرا جاوزه
- من كل من يعظم نقضا يلزم
- كتر حذف من وما بها يجزر
- بلو ومعمول لأفعل فصل
- بينهما الجمع بوجهين اوضح
- من التقى من التقى من البشر
- مصنف البديع قول قد حكى
- وفيه تأويلين للمفنى انسابا
- ضمن ذا التفضيل معنى اعمد
- من غير تفضيل به يقتارن
- على من ان اضربك اى اكرم
- من صاحب الضرب اى الذى استحق. ماتدعى نسبتة بغير حقيق

(١) محمد بن مسعود الغزنى المعروف بابن الذكى ، صاحب كتاب " البديع " فى النحو المتوفى سنة ٤٢١ كما ورد فى كشف الظنون .
انظر بغية الوعاة ج ١ ص ٢٤٥
وكشف الظنون ٢٣٦ .

التواضع

- ١ - معمول تابع على المتبوع
 - ٢ - لكوفة ووافق الزمخشري
 - ٣ - لصاحب البديع ان تقدم
 - ٤ - احد موصفين او جماعة
 - ٥ - بالواو حيث لا يؤدك الـ
 - ٦ - ولا يلى العامل جامدا و لا
 - ٧ - فى الشعر بالشروط لافى النشر
 - ٨ - وجلهم ذو عمل فى الثانى
 - ٩ - والتبعيه عن الخليل وال
 - ١٠ - مذهب جمهور ومافى البديل
 - ١١ - عند المبرد وسيبويه
 - ١٢ - كذا ابن عصفور على التليابة
 - ١٣ - وعامل المتبوع عامل النسق
 - ١٤ - مذهب جمهور وقيل الحرف
 - ١٥ - وانعت فبين ثم اكه فالبدال
 - ١٦ - وبعضهم تقديم تأكيد على
 - ١٧ - وقول بالرجل خير منك
 - ١٨ - وزيد ال عن اخفش ولا بـ
 - ١٩ - واخفش جعل الاوليان
 - ٢٠ - ووصف ذى تعرف بالنكـ
 - ٢١ - وابن الطراوة على الجواز نص
- تقدم لم يـك بالمـنـسـوع
والمنع عند اهل بصره حـرى
وصف على موصوفه وقدمـا
وقدم المعطوف اهل الكوفـة
وقوع حرف العطف صدرا و لا
يكون مخفوضا وللبصرى اقبـلا
وعامل المتبوع عند عـرو
فى النعت والتوكيد والبيان
اخفش والحذف لعامل البـدل
يعمل فهو عامل فى البـدل
وابنا خروف مالك عليـه
عن الذى حذف لا الاصالـة
لكن بواسطة حرفه استحقـق
عامله وقيل فيه الحـذف
فنسق ترتيب جمعها حـصل
وصف مجيز والبديع نقـلا
فيه ال عن الخليل تحكـا
مالك ابدال عليه يـمنى
صفة آخران فى القـران
بعض اجازته وجل انكـره
ان يكن الوصف بموصوف يـخص

- ٢٢ — واسم الزمان نعتوا بجملته —
 ٢٣ — لسيويه وتدرج على —
 ٢٤ — والفارسي وابوحيسان —
 ٢٥ — وفي البديع الوصف بالفعل —
 ٢٦ — ولم تكن مقرونه بالسواو —
 ٢٧ — ورجل عدل لكوف عادل —
 ٢٨ — لزوم ذا المعنى لتلك الذات —
 ٢٩ — غلام زيد الظريف الصفه —
 ٣٠ — بعكس كل رجل والضعف بان —
 ٣١ — وسيويه مع اكر الخلف —
 ٣٢ — ولابن سيد وأبي الفتح وزجاج السهيلي البيان قد نهج —
 ٣٣ — واتجه الوجهان لابن عفور —
 ٣٤ — وفي حواشيه على التسهيل في —
 ٣٥ — فكونه بال وجنسا غير ما —
 ٣٦ — ومفردا غير مضاف اتصل —
 ٣٧ — وان ارجحية النعموت —
 ٣٨ — من قول اهل بصرة مشترط —
 ٣٩ — لضمير النايب بالمدح و ذم —
 ٤٠ — وعامل فرد لمعمولين —
 عايد مع في أخذ فن برمته —
 رأى الكساي واخفش الم —
 للضمير الفعل يعدي —
 اقوى من الوصف له باسيه —
 وسوغه الزمخشري راوى —
 وأهل بصرة المضاف خ —
 حتى كانه هي ذو ثبات (١)
 لاؤل ان لم تكن قرينه —
 في بيت كل اخ الا الفرقدان —
 في نحو ذا الرجل بالثاني وصف (٢)
 واللام للعهد وتعريف الحضور —
 نعت اشارة شرايط تفي —
 وصف وهذا غالب مالزما —
 مطابقا لفظا وقطعه بطول —
 او المساواة مع النعموت —
 وابن خروف قال لا يشترط —
 ترحم نعت على لم يذم —
 عمله متحد في ذي —

(١) ورد هذا البيت في "س" على الهامش في أيمن الصفحة
 انظر : "س" ص ١٥١

(٢) ورد في "س" على الهامش في ايسر الصفحة شرح لعبارة "نهج" هو
 "أي اتضح" انظر "س" ص ١٥٢ .

- ٤١ - يجوزون القطع والاتباعا
 ٤٢ - وعمل مختلف والنسبة
 ٤٣ - وعمل مختلف واتحدت
 ٤٤ - يحيى مجوز ومرفوع غلب
 ٤٥ - ولا بن مالك اذا اتبع
 ٤٦ - قد سالم الحيات منه القدماء
 ٤٧ - لانا لعاملين والمعنى اتحد
 ٤٨ - ولا بن سراج مع اختلاف
 ٤٩ - مع اتحاد ان قدرت الثاني
 ٥٠ - وان يكون مؤكدا للاول
 ٥١ - اختلغا في عمل او معنى
 ٥٢ - وقدم المتبع على المقطوع
 ٥٣ - لم يك جايزا على الصحيح
 ٥٤ - نعت - معرف أفاد مدحا
 ٥٥ - قطع به الاضرار قد تحتمل
 ٥٦ - وان يكن توكيدا او ملتبزا
 ٥٧ - وان يفد تخصيصه فجوزا
- في نعته بالشرط لا نزاعا
 وجوب قطع نعته قد اثبتوا
 نسبه القطع لبصريين بسبب
 ولا بن سعد (١) ايما شئت تجب
 مرفوعه بالنصب ما منع
 الأفعوان والشجاع الشجعان (٢)
 مع عمل فسوغ الاتباع وورد
 لفظيهما الاتباع ذوانصرا
 عاملا القطع بنفير ثانيا
 والعامل الاول الاتباع اقبل
 اوفيهما لجلهم قطعنا
 وعكسه لابن ابي الربيع
 جوازه البسيط ذو ترجيح
 او ذما او ترحما قد صحا
 ويونس لم يقطع الترحما
 او لمشاربه فقطع عدمنا
 قطعنا وللأظهار كن مجوزا

(١) ابن سعد هو :

محمد بن سعد بن محمد بن محمد بن محمد الديباجي ، أبو الفتح له شرح
 الفصل للزمخشري وشرح الانموذج للزمخشري وغيرهما توفي سنة ٦٠٩ هـ انظر
 بغية الوعاة ج ١ ص ١١٢ ومعجم المؤلفين ج ١٠ ص ٢٦ .
 (٢) اختلف في نسبة هذا البيت فقيل أنه من أرجوزه لأبي حيان الفقمي وقيل لساور
 بن هند وقيل للمجاج ولكن لم أجده في ديوانه وقيل للندمري وغيرهم انظر :
 الدرر اللوامع في ج ١ ص ١٤٤ لسان العرب فصل الشين حرف الميم
 وكتاب سيبويه ج ١ ص ١٤٥ .

- ٥٨ — وجاز قطع نعت نكر سابقا . بنعت آخر وفي الشعر اطلقا
٥٩ — وحذف موصوف اقامه الصفه مقامه فيه اشتراط المعرفه
٦٠ — لجسه وصالح الباشوره فذا لجملة وشبهه لم نره
٦١ — الا اذا الضموت بعض ما سبق من الذى جر عن وفي التحق
٦٢ — عند ابن مالك فتى عصفور يجعل ذا البيت من الضرورى
٦٣ — لو قلت مافى قومها لم تيشم يفضلها فى حسب ومبسم (١)
٦٤ — مالك غدى غير سهم وحجر وغير كيدا شديده الوتر
٦٥ — يرى بكى كان من أرى البشر (٢) ضرورة بالانغاق يعتبر

(١) استشهد به كثير من النجاة واختلفوا فى نسبته وقد استشهد به سيويه ولم ينسبه ونسبه النفاخ الى ابي نخيله ، وقيل انه لحكيم بن ميعه الرعى — وقيل لحميد الارقط انظر :
سيويه الكتاب ج ١ ص ٣٧٥
فهرس شواهد سيويه ١٤٤
الدرر اللوامع ج ٢ ص ١٥١ — ١٥٢ ..

(٢) البيت من الرجز وهو كالتالى :

مالك غدى غير سهم وحجر وغير كداء شديدة الوتر
يرى بكى كان من أرى البشر

واستشهد به كثير من النجاة ولم يتسبوه لقائل ولم اعلم له قائل ،
انظر :

الدرر اللوامع ج ٢ ص ١٥٢
التصريح على التوضيح ج ٢ ص ١١٩
المنى ج ١ ص ١٦٠ ..

التوكيد

- ١ - عرف اجمع نية الاضافة وسيبويه لن يرى خلاقه
- ٢ - ولابن مسعود هو الغزني في البديع ذا مثل اسامة جمل
- ٣ - وابن عقيل^(١) ان مافى الارض مؤكد له جميعا يقضى
- ٤ - ومثله القرا بأن كلا وجازا عن الزمخشري نقلا
- ٥ - وصح ان كلاهما حالان او بدل من اسم ان الثانى
- ٦ - وعامة معمم لسيبويه لازمة التا وتوكيد لديره
- ٧ - وللمبرد بمعنى اكرر بدل بعض نقل الافصح اذكر
- ٨ - منكر موقت يؤكّد لكوفة واخفش ويسند
- ٩ - لبعض كوة الجواز مطلقا والنع اهل بصرة قد حققا
- ١٠ - ياليتنى كنت صبيا مرضعا تحلنى الذلقاء حولا اكما
- ١١ - اذا بكيت قبلتني ارمعا اذاً ظللت الدهر أبكى أجمعا^(٢)
- ١٢ - قد صرت البكرة يوما اجمعا^(٣) به ونحوه لكوفى مدعى

(١) هو قاضى القضاة بهاء الدين بن عبد الرحمن بن عقيل العقيلي الهمداني شارح الفية ابن مالك قال عنه ابو حيان : " ماتحت ادين السماء أنحى من ابن عقيل " توفي سنة ٧٦٩ هـ انظر الاعلام ج ٤ ص ٢٣١ وبغية الوعاة ج ٢ ص ٤٧ - ٤٨ ..

(٢) لم احصل له على قائل وقد استشهد به كثير من النحويين واللغويين انظر : الدرر اللوامع ج ٢ ص ١٥٨ ومعجم شواهد العربية ص ٤٩٧ ..

- ١٣ - كلا وكلتا أكدا مالا يصح
 ١٤ - والمنع للفرا هشام وأبى
 ١٥ - ومضمر منفصل اذا تـ
 ١٦ - عن أهل بصرة وثان اكدا
 ١٧ - تصحيحه كمثل قمت انت
 ١٨ - اذ قال فى التسهيل ليس يبدل
 ١٩ - ومضمر من ظاهر لن يسمعا
 ٢٠ - والشاطبي قول سيويـه
 ٢١ - فالعرب ان ارادت التوكيدا
 ٢٢ - ووافقت فى القصد للابدال
 ٢٣ - حذف الموكه لدى ابى على
 ٢٤ - وجاز عن عمرو وللخليـل
 ٢٥ - بينهما الفصل باما منعـا
 ٢٦ - اعادة الحرف بغير ما اتصل
 ٢٧ - حتى تراها وكان وكان
 ٢٨ - وليت شعري هل وفى الفصل
 ٢٩ - فى غير ذى الجواب مثل ان
 ٣٠ - لغيره ضرورة فى للمـا
- فى موضعه فرد لجمهور يضح
 على واختلاف الاخفش انسب
 متصلا منصوبا اعرب بـدلا
 لكوفه ابن مالك قد جـودا
 فعنده التاكيد فى ذا بتـا
 كاية من مضمر بل يحظـل
 وأنه من النحاة وضعـا
 وبصرة معول عليـه
 فمن ضمير الرفع لن تحيدـا
 ما بين متلو وبين التالى
 والاخفش ابن مالك لم يقبل
 اذ هو كالثابت للدليل
 وللكسائي ويحيى وقمـا
 به مع الفصل ابن مالك نقل
 أغاثها مشددات بقرن (١)
 جازاعادة بغير مايلـى
 ان الكريم فى اختيار غـا
 اشد منه اسهل فى عن بمـا

(١) البيت من رجز قيل انه لخطام المجاشعي ، وقيل انه للأغلب المعلى
 انظر : الدرر اللوامع ج ٢ ص ١٦٠
 والتصريح على التوضيح ج ١ ص ٣١٧
 ومعجم شواهد العربية ص ٥٤٤

عطف البيان

- ١ - عن ابن عصفور وفارسي
- ٢ - جواز تكثير البيان مع ما
- ٣ - قال ابن عصفور كثير قد الم
- ٤ - بان هذا مذهب البصري
- ٥ - وبعضهم خصه بالعلم
- ٦ - وبعد آيات مقام اسرا
- ٧ - واشترط الزمخشري الجرجاني
- ٨ - واكثر الخلف ان يكونا
- ٩ - وقال سيويه بالثلاثة
- ١٠ - وهو كمت تابع الاشارة
- ١١ - والمطف لا يكون مضرا ولا
- ١٢ - ان هو في جوامد كالنمت في المشتق لكن للكناي قبل
- ١٣ - نعت كناية بمدح او بدم
- ١٤ - لكن اجاز عمرو يا هذان
- ١٥ - دان الطويل والقصير بعمل
- ١٦ - لا النعت منع النعت نعا عن أبي العباس والزجاج^(١) مع عمرو قبل^(٢)

(١) سقطت لكلمة الزجاج من النص وكتبت على الهامش وكتب بجانبها
"صح" في المخطوطة "س" . انظر "س" ص ١٥٦ .

(٢) جاء في "ل" عبارة "نقل" ..

- ١٧ - وطابق المتبرع ليس جملته
 ١٨ - ولم يكن فعلا لفعل تابعا
 ١٩ - وجاز في البدل حيث الثاني
 ٢٠ - كمثل كل أمة تدعى^(١) إلى
 ٢١ - ورده المبنى بان البدلا
 ٢٢ - بخير ما بأول يتصل
 ٢٣ - نية الاحلال محل الاول
 ٢٤ - عطف البيان في ازيد القايم
 ٢٥ - انى واسطار مطرن مطرا
 ٢٦ - ذا افضل الناس الرجل والنساء
 ٢٧ - وايها الفتى غلام عمرو
 ٢٨ - اى الغلامين سعيد وعلى
 ٢٩ - هند أتى عمرو اخوها عطفها
 ٣٠ - زيدا ضربت خالدا أخاه
- ولم يجز اتباعه للجملته
 ولفظ اول به كن مانعا
 محصل زيادة البيان
 بنصبه لابن الطراوة انتقلا
 مبين كالمطف حيث اتصلا
 وبالخطاب اذ عليه يقبل
 لم تعتبر في العطف دون البدل
 كوز برفع او بنصب لا زم
 لقائل يا نصر نصرأ نصرا^(٢)
 او النساء والرجال السروما
 كلا غلاميك رجلا وكمر
 وليس في التقدير من اخرى اجعل
 وضع ابدال به لا يخفى
 ونحوه في حكمه أخاه

(١) اشارة الى قوله تعالى : " كل أمة تدعى الى كتابها " الجاثية ٢٨ .

(٢) لرؤية بن المعجاج ه وقد استشهد به سيويه وجاءت كلمته
 (نصر) الثانية " بالنصب . الكتاب ج ١ ص ٢٠٤ والدرر اللوامع

ج ١ ص ٢٠٥ الديوان ص ١٢٤ ..

عطف النسق

- ١ - حتى لكوفى ليس حرف عطف
 - ٢ - عند ابى عبدة والغـرتى
 - ٣ - ولكن العطف بـدون الواو
 - ٤ - وعطفها وكونها ما استعملت
 - ٥ - وهو لسيويه مع ابى الحسن
 - ٦ - مخيرا فى ذكر واو ولـدى
 - ٧ - وشارح التسهيل واو عاطفه
 - ٨ - خلف متى اما وليس الا
 - ٩ - وقال رعى الواو ذو ترتب
 - ١٠ - تسهيل المتبع ذو رجحان
 - ١١ - تقدا تاخير بـكـرة
 - ١٢ - وواو الاستئناف نحو ونقـر
 - ١٣ - من يضل الله فلا هادى له^(١)
 - ١٤ - لا تاكلن ذا وتشرب اللبن
 - ١٥ - وهى كباء الجر نحو انتـا
 - ١٦ - شاه ودرهما وتاتى زايـده
 - ١٧ - وفتحت ابوابها وقـالا
 - ١٨ - ذا البحث ايضا فى فلما اسلما
- وام بمعنى الهمز لا للعطف
- لكن ذا عدل همز يعنى
- اكثرهم كالفارسى راوى
- الا بواو لابن عصفور ثبتت
- ولابن كيسان بها العطف اقـترن
- يونس بالواو عطفـت مفـردا
- على الكلام جملة مخالفه
- واى ولولا كيف أين هـلا
- كعلب غلامه وقطرب
- معية وهو على نقصان
- وليس ذا لكوفه وبـصره
- مثل يعلمكم الله ادكـر
- ويذر المرفوع فيمن نقله
- دعنى ولا أعود فيه ذا اعرفـن
- ادرى ومالك وشاء بعـتا
- للاخفش الكوفى يرون شاهـده
- او عاطفان والجواب زالا
- وتله فيه^(٢) الخلاف علما

(١) اشارة الى قوله تعالى : " ومن يضل الله فما له من هاد " الرعد ٣٣ .

(٢) اشارة الى قوله تعالى : " فلما أسلما وتله للجبين " الصافات ١٠٣ .

- ١٩ - واو الثانية للحريري (١)
 ٢٠ - والضعفاء كلابن خالوي (٣)
 ٢١ - وآية التحريم معها التوسيع (٥)
 ٢٢ - وللنار قل لجنة ثمانية (٧)
 ٢٣ - والثعلبي سبع ليال وثمان (٧)
- (٢) والثعلبي من علماء التفسير
 (٤) وآية الكهف بنوا عليه
 (٦) وفتح ابوابها فالبسم
 فواوها اشارة الثانية
 نية ايام ولن يسلم

- (١) القاسم بن علي بن محمد بن عثمان ، ابو محمد الحريري البصري صاحب القامات المتوفى سنة ٥١٦ هـ
 انظر : الاعلام ج ٦ ص ١٢ وبغية الوعاة ج ٢ ص ٢٥٧ - ٢٥٩ ..
- (٢) الثعلبي هو : فرج بن قاسم بن احمد بن لب الثعلبي الاندلسي الغرناطي نحوي لغوي مفسر ومقرئ توفي سنة ٧٨٣ هـ من تصانيفه : شرح الجمل للزجاجي وشرح تصرف التسهيل ، القصيدة النونية في الاحاجي والالفاز النحوية وهناك شخص آخر يسمى : الثعلبي وهو : احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي مفسر مقرئ توفي سنة ٤٢٧ هـ من تصانيفه : الكشف والبيان عن تفسير القرآن وغيره انظر : معجم المؤلفين ج ٢ ص ٦٠ - ٦١ ج ٨ ص ٥٨ وبغية الوعاة ج ١ ص ٣٥٦ ج ٢ ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .
- (٣) الحسين بن احمد بن خالويه بن حمدان ابو عبدالله الهمداني النحوي المتوفى سنة ٣٧٠ هـ انظر بغية الوعاة ج ١ ص ٥٢٩ - ٥٣٠ والاعلام : ج ٢ ص ٢٤٨ - ٢٤٩ ..
- (٤) اشارة الى قوله تعالى : " سيقولن ثلاثة رابعهم كلبهم " الى قوله تعالى : " سبعة وثامنهم كلبهم " الكهف ٢٢ .
- (٥) قوله تعالى :
 " عسى ربهم ان يبدله أزواجا خيرا منكن مسلمات مؤمنات قانتات طيبات ثاببات عابدات سائحات وأبكارا " . سورة التحريم ٥
- (٦) جاء في " ل " عبارة " اى سبعة " بدلا من " فالبسم " .
- (٧) اشارة الى قوله تعالى : -
 " سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما فتري القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية " .
 الحاقة ٧ ..

- ٢٤ — وللمخشي واو اكسدت
 ٢٥ — وواو الانكار اا لعبسده
 ٢٦ — واو التذكر وواو مبدلله
 ٢٧ — وانفرد الفاء بتسويغ اغننا
 ٢٨ — من صفه او صلة او خبر
 ٢٩ — حتى كواو لم تكن ترتب
 ٣٠ — وعود خافض فتى عصفور
 ٣١ — للفرق بين عاطف وذات جر
 ٣٢ — وحيث جازا كان جراً حسنا
 ٣٣ — اتيته فالنصب احسن على
 ٣٤ — اتيته توكيدا او ذات ابتدا
 ٣٥ — والنهي في الاباحة استوعب ما
 ٣٦ — كذاك في التخيير للسيرافي
 ٣٧ — اما بسيطه وقيل ركبوا
 ٣٨ — في همزها كسر الحجاز افصح
 ٣٩ — وابدلوا ميمها الاولى ياء
 ٤٠ — لكن مع الجملة بعد نفى
 ٤١ — لا بعد الاستفهام للمقاربه
 ٤٢ — ونحو اقبلت وزهر لابن ما
 ٤٣ — وللخليل قبحه مع عمرو
 ٤٤ — تسهيل المعطوف صح ان يلى
 ٤٥ — فعنده تقوم انت وعطى
 ٤٦ — وعطفه لسائر النحاة
- لصوق جملة بموصوف ثبتت
 كالرجلاه مشبعا عوده
 من همز الاستفهام عد النقله
 فيما لجمتين قد تضمننا
 او كان حالا بانفراد مفسر
 وهو لجار الله فيها مذهب
 احسن ان تعطف على مجرور
 ولابن خباز لزومه ظهور
 الا اتيت القوم حتى محسنا
 تقديرها عاطفة وجملا
 اتيته مفسر ما فقدا
 كان مباحا باغراق العلمما
 ولابن كيسان الجواز وافى
 من ان وما وذا لعمرو مذهب
 لاسد قيس تميم يفتتح
 مع كسر همزها وفتح جاء
 او امر او ايجابه او نفى
 حرف ابتداء عطف عمرو صاحبه
 لك وللکوفى اختيارا علما
 وهو ضرورة بقول البصري
 او ما بمعناه مفيد العمل
 مقدر من باب عطف الجمل
 والمعرين عطف مفسرات

(١)

- ٤٧ - فاغثروا من الثواني مالم
 ٤٨ - كعطفهم سخلتها بعد كل
 ٤٩ - واخه اى فتى هيجاء
 ٥٠ - نحو به وزيد الاعاء
 ٥١ - ويونس واخفش والكوفى
 ٥٢ - ان اك الضير فالزىادى^(٢)
 ٥٣ - ونحو لولاء وعبداء بجـ
 ٥٤ - علفتها تبنا وماء باردا
 ٥٥ - وبعضهم يرى به التضمن
 ٥٦ - قال ابو حيان نحو جذعا
 ٥٧ - من باب الاضرار ونحو علفا
 ٥٨ - فى اول ما قبله المعطوف
 ٥٩ - وهمزة قدم من تاخير
 ٦٠ - انكار جمع دون تعقيب ومع
- يفغثروه فى مبادئ الكلم
 شاة وفى قولهم كل رجـ
 انت وجارها بكل جـ
 لخافض لجل بصرى عـ
 يجوزون الحذف فى المعطوف
 يحيى مع الجرمى بلا معـ
 مستع ورفع فيه نظـ
 قوم يرونه لحذف شاهـ
 وهو مقيس قول الاكثـ
 الله انفسه وعينه معـ
 ماء وتبنا للتضمن اقتضى
 عليه للجهور ذا معـ
 اولم تقدم وهو ذو تقرـ
 تعقيب الزمخشري ذا اتبع^(٣)

(١) جاء فى "ل" عبارة "فاغثر" بدلا من "فاغثروا".

(٢) هو : ابراهيم بن سفيان بن سليمان بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن زياد
 الزيادى من سلالة زياد ابن ابيه نحوى لغوى راويه توفى سنة ٢٤٩ هـ
 انظر بغية الوعاة ج ١ ص ٤١٤ و الاعلام ج ١ ص ٣٤ ..

(٣) ورد هذا البيت فى "س" على الهامش الايسر من الصفحة
 انظر "س" ص ١٦١ ..

- ٦١ - وبين همزة وواو قـدر
٦٢ - وبين حرف العطف والمعطوف
٦٣ - وقسم ان لم يك العطف على
٦٤ - والحق الحال ابوحيان
٦٥ - في قول ربي او اشد ذكرا
٦٦ - والفارسي وابن جنى قـدرا
٦٧ - كونوا اشد عن ابي البقاء
٦٨ - او ذكر كم مقدرا كذـكر
- ذلك للغزني والزمخشري
يجوزون الفصل بالظـروف
حرف وفارسي معنا أسجـلا
اذ هو في معناه كالزمان
او حالة كذكركم من ذكـرا
على كذكركم اشد ذاكـرا
وهو على الضمر او ابـاء
اشد ذكرا ثابتا للذكر

اقسام العطف

- ۱ - عطف على اللفظ اشترط ان يوفى توجه العامل للمعطوف
- ۲ - وعطفوا على المحل مكملا ذاك المحل في الفصح بينا
- ۳ - مررت بالفتى وعمرا منما ولجوازه ابن جنى تيمنا
- ۴ - موضعه بحسب الاصلية فصارب زيدا وعمرا ثبتت
- ۵ - نصبا وجاز الجر للنفادى معولا فيه على انشاد
- ۶ - وجود محرز لذلك المحل وشرطه لبعض بصرى بطول
- ۷ - فان زيدا قايم وعمرو مجوز لا ان ذا ويكرر
- ۸ - اذ عاملان قد تواردا على معمول واحد وذالان يقبلا
- ۹ - وجوز الكوفى ومع خفاء اعراب الاسم مذهب القراء
- ۱۰ - شرط جواز عطفهم توهما صحة دخول عامل توهما
- ۱۱ - وكثرة الدخول شرط الحسن كالحسن فى بيت بدالى انى
- ۱۲ - والعطف فى اكن على التوهم الى الخليل سيويه قد نسي
- ۱۳ - على فا صدق عطف وافى للفارسى وعن السيرافى
- ۱۴ - ونحو قام القوم غير عمرو وعامرا توهم لعمرو
- ۱۵ - ويتقى توهم او مكملا يصبر على نية وقف ههنا
- ۱۶ - او لتوالى حركات واكتفيا بحذف شكل او باشباع وفى
- ۱۷ - وسيويه ان ناسا يغلطون انهم اى اجمعون ذاهبون
- ۱۸ - انك وزيد ذاهبان قالوا ولست مدرك له مشال
- ۱۹ - ومن درا اسحق يعقوب ورد بفتح بائيه الزمخشري عد

- ٢٩ - يحوز العطف على معمولات
 ٣٠ - وذا على معمول ما قد ارتقى
 ٣١ - واضح اذا كانا العاطلين
 ٣٢ - وان يكن احد ذين جـرا
 ٣٣ - والاخفش الزجاج والكساي
 ٣٤ - مثل ابن سراج ابي العباس
 ٣٥ - ان ولي المنفوض عاطفا قبل
 ٣٦ - احد ذين للزمخشرى ان
 ٣٧ - فالشمس والليل الخليل عمرو
 (١)
 ٣٨ - لكن فلا أقسم بالخنس لا
- عامل واحد باجماع الثقات
 من عاملين منعوا متقنا
 لغير اخفش على هذين
 مقدا فسوغه للفرا
 والنع عمرو مع هشام رأى
 وقال الاعلم وبعض النساب
 لسمه طبقا والا فحظـل
 يحذف وجوبا فالجواز لن يهـن
 عن القسم مكررا مفر
 يجيء ذا اذ فعله ما خـزلا

(١) اشارة الى قوله تعالى :

" فلا أقسم بالخنس "

التكوير

البدل

- ١ - بعض على مادون نصف قصرا
 - ٢ - وليس هذا القول بالمرضى
 - ٣ - وأول فى الاشتغال مشتغل
 - ٤ - واختاره ابن مالك وعلا
 - ٥ - متصف بالثان أو مكسب
 - ٦ - ومنع قد ضربت زيدا عبده
 - ٧ - والثان عند الفارسى فى الحجة
 - ٨ - ونحو قد سرق زيد فرسه
 - ٩ - مجرد السيراف وابن جنى
 - ١٠ - ولابن ملكون على اختيار
 - ١١ - والسهيلى البعض واستمال
 - ١٢ - ابدال ذى تنكر من نكره
 - ١٣ - معه اتحاد اللفظ فى ابدال ما
 - ١٤ - كعكسه عنهم ومذهب الملا
 - ١٥ - وظاهر بدل كل من كنا
 - ١٦ - احاطة جاز والا امتعنا
 - ١٧ - لاخفش وكوفة وقطرب
 - ١٨ - وبدلا الغلط والنسيان
 - ١٩ - أنهما لن يقعا فى الشعر
- عند هشام والكمايى ذكرا
 - بل الشمول مذهب البصرى
 - للفارسى ولرمانى يصل
 - له الجزولى بان الا و لا
 - وصفا كزيد ماله يكتب
 - ونحوه على اشتغال ر د ه
 - ورده ببذل الفصاحة
 - ثم اشتغال عامل يؤسسه
 - بالبدل العامل لا يستغنى
 - واختاره الرضى والانصارى
 - كل على حذف المضافا قالوا
 - لشرط وصف كوفة مقرره
 - نكر من معرفة قد حتما
 - من بصره لا شرط فيه مجلا
 - ية لحاضر به تبينا
 - فى قول بصرى ولن متمنا
 - له فى الاستثنا الجواز مذهب
 - زعم بعض قدماء الشبان
 - ان عن ترو غالبا وفكر

البدل

- ١ — بعض على مادون نصف قصرا
 - ٢ — وليس هذا القول بالمرضى
 - ٣ — وأول فى الاشتغال مشتغل
 - ٤ — واختاره ابن مالك وعلا
 - ٥ — متصف بالثان أو مكسب
 - ٦ — ومنع قد ضربت زيدا عبده
 - ٧ — والثان عند الفارسى فى الحجة
 - ٨ — ونحو قد سرق زيد فرسه
 - ٩ — مجرد السيراف وابن جنى
 - ١٠ — ولابن ملكون على اختيار
 - ١١ — والسهيلى البعض واستمال
 - ١٢ — ابدال ذى تكرر من نكره
 - ١٣ — معه اتحاد اللفظ فى ابدال ما
 - ١٤ — كعكسه عنهم ومذهب الملا
 - ١٥ — وظاهر بدل كل من كنا
 - ١٦ — احاطة جاز والا امتعنا
 - ١٧ — لاخفش وكوفة وقطرب
 - ١٨ — وبدلا الغلط والنسيان
 - ١٩ — أنهما لن يقعا فى الشعر
- عند هشام والكسائى ذكرا
بل الشمول مذهب البصرى
للفارسى ولرمانى يصل
له الجزولى بان الا و لا
وصفا كزيد ماله يكتب
ونحوه على اشتغال ر د ه
ورده ببذل الفصاحة
ثم اشتغال عامل يؤسسه
بالبدل العامل لا يستغنى
واختاره الرضى والانصارى
كل على حذف المضافا قالوا
لشرط وصف كوفة مقرره
نكر من معرفة قد حتما
من بصره لا شرط فيه مسجلا
ية لحاضر به تبينا
فى قول بصرى ولن متمنا
له فى الاستثنا الجواز مذهب
زعم بعض قدماء الشان
اذ عن ترو غالبا وفكر

النسب

- ١ - في نحو يزيد الكماي معرب
 - ٢ - والنصب للبصري بفعل مضمَر
 - ٣ - والفارسي لنوبه عن فعل
 - ٤ - ولم يكن لبعضهم لفظيا
 - ٥ - علمه في مصدر ياهنسد
 - ٦ - ولم يجز كوفي من النسب
 - ٧ - أو ان تؤكد ولن تبين
 - ٨ - نداء ذي تكلم والغاييب
 - ٩ - في الارتشاف والصحيح المنع
 - ١٠ - يا ابجر ابن ابجر يا انتا
 - ١١ - وقول يا اياك قد كفيتك المنسوب قيل يا على التبيين د ل
 - ١٢ - والحذف للبصري في ثوب حجر
 - ١٣ - وفيها القياس الكوخاني
 - ١٤ - وفي الجلالة وما تعجبا
 - ١٥ - ثم المشار مع لحوق الكاف
- ونذا ابن الانباري لكوفي ينسب
وبعضهم بيا ولم يقدر
وبعضهم أدواته اسم الفعل
ونصبه بالقصد معنويا
دعوة صب مثل ظرف يمدو
حالا مبرد له اجسادا
لاخفش والفارسي والمازني
متنع والخلف في المخاطب
وجاء منصوبا وفيه الرفع
(١)
انت الذي طلقت عام جمعت
(٢)
وفي اشارة شذوذ اولضر
وصح في الاول دون الثاني
منه لزوم حرفه قد وجهها
نداءه منعه السيرانسي

(١) استشهد به كثير من النحاة وهو لسالم بن دارة وقيل للأحوص

انظر : التصريح على التوضيح ج ٢ ص ١٦٤ - ١٦٥

و الدرر اللوامع ج ١ ص ١٥١ ..

(٢) وردت " دل " في " س " على هامش الصفحة . انظر " س " ص ١٦٦ ..

- ١٦ - وجاز مع سماعه عن العرب في قول سيويه وهو المنتخب
١٧ - ونحو زيد في النداء باق على تعريفه عن ابن سراج انقلا
١٨ - وقيل بالاقبال للمبرد والفارسي وهو غير جيد
١٩ - عند ابن مالك ففي اسم الله وذا انتفا التعريف منه واهى
٢٠ - ورجل معرف بالقصد والاقبال لابن مالك او حذف ال
٢١ - ونصب ماوصف من معرف بالقصد للفراء غير منتفى
٢٢ - واثن اثنتا مع عشرين بالالف ومذهب الكوفي بالياء ألف
٢٣ - عن ثعلب ضم الضاف الصالح للام نحو حسن الصالح
٢٤ - وجازان ينعت مبنى النداء خلاف الاصمعي^(١) فيه وردا
٢٥ - واليم للكوفي في اللهم بقية الجلة وهى اما
٢٦ - ولاهم الكبار في غير نداء شذ كحذف ال كثيرا في النداء
٢٧ - لاهم ان كت قبلت حجتج فلا يزال شاحج ياتيك بج^(٢)
٢٨ - لعمر والخليل لم يوصف وللمبرد الوجاج وصفه قبل
٢٩ - ثم النداء التمكن للجواب في نفس سامع لذا الخطاب
٣٠ - وندرة وقلة الوقوع للمذكور ذا اللفظ بكتبها عمل

(١) عبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي الاصمعي المتوفى سنة ٢١٦ هـ
انظر :
بخية الوعاة ج ٢ ص ١١٢ - ١١٣ وطبقات النحويين اللغويين ١٦٧ - ١٧٤
و الاعلام ج ٤ ص ٣٠٧ - ٣٠٨ ..

(٢) لم احصل له على قائل وقد استشهد به كثير من النحاة واللغويين ..
انظر :
التصريح على التوضيح ج ٢ ص ٣٦٧ والدرر اللوامع : ج ١ ص ١٥٥ ج ٢ ص ٢١٤
ومعجم شواهد العربية ص ٤٥٣ - ٤٥٤ ..

- ٣١ - ياعمر الجواد للكوفــــــــــــى

٣٢ - للمازنى والكوف نصب نحويا

٣٣ - يازيد والحارث للخليــــــــــــل

٣٤ - وعن ابى عمرو وعيسى ابن عمر^(١)

٣٥ - ونصبه عند المبرد صفـــــــــــــه

٣٦ - ونحو يارجل والفــــــــــــلام

٣٧ - ياتيم تيم ضم اول ندا

٣٨ - او بدل او عطف او بضمــــــــر

٣٩ - وفتح اول مضافا مقحــــــــمــــــــا

٤٠ - او للاضافة الى محــــــــذوف

٤١ - كلاهما اضيف للمذكــــــــور

٤٢ - او ركبا تركيب خمسة عشــــــــر

٤٣ - عبد فعبدى ثم عبدى افتحــــــــا

٤٤ - وحذف يا وقلبها من فاعــــــــل

٤٥ - والياء فى غير الندا الافصح

٤٦ - وحذفها وقلبها فى امــــــــا

٤٧ - ولابن عصفور ضرورة وفــــــــى

٤٨ - والضم فى غير الندا عن ابي

٤٩ - ونحو يابنى ذى التشديــــــــد

قياسه والمنع للبصــــــــرى

زيد وعمرا جايـز قدروــــــــيا

وسيويه الرفع ذو تغضــــــــيــــــــل

وصالح الجرعى نصبه بهــــــــر

مختارة ان تلك ال معروفــــــــه

للاخفش الرفع به التزام

ونصب ثانيه ندا او اكــــــــدا

ونعت سيرافى فيه قرر

ثانيه تاكيــدا لما عديمــــــــا

والأوجه الستة فى المعطــــــــوف

فى قول يحيى بالمشهــــــــور

فى مذهب الاَعلَم والضم ظهــــــــر

عبدا فعبد ثم عبد فاضمــــــــن

للحال واستقبال ذو ما زال

اثباتها ساكنة او تفتــــــــح

والمازنى جوازه قد اما

بلهف بالفتحة حذف الالف

عمرو جوازه لغير ابي

بالكسر او بالفتح مع تجريد

(١) هو : عيسى بن عمر الثقفى بالولاء ، ابو سليمان المتوفى سنة ١٤٩ هـ
انظر :

- ٥٠ - ويا ابن^(١) ام افتح بقلب الياء والحذف للفرء الكساي
- ٥١ - جعلها اسما واحدا مركبا لاهل بصرة وعمر ونبينا
- ٥٢ - وربما جاء ثبوت الالف واليا بوجهيها على المضمف
- ٥٣ - يا ابت الضم ابواسحاقا مانعه وقال عمرو لاقصى
- ٥٤ - خليل اهل الضم من اناس وجاز للفرء والنحاس
- ٥٥ - وقف لاهل بصرة بالهاء والوقف بالتاء لدى الفرء
- ٥٦ - وفي ابا المقصور يا ابىات بالقلب والاشباع ذو ثبات
- ٥٧ - وقلة وفل عن ذى نكر كايتان وارد عن عمرو
- ٥٨ - وقال اهل كوفة هذان مرخما فلانة فلان
- ٥٩ - وللشوليين ولابن عصفور كايتان عن فلان المذكور
- ٦٠ - وبالنزید أصله يـالااا حكا عن الكوفى ذا المقالا
- ٦١ - اولاه زائدة لابن خروف لسيويه علقـت بالمحذوف
- ٦٢ - ولابن جنى ذا بيا تعلقا ووصفه انصبه وجر ينتقى
- ٦٣ - ولام ما من اجله بحذف ادعوك او مدعوا او بالحرف
- ٦٤ - والـف من قبل حرف التـدبـه يحذف والكوفى يجيز قلبه
- ٦٥ - وحذف تـوین وفتح ماتـلا مذهب سيويه والبصرى اعتـلا
- ٦٦ - وفتحـه مع حذفـه الموصوف وكسره مع قلب يا للكوفى
- ٦٧ - يحيى يجيز الحذف مع بقاء كسر وقلب الف لـياء
- ٦٨ - وتلحق الالف نعت المنـدوب ليونس وكوفة ذا منـدوب
- ٦٩ - لخلف الاحمر نعت اى والضع فى هذين للبصرى

(١) اشارة الى قوله تعالى :
 " قال يا بنوؤم لاتأخذ بلحيتى ولا برأسى " .
 طه ١٤ ٠٠

الترخيم

- ١ - مؤنث بالها أجز ان رخبا
- ٢ - معينا ما اختص نحو فله
- ٣ - ويا اميمة بفتح مـرب
- ٤ - وعمر مع اكثرهم مرخـم
- ٥ - وفتحت لانها واقـمـة
- ٦ - للفارسي قولان زيدت فتحت
- ٧ - ما بين حرف قبلها والفتحة
- ٨ - اتباع فتح التاء فتح مايلـي^(١)
- ٩ - أجاز قوم منهم الفـراء
- ١٠ - والوقف في ياطلح غالبا بها
- ١١ - عند ابن مالك وتمويض الالف
- ١٢ - وحملوا هذا على الضرورى
- ١٣ - ثم ابو حيان عن ذكرها لها
- ١٤ - وسيبويه بعد حذف التاء
- ١٥ - في لغة اللذ لم يراعى الحذف
- ١٦ - للأخفش الفراء في نحو حسن
- ان لم يصف وشذ في ياعلقما
- وليس ذا استغاثة او ندبـه
- وبعضهم له البناء مذهب
- والتاء يميز ذى اعتداد مقـم
- موقع ما استحق فيه الفتحة
- متبعة ما قبلها او اقـمـت
- وفتح هذا الحرف اتباع الـتى
- وشارح التسهيل قول الاسهل
- أجر اذا في نحو يا أسـاء
- سكت لسيويه أو بأصلها
- في يا ضبا ع نص تسهيل عـرف
- عن سيويه وفتى عـصـفور
- على الذى لم ينتظره ينهـى
- مجوز ترخيمه التـشـاي
- حار بن بدر قد وليت يقـى^(٢)
- جازوفى بكر لـدى أبى الحسن

(١) ورد هذا البيت في "س" على الهامش ١٠٠ انظر "س" ص ١٧٠ -

(٢) هذه قطعة من بيت هو بتمامه :

أحار بن بدر قد وليت إمارة
هو لانس ابن أبى انيس • انظر : الدرر اللوامع ج ١ ص ١٥٩ وقد حكى
قصة هذا البيت •
معجم شواهد العربية ص ٢٤٤ ••

- ١٧ — وبعض كوفى وبعض فصلا
 ١٨ — بعضهم المنكر المقصود
 ١٩ — وجوز الكوفى من المضافات
 ٢٠ — ونادرياً إل عكم انظروا
 ٢١ — وحذف حرفين بغرنيق وفر
 ٢٢ — وفى اثنتا عشرة واثنى عشر
 ٢٣ — مخالفه المنتظر المشدد
 ٢٤ — وفتح اصي السكون عمرو
 ٢٥ — ونحو فاضون لاصل ردا
 ٢٦ — وهذه اللغة مع تقدير
 ٢٧ — لازمة كشل طيلسان
 ٢٨ — لا نادراً كيقبل لا مرة
 ٢٩ — وحيلوى حمرا وفيه الهمز والالف عن
 ٣٠ — وعرقوه وحذ ربه ان تما
 ٣١ — عند الكثير ذا مع الخلاف
 ٣٢ — ترخيم غاوى غاوعند المنتظر
 ٣٣ — لانه كالواو قد صار على
 ٣٤ — عليهما تقول فى ياشاة
 ٣٥ — ياذا وياذوا وفى لات قل
 ٣٦ — سفير ياسفير عند الاكسر
 ٣٧ — سقاى يا سقاء فى سقايسة
 ٣٨ — فى صبيان صى اذكر اوصا
- ما بين عارض وما تأصلا
 قيسا على اطرق كرا معدود
 اليه والبصرى ذو خـلاف
 يا عبد فى يا عبد هند أنـدر
 عون عن الجرمى ويحيى مستقر
 قد اسقطوا ألفه مع عشرا
 من بعد ما الالف للاصل الرد
 وقول زجاج ويحيى الكسر
 واختار فى التسهيل ان لا ردا
 تمامه مخالف النظـير
 ان فعل الصحيح ذو فقدان
 ويثس الوارد فى قرائنة
 واو اذا اتى بم بدل
 فعلى وفعلى المملان لزمـا
 لفرقه ومنهم المـيرافى
 وغيره ضم وهمز لم يصـر
 ثلاثة ولا مـه تعلـلا
 يا شاو ياشاء وفى يـاذا
 لالا فى مـفر السفر جـل
 واخفش سفير ل له اذكـر
 طفا وياطفاء فى طفـاوة
 (١)
 ومثله فى قطوان ينتمـى

(١) ورد فى "س" عبارة " علما " ولكنها مشطوبه — انظر "س" ص ١٧٢.

الاختصاص

- ١ - لغير آى فى اختصاص قد نصب
اخص مضرا وحذفه وجب
- ٢ - ومذهب الجمهور فى آى البناء
منصوبة وكالندا الوصف هنا
- ٣ - وهى بقول اخفش من نادى
وعمر لنفسه قد نادى
- ٤ - كل الورى آفه منك يا عمر
وهى كسرافى عن هو خبر
- ٥ - أو مبتدا خبره أنا حذف
والاختصاص مع تكلم عبرى
- ٦ - وقد يلى مخاطبا نحو بك
الله نرجو الفضل مع سبحانه
- ٧ - والمآزى أجاز نصب وصف
اى الندافى ذا بغير خلف
- ٨ - مرغع والوصف بالاشارة
على النداء رأوا اقتصاره
- ٩ - اياك والاسدا حذرا نفسك ان
تدنو من الاسد والاسدان
- ١٠ - يدنو منك مذهب الكسير
وعطف جملة على تقدير
- ١١ - ولابن مالك تلاقى نفسك
والشراعلاما به تمكنا

اسماء الافعال

- ١ - أسماء أفعال بقول البصري
- ٢ - ومذهب الكوفي ذى أفعال
- ٣ - عند أبي جعفر ابن صابر^(١)
- ٤ - أو لفظ فعل أو على الزمان
- ٥ - لا موضع أو نصبت قسولان
- ٦ - بنا فعال من ثلاثى مجرر
- ٧ - ولا يعول على القياس
- ٨ - من افعال القياس لابن طلحة
- ٩ - بناء فعال من الرباعى
- ١٠ - قرار عرعار وجيوييه
- ١١ - ويك من ويك للكسائى
- ١٢ - لان للخليل سيوييه
- ١٣ - هيهات للحجاز فتح التاء
- ١٤ - والكسر والتا عن تميم واسد
- ١٥ - كاف عليك النصب للكسائى
- ١٦ - فى موضع الجر لبصرة اتبع
- ١٧ - ولا بن باب شان حرف للخطاب
- ١٨ - عليك نفسك بجر اكدا
- اسماء أفعال كالأسماء تجرى
- حقيقة خالقة يفسال
- تدل فى قول على الصاد
- وحدث بالوضع لا البنينان
- لعمرو أو مثل أذان ذان
- د لسيوييه والاخفش قرر
- عليه فى قول ابى العباس
- دراك من أدرك سمعا ثبتا
- يجيز الاخفش على سماع
- لقلبة ما قامه عليه
- وكاف ويكان ذو اقتفاء
- واخفش ويك بنى عليه
- والوقف فيه عندهم بالهاء
- وضم تائه لبعضهم و ر د
- فى موضع الرفع عن الفراء
- على عبد الله بالجر مسمع
- فلن يراه صالحا للاعراب
- عليك انت نفسك الرفع بسدا

(١) ابن صابر : هو : احمد بن صابر ابو جعفر النحوى
الذاهب الى ان للكلمة قسما رابعا ساء " الخالفه "
انظر : بغية الوعاة ج ١ ص ٣١١ ..

نون التوكيد

- ١ - اعلان للبصرى والخفيفه
- ٢ - والحكم بالثقل اذ يوكد
- ٣ - توك النون جواب القسم
- ٤ - معموله وليس مقرونا بقد
- ٥ - لاهل بصرة على الحال وما
- ٦ - وبعد اما عند عمرو احسن
- ٧ - واللام والنون تعاقبا القسم
- ٨ - فزارة تحذف ياء اذا تلى^(١)
- ٩ - نحو اخشين يا هند حذف اليالدى
- ١٠ - سوغ خفيفة بعيد الالف
- ١١ - فان تقف ابدلت منها الفا
- فرع الثقيلة لاهل الكوفه
- عند الخليل من سواء او كد
- مستقبلا اثبت لم يقسم
- ولا بتفيس والاتسام يرد
- اكث بعد طلب لن يلزم
- وللمبرد لزوما يقسم
- لكوفة جمعها البصرى التزم
- كسرا وذا نحو ارمين يا على
- كوفة والفرا لطي اسندا
- ليونس وكوفة لم يخلص
- ومدا وهمز او الاولى احذفا

(١) فزارة بن ذبيان بن بغيض ، من غطفان من العدنانية ، جد جاهلى
 تفرع نسله عن خمسة من ابناءه : مازن ، وسعد ، وعدى ، وظالم ، وشمخ
 معجم القبائل العربية ج ٣ ص ١١٨ - ١٢٠
 والاعلام ج ٥ ص ٤٨ ٣ ٠٠

مالا ينصرف

- ١ - الصرف للجهور ذو التكمين
- ٢ - ويطلق الصرف على المقابلـه
- ٣ - والاسم كلتا من أجارت كلتاـ
- ٤ - كلسهما رايت او كلتا ابنتين
- ٥ - رخت حبلوى مستقـلا
- ٦ - وصرف سكران لدى بنى أسد
- ٧ - من موحد احاد للبرـاع
- ٨ - خمس خمس عشر عشر
- ٩ - وقيس للكوفى والزجـاج
- ١٠ - ومذهب البصرى لا يقـاس
- ١١ - قال ابو عمر وهو الشيبانى
- ١٢ - مساجد سميت به منكـرا
- ١٣ - والصرف للبرد القولان
- ١٤ - وفى ثمانى لغتان الصـرف
- ١٥ - بناء بصرى مركب العـدد
- ١٦ - وذان مع اعرابه لا ينصرف
- ١٧ - تركيب الاحوال الظروف كـشفر
- ١٨ - ولن يرى عمرو عن ان يضافا
- ١٩ - زمان منوع لدى الخـليل
- ٢٠ - بان فعال النبات اكـر
- ٢١ - دهقان من دهق أو الدهقـه
- ٢٢ - وصارف ابان ذو فعـال
- فقط وقيل الجر مع تويـن
- والعوض التكـير للمائـه
- جارتك صرفـه منعتـا
- على كانه صرفت هاتـين
- مع التسي الصرف قد تحلـى
- اذ فيه فعلانة غـباطـرد
- ومربع متفق السـماع
- روايه عن بعض عرب تذكـر
- سايرها بذلك الضـجاج
- والبعض فى فعال القـياس
- من واحد للعشر مـمنوعان
- فسيويه الانصراف حظـرا
- عند ابي الحسن آهـلان
- ومنعه ذا البطليوسى يقـو
- وسوغ ان يضاف للكوفى و ر د
- اذا به سميت كل معـترف
- بخرية بيت بعضهم أقـرا
- صدره الى عجزه انصـرا
- وسيويه والى التعلـيل
- ذهب الاخفش صرفا يذكـر
- شيطان من شيط أو الشيطنـة
- وزن افعل الجـل عالى

- ٢٣ - كَابِن يَعِيشُ ^(١) ثُمَّ حَكَمَ الْبَدَلَ
- ٢٤ - عَصْفِيرُ أَمَلٍ أَصْلُهُ أَصِيلَانُ
- ٢٥ - بِهِ تَعْمَى أَصْلُهُ حَنَاءٌ
- ٢٦ - وَلَا بُدَّ مِنَ الْإِنْبَارِ فِي نَحْوِ مَقَرٍ
- ٢٧ - فِي نَحْوِ زَيْدٍ لَمَوْثٌ كَمَا
- ٢٨ - وَالنَّعْجُ لِلْجَمْهُورِ فِي دَعْدٍ أَصَحُّ
- ٢٩ - وَذَهَبُ الزَّجَاجِ مَعَ أَبِي الْحَسَنِ
- ٣٠ - فَرَاءَ اسْمُ بَلَدٍ كَقَيْدٍ
- ٣١ - يَدُ كَهْنَدٍ وَهَنِيْدَةٌ امْتَنَعَ
- ٣٢ - مَذْكَرٌ بِاسْمِ مَوْثَثٍ ثَمَلَا
- ٣٣ - يَحْيَى وَثَمَلَهَا وَصَفَهُ سَقَطٌ
- ٣٤ - مَا زَادَ لَوْ مَقْدَرًا كَجِيْلٍ
- ٣٥ - وَتَاءٌ بِنْتُ أُخْتٍ لِلْأَحْقَاقِ
- ٣٦ - إِذَا بَذَيْنَ ذَكَرَ تَعْمَسَى
- ٣٧ - وَالتَّاءُ لِلتَّائِيَةِ عَدَّ فَرْقَةً
- كَبَدَلٍ مِنْهُ أَصِيلَانُ أَحْظَلُ
- وَصَرَفَ مَبْدَلٍ مِنْ أَصْلٍ حَنَانُ
- لِلنُّونِ عَنْ هَمْزَتِهِ أَغْنَاءُ
- وَجِهَانٌ مِثْلُ مَا لِعَبَسَى بْنِ عَمْرٍ
- إِلَى الْمَبْرَدِ وَلِلْجَرَى انْتَمَسَى
- وَعَكَمَهُ لِلْقَارِصِ قَدْ وَضَحَ
- إِلَى تَحْتِ امْتِنَاعِهِ أَذِنُ
- مَتَمَعَ لَا نَحْوَ هَنْدٍ زَيْدٍ
- وَفِي حَرْبٍ انْصَرَفَ مَتَمَعَ
- فِي الصَّرْفِ مَطْلَقًا لِكُلِّهِمْ خِلَا
- لَا بُدَّ مِنْ خَوْفٍ فِي مَحْرَكِ الْوَسْطِ
- فِي جَيْثَلٍ ^(٢) فَتَمَعَهُ لَمْ يَمُزَلْ
- لِسَبِيحَةِ النَّونِ ذُو الْتَحْقَاقِ
- وَمِثْلُ هَنْدٍ ضَدُّهُ السَّمْسَى
- فَيَنْعَمَانِ الصَّرْفُ فِي الْمَعْرِفَةِ

(١) ابْنُ يَعِيشٍ هُوَ: يَعِيشُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَعِيشٍ بْنِ أَبِي الصَّرَايَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ
أَبُو الْبَقَاءِ الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ يَعِيشٍ وَأَبْنِ الصَّانِعِ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٦٤٣ هـ
انظر: بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٥١ - ٣٥٢
و الإعلام ج ١ ص ٢٧٢ ..

(٢) جَاءَتْ فِي "ل" عِبَارَةً "جَيْثَلٍ" بِدَلَا مِنْ جَيْثَلٍ .

- (١) (٢)
 شعيب صالح وهو تفرّد
 بدل هود. آدم ^(٤) روى
 وفى تكثير منكر لذلك
 وثلاث الهاء ومله حذف
 من غير ما الفقه ^(٥) وغير ياء
 وقيل فى محرك لا ينصرف
 او حتم انصرافه قولان
- ٣٨ — اسماء عرب الانبياء محمد
 ٣٩ — ثم ابو منصور وهو اللغوى ^(٣)
 ٤٠ — والصرف فى رضواننا ومالك
 ٤١ — ويا ابراهيم والواو والالف
 ٤٢ — وجاز ابراهيم بفتح الهاء
 ٤٣ — والمعنى ذو الثلاث منصرف
 ٤٤ — وساكن وسطه وجهان

- (١) هو النبي شعيب بعثه الله الى اهل " مدين " الاعراف ٨٥ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، معجم الفاظ القرآن ١٩٢ .
- (٢) هو النبي صالح بعثه الله الى " ثود " وكانت مساكنهم الحجر بسمن الحجاز والشام وهم اصحاب الناقة . انظر الاعراف ٧٣ ومعجم الفاظ القرآن الكريم ٥٨ .
- (٣) ابو منصور اللغوى : هو : موهوب بن احمد بن محمد بن الحسن ، ابو منصور ، الجواليفى المتوفى سنة ٤٥٠ هـ على الراجح انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٠٨ والاعلام ج ٨ ص ٢٩٢ .
- (٤) هو النبي هود ارسله الله الى قوم عاد فى ارض الاحقاف فى شمال حضرموت ١ — هود : ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٨ ٢ — معجم الفاظ القرآن الكريم ٤٠٢ .
- (٥) جاءت هذه العبارة فى " س " من غير هاء وهى " وهو خطأ كما هو واضح ان ان المحذف هو : الف ابراهيم وياءه . انظر : " س " ص ١٧٢ .

- ٤٥ - ويأصغير بها ما اعتدوا وعجمة بالنقل تستمد
- ٤٦ - خروج الاسم عن وزن الاسما كبرىهم ومن حروف تسمى
- ٤٧ - مذلفة يعرى الرباعى والخماسى وعجدة قليل علما
- ٤٨ - مجتمع فيه من الحروف مالىس فى قولهم المعسوف
- ٤٩ - كالجيم والقاف بخير فاصل والراء بعد النون فى الاوائل
- ٥٠ - والصاد والجيم كهولجان والكاف والجيم يشلان
- ٥١ - اسكرجه والزاي بعد الدال نحو مهندز على التوالى
- ٥٢ - وما يخص الفعل الا نادرا او علما او اعجيبا اثرا
- ٥٣ - كيفية الماضى بتا المطاوعة او همز وصل كاسترد تابعه
- ٥٤ - وسالم من الصوغ للمفعول ببناء فعل ايضا ائتلف
- ٥٥ - بناء امر غير فاعل وما كان ثلاثيا كاصبع ابلما
- ٥٦ - وزن المضارع بخير فاعل نفعل فعل كذاك يفعل
- ٥٧ - ومطالب فيه كثير علما كائند ابلم واصبع علما
- ٥٨ - او كان مبدوءا بزايد على معنى بفعل لا بالاسم حصلا
- ٥٩ - كأكلب وافكل للرعدة ويرمع وتتضرب لقرعة
- ٦٠ - والوزن لازم وناق غيرما مخالف طريقة الفعل فما
- ٦١ - خالف ذا كامر ورد بيما فلم يك انصافها منشوعا
- ٦٢ - ان تسمى يضرب مخففا فالاتفاق كونه منصرفا
- ٦٣ - وبعد ما سميت خفتها لعمرو لا مبرد هرفتها
- ٦٤ - وعن ابى الحسن صرف الحب وسيويه منع كاكسب
- ٦٥ - والصرف فى مشترك مثل حجر وكعصب ومنع عيسى بن عمر

- ٦٦ - ما اصله الفعل كبيت ابن جلا^(١)
 ٦٧ - وجمع بنيه الاضافه
 ٦٨ - وبعضهم يقول انه علم
 ٦٩ - والعدل فيه اشبه المسالك
 ٧٠ - والعدل عن فعل لدى ابي الحسن
 ٧١ - وعمر وزحل وزفر
 ٧٢ - وقثم ورف وجمح
 ٧٣ - وادد منصرف من اد
 ٧٤ - وتبل اسم عجبى وطوى
 ٧٥ - وامسى منوع لدى تميم
 ٧٦ - وغيرهم بان على الكسر ولا
 ٧٧ - آل او اضيف ا و اتى منكرا
 ٧٨ - رذا عن ابني مالك والدهان
 ٧٩ - وهو لسيويه لم يصفر
 ٨٠ - اين متى اى وما البارحة
 ٨١ - نحو حذام للحجازى يبنى
 ٨٢ - عرفا وتانيثا وقيل ضننا
 ٨٣ - مبرد قال توالى المثلل
 ٨٤ - بنو تميم كسر ما الآخر
 ٨٥ - وبعضهم معمم الاعراب
 ٨٦ - وعدله وعليه لدى
 ٨٧ - سميت به مذكرا لم يبنى
 ٨٨ - فعال معنولا حذام ونزال
- ذو حذف او مع الضير نقلا
 وسيويه لن يرى خلافا
 وشبه وصفية التسهيل ام
 عن وزن فعلا وات لابن مالك
 وعن فعالى عند بعضهم حسن
 وهبل وجشم ومضمر
 ولع وعصم وقنح
 لسيويه غيره ممن ياد
 مؤنث لمن به الضع ر وى
 فى حالة الرفع او التعميم
 خلاف فى اعرابه اذا تلا
 او قد اتى مكسرا او صغرا
 والفارسى والبرد استبان
 كعد كيف وعد والاشهر
 اسماء الاسبوع خلاف الجمعة
 لشبهه نزال عدلا وزنا
 معنى لها التانيث عن رعيننا
 داع الى بنائه للثقل
 وغيره منوع صرف شهرا
 اعراب عالم ينصرف فى الباب
 عمرو وتانيث دعا المبردا
 وصرفه ونعمه ابخنا
 حماد مصدر بداد جاحال

(١) اشارة الى قوله : انا ابن حلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفونى وهو لسحيم بن وشيل الرياحى الحنظلى التميمى شاعر مخضرم ومات فى حدود ٢٠ هـ
 انظر : سيويه ج ٢ ص ٧ والاعلام ج ٣ ص ١٢٤

- ٨٩ - وصفة جارية مجرى العلم
٩٠ - وصفة لازمه النـداء
٩١ - فان تسمى ذكر وجهـان
٩٢ - وان ييها مؤنث فهو على
٩٣ - وغير معدول جناح اسم
٩٤ - وجاء وصف كجواد جنسا
٩٥ - بما حوى الوصف وعدلا سمي
٩٦ - فالعدل باق فيه الا فى سحر
٩٧ - لاخفش والفارسى صرف العدد
٩٨ - وغير ما اثر فيه المعرفـه
٩٩ - فى قول سيويه ثم الاخفش
١٠٠ - واحمر صرفه المـبرد
- (١)
نحو حلاق للنية استـم
والكل عن مؤنث بنـى
ومنـع صرف زايد الرجـحـان
(٢)
مذهبى القبيلتين مـنـزلا
ومصدر نحو ذهاب قـم
نحو سحاب انصرفا يـكـسـى
فعمرو بامتناعه ذو حـكـم
وامسى فى لغة تميم اشتـهـر
قالا لان العدل بالنقل نـفـد
نكرت بعد التسميه لن تصرفه
فى باب سكران لصرف يـهـش
(٣)
أو أن به مسمى شخص اسود

(١) جاء فى "س" على الهامش بعد عبارة "استم" عبارة اخرى هى :
" علم " ولكن عبارة " استم " لم تشطب وكلا العبارتين جائـز

انظر : "س" ص ١٨٠ .

(٢) ورد هذا البيت فى "س" على الهامش . فى ايسر الصفحـه

انظر "س" ص ١٨٠ .

(٣) جاء فى "س" على الهامش تفسير بعبارة " يهش " وهو "اى يرتاح"

انظر "س" ص ١٨١ .

- ١٠١ - فصرفه وان تسمى احمر
١٠٢ - وصرفه وتركه ابو علي
١٠٣ - وصارف احمر بعد التسمية
١٠٤ - با فعل التفضيل اذ تجردا
١٠٥ - صرفت قولاً واحداً ومع من
١٠٦ - وعلماً يعيل جـاري
١٠٧ - ويونس عيسى مع الكساي
١٠٨ - وغيره نحو أعيم يجـري
١٠٩ - ذوالف مقصورة بعض حـظر
١١٠ - أفعل ما نون الكوفـي
١١١ - ومنع صرف المستحق منـعاً
١١٢ - ولم يجز للبعض الا في العلم
- لم ينصرف في رأى يحيى يذكر
ومنه على الصحيح اسـجل
لصرف مفعـل فعال (١) داعيـه
من من تسمى الشخص ثم جـردا (٢)
متنع الصرف بلا خلف زكن
لعمرو والخليل كالجـواري
لا نون والجر بفتح الياء
مجري غواش عند كل حـبر
حرف ضرورة ودنيا قد شعر (٣)
ضرورة وخالف البصـري
وكوفة والفارسي سمـا
ولا بن يحيى في اختيار لم يـدم

(١) جاء في "س" على الهامش كلمة "فعال" ولعل الناظم اشتبه في عدم وضوح "فعال" في داخل البيت فأراد يوضحها انظر "س" ص ١٨١.

(٢) جاء في "س" وعلى الهامش توضيح بعبارة جردا "وهي" ص ١٨١.

(٣) ورد هذا البيت في "س" على الهامش الايمن بالصفحة ٤ وقد جاء كالتالي :

ذو الف مقصورة بعض منـع
ولكنه شطب عبارتي "منع" و "وقع"
حظر "و" شعر .

انظر "س" ص ١٨١ .

اعراب الفعل المضارع

- ١ - وقوعه موقع الاسم وفعله
- ٢ - عند على وهي عند ثعلب
- ٣ - ولزمخشرى التابيض
- ٤ - وقول جلهم بسيط مجتبى
- ٥ - ورد سيويه ان تقدم
- ٦ - والاخفش الأصغر ^(١) تقديمه لا
- ٧ - وعند قوم جاز ان تكون
- ٨ - وجزم لن حكى عن بعض العرب
- ٩ - قولى اسم مضارع او الماضى وحرف جر كاللام جعل
- ١٠ - فى نحو كيمه والفتى كيمه يضر
- ١١ - ومصدره بعيد اللام
- ١٢ - فى لكيمه ان تطير حرف جر
- ١٣ - ونحو كى تقر فالأمران
- ١٤ - ودائما ناصبة للكوفى
- ١٥ - معمول معمول عليها قدما
- ١٦ - والفصل بينها وبين الفعل لا
- ١٧ - قيل الصحيح الفصل فى اختيار
- ١٨ - كما بمعنى كى لكوفى نصبا
- لبصرة واحرف المضارع
- وبالتجرد لكوفى انصب
- افاد لن وأعطت التاكيد
- ولللخيل لا وان تركب
- معمول معمول وذالن يلزم
- يجوز والفراء قال الأصل لا
- قبل دعاء نحو لن اكونا
- وكى اتى اسما خف كيف مقتضب
- وكان لى بصر نارها فيما نزر
- وفقد ان من بعد ذوالاستزام
- مرجع وهو ضرورة يقرب
- وان او اللام مقدران
- وجرها للاخفش المعمول
- عند على منعه للعظم
- يطله وللكساي ابطلا
- متنع وانه اضطرارى
- اسمع كما يوما تحدث نصبا

(١) هو: على بن سليمان بن الفضل النحوى ابو الحسن الاخفش الأصغر

أحد الثلاثة المشهورين من اهل بغداد المتوفى سنة ٣١٥ هـ

انظر : بغية الوعاة ج ٢ ص ١٦٢ - ١٦٨

والاعلام ج ٥ ص ١٠٣

- ١٩ - لا تظلموا الناس كما لا تظلموا^(١)
 ٢٠ - والأصل كما عند أهل البصرة
 ٢١ - وما كما لمصدر أو وقت
 ٢٢ - لم كما تدخل صلبها كما
 ٢٣ - وهي جميعها لتشبيهه ترد
 ٢٤ - وقيل ما موصلة أي كالذي
 ٢٥ - وقيل ما في ذلك مصدره
 ٢٦ - وكعمل جاء قول العرب انتظر^(٢)
 ٢٧ - لا تشتم الناس كما لا تشتم^(٣)
 ٢٨ - مزيد أن من بعد لولها اطرد
 ٢٩ - وورد ازديادها بمعد اذا
 ٣٠ - ومعد جملة وفيها معنى القبول
 ٣١ - وكلفه يرونها الناصبة
 ٣٢ - في الجمل الصغير لابن عصفور^(٣)
 ٣٣ - في قول ما قلت لهم في المائدة
 ٣٤ - رطية الادب كي لا يجعلها
 ٣٥ - ومعد خوف كهي بعد العلم
 ٣٦ - معمول معمول عليها القرا
 ٣٧ - ريته حتى اذا تمعددا
- ما يحسبوا ان الهوى قد حكموا
 أو حذف نون الفعل للضرورة
 كادخل كما يأتي امام الوقت
 يدخل وقت بادرين بهما
 كما لهم آلهة بها وجهد
 هو لهم آلهة أو كيف ذي
 موصلة بالجملة الإنشائية
 كما أنت ما كسب يحكم
 ومعد كاف الجر نادرا ورد
 كقوله فأهلها حتى اذا
 قول الفسرة إذ أي يقبل
 ومعد لفظ القول أيضا ثبتا
 وللزمخشري أيضا مطرور
 ماولا بالامر فيه فائده
 نفسه وره أمرين معد لا
 لميويه لا البرد أنهم
 مقدم والشعر جاء نورا
 كان جزائي بالعصا أن أجلدا^(٤)

(٢٥١) الشطر الأخير من بيت لروبة هو بتمامه :

وسخطت ابصارهم واجفصوا لا تشتم الناس كما لا تشتم

اما الرواية الثانية فلم أجدها في الديوان . انظر : الديوان ص ١٨٣

(٣) الجمل الصغير هو : أحد شروح ابن عصفور الثلاثة على "الجمل" وهو كتاب
 لمعد القاهر الجرجاني . وقد وردت ترجمت ابن عصفور سابقا . انظر : بغية الوعاة
 ج ٢ ص ٢١٠ وكشف الظنون ج ١ ص ١٠٢ - ١٠٣ .

(٤) ورد الشطر الأول من هذا البيت في لسان العرب مضمونا الى اللحياني واستشهد
 به كثير من النحاة ونسبه بعضهم للمعاج ولم أجده . بديوانه انظر : لسان العرب
 فصل " الهم " حرف " الدال " x ٤ ص ٤١٢ والدرر اللوامع ج ١ ص ٨٢
 وقد جاء في الدرر هكذا :

ريته حتى اذا تمعددا وأض نهادا كالحصان أجردا
 كان جزائي بالعصى أن أجلدا . .

- ٣٨ — . وهى مع الماضى وفعل الامر
- ٣٩ — عن ابن عصفور بظرف فصل
- ٤٠ — ولاين باب شان فصل بالندا
- ٤١ — وللكسائى وهشام فصل
- ٤٢ — والنصب مختار لدى الكسائى
- ٤٣ — ألفا اذن مع الشروط لفظة
- ٤٤ — بسيط او ركب من اذا وان
- ٤٥ — وبعض كوفى اصلها اذا وقد
- ٤٦ — ولاذقناك ونحوه قسم
- ٤٧ — باللام والفرا لو مقدره
- ٤٨ — لام الجحود عند كوفى نصب
- ٤٩ — بالعنبر وعكل يفتحان
- ٥٠ — وللكسائى او بنفسه نصب
- ٥١ — فى نحو ماتاتى فترضى شركا
- ٥٢ — مع ان واول على توهيم
- ٥٣ — وللكسائى النصب فى ترضى بها
- ٥٤ — وجازم فى قم اقم لفظ الطلب
- ٥٥ — او ناب عن شرط أوالشرط قدر
- ٥٦ — وللكسائى نحو لا تدن تهن
- ٥٧ — صمة ان تفعل بعيد الامر
- ناصبة وخالف ابن طاهر
- بين اذا وفعلها قد نقلا
- وبالذات وكل ذا مـاوردا
- معمول فعلها بوجهين انجلا
- ولهشام الرفع ذو انتقاء
- نادرة عيسى وعمرو يثبت
- ولللخليل النصب مع اضمار ان
- عوض ما بعد تنوين يعمد
- مقدر قبل اذن قد استقيم
- اي لو ركت ما يليق مقدره
- وخبر لكان ما بعد وجوب
- لام الجحود دون ماتوانسى
- وبالمخالفة للفرا انتصب
- فأبين مصدرين ثان مبكرا
- ذا مذهب لاهل بصرة نمى
- ومذهب الفرا بان تخالفنا
- مضمن الشرط لعمرو انتصب
- لاكثر او لام امر ماذكـر
- يجوز جزمه كصب مقـترن
- شرط وخلف عن على يجـرى

- ٥٨ — وللكساي نحوه فاذكرا
٥٩ — وبعد فاء للترجى نصبا^(١)
٦٠ — قال ابو موسى وقد اشر بها
٦١ — في الارتشاف الجزم من بعد لعل
٦٢ — حسبك تفتح حسب فيه مبتدا
٦٣ — لوقيل ذا اسم الفعل للخطاب
٦٤ — وللخليل سيويه عطف
٦٥ — توها في ماسوى القرآن
٦٦ — بانه عطف على اصدق
وتقر الله لنا فنجرا
لكوفة واهل بصرة ابسى
معنى التنى قارى نصبها
ساعة لمذهب الكوفى دل
خبره السكوت او لا منبدا
كاف كقبل كان ذا صواب
اكن على المعنى وهذا عرفا
والفارسي السيراف قائلان
مع فائه وليس ذا محققا

(١) جاء هذا الشطر في "س" كالتالى " وبعد فا بعد الترجى نصبا "
انظر "س" ص ١٨٤ ..

عوامل الجزم

- ١ - دخول لا المعلوم ذا التكلم يقل لا المجهول منه فاعلم
- ٢ - ولا تم ونحوه تقل لا لكه اكثر من دخول لا
- ٣ - مضارع المخاطب المبني للفاعل على أن وليه لدى السلام يقل
- ٤ - ولا بن عصفور والابذى جذف^(١) مجزوم لا مع دليل موثلف
- ٥ - وفتح لام الامر عن سليم^(٢) حكاية الفراء بالتعميم
- ٦ - أو مع فتح الياء وإذا انتفى من قبل واو عاطف وشم فسا
- ٧ - والسكن بعد الواو والفا اكثر وبعد شم جا قال الاكثر
- ٨ - حملا على تسكين عين فعمل ورجع ابن مالك للاصل
- ٩ - وحذفها من بعد قول أمر مطرد وقل دون الأمر
- ١٠ - ودون قول نحو غمد نفسك لكن يكن ضرورة قد^(٣) مبرك

(١) على بن محمد بن محمد بن عبد الرحيم الخشني الأبدى أبو الحسن المتوفى سنة ٦٨٠ هـ .
انظر بغية الوعاة ج ٢ ص ١٩٩ .

(٢) هناك قبائل تسمى بهذا الاسم فهناك : سليم بن قطره بن غنم من القحطانية .
وهناك سليم بن منصور بن عكرمة ، بنوه قبيلة عظيمة من قيس عيلان من مضر كانت منازلها عالية نجد منهم بطون كثيرة ، ولعل الناظم غنى هؤلاء لأنه ذكر أهل العاليه في غير هذا الموضع وغنم يأخذ اللغويون .
انظر : الاعلام ج ٣ ص ١٨٠
و معجم قبائل العرب ج ٢ ص ٥٤٣ .

(٣) ورد بيت بعد هذا البيت في "س" هو :
وحذفها قليل أو في الشعر
ولكنه مشطوب ، ولم يرد في "ل" .
انظر : "س" ص ١٨٦ .

- ١١ - ولم ولما يصرفان معــــنى
- ١٢ - ولا يى موسى وبعض تابع
- ١٣ - ونفى لم ذو الفصل واتصال
- ١٤ - وفعل لما يحذف اختصارا
- ١٥ - وادوات الشرط لم تصاحب
- ١٦ - والفصل بينها وبين ما انجزم
- ١٧ - وشرح تسهيل بلما لم ولن
- ١٨ - الغاء لم قليل أو ضرورة
- ١٩ - ونصب لم حكاية اللحياني^(١)
- ٢٠ - اذ ما فتى السراج والمبرد
- ٢١ - وجوز القراء أن ينجزما
- ٢٢ - وجاز فى اى متى ايان ان
- ٢٣ - كيف لسيويه ظرف قدروا
- ٢٤ - مستفهم من قبل ما يستغنى
- ٢٥ - عن خبر فى الاول انتصاب
- ٢٦ - ثم هما فى الثان مرفوعان
- ٢٧ - موضعها النصب لسيويه دا
- ٢٨ - تقديرها فى اى حال او على
- ماض الى مضارع ذا يعــــنى
- يصرف لفظ الماض للمضارع
- ونفى لما واصل بالحال
- وبعد لم يخص الاضطرابا
- خلاف لما نحو ان لم يصحبوا
- ضرورة تخصصت بــــذاك لم
- ذا الحكم مع وجوب الاضمار اذن
- أو لغيره لفرقة مشهورة
- والقول بالتاكيد ذو رجحان
- والفارسي ظرف زمان يعهد
- فعل بعيد اذ وحيث دون ما
- اين وفى مهابا من ماقرن
- واسم للاخفش وسيرا فى اذكروا
- به عن الحال وما لا استغنىا
- ما أبدلوا منها وما يجاب
- الا مع الناسخ بنصبوان
- يما وقالا مع غير المبتدأ
- اية حال لسيويه حملا

(١) اللحياني هو: علي بن المبارك - وقيل: ابن حازم - ابو الحسن اللحياني صاحب النوادر المشهورة ولم يعرف تاريخ وفاته فقيل انه كان حيا قبل ١٨٩ هـ وقيل كان حيا قبل ٢٠٧ هـ انظر: بغية الوعاة ج ٢ ص ١٨٥ و معجم المؤلفين ج ٧ ص ٥٦ ص ١٢٤ ..

- ٢٩ - تطابق الجواب عنده على
 ٣٠ - نحو صحيح عكسه عندهما
 ٣١ - متفقا اللفظ ومعنى متفق
 ٣٢ - وجزما لكوفه وقطرب
 ٣٣ - قالوا ومن ورود شرط ينفق
 ٣٤ - جزم اذا في النثر نادر وفي
 ٣٥ - وقال قوم منهم ابن الشجرى
 ٣٦ - وقيل لا وقيل انه لفه
 ٣٧ - وقدم الجواب للمجرد
 ٣٨ - وما تقدم على الجواب دل
 ٣٩ - ونحو انت ظالم ان تفعل
 ٤٠ - والشرط مجزوم الاداة وسنى
 ٤١ - ويجزم الجزاء بالاداة
 ٤٢ - والشرط للاخفش او هما معا
- خير ونحوه ومعنى جملا
 ووقعت شرط بفعلين هما
 لم يجزما فى قول بصره احق
 لبعضهم مع ذكرما الجزم انب
 كيف يشاء مخلفا ما اتفقوا
 شعر كثير مثل بيت خندف
 تجزم لو فى الشعر لا المنتشر
 وبعض الجزم بكم قد ابلغه
 وكوفة ولا بى زيد اسند
 لبصرة وغيره ماص لم يقل
 فى النثر للكوفى لا الفراء قبل
 هو والجزا اذا فقط للمازنى
 مذهب سيويه والثقات
 لسيويه والخليل مدعى

(١) سعيد بن اوس بن ثابت بن بشير بن قيس بن زيد بن الخزرج

ابوزيد الانصارى من اهل البصرة من ثقات اللغويين المتوفى سنة ٢١٥ هـ

انظر : بغية الوعاة ج ١ ص ٥٨٢ - ٥٨٣

والاعلام ج ٣ ص ١٤٤

والسيرافى : ٥٢

(٢) ورد هذا البيت والبيت الذى يليه على الهامش الايمن للصفحة

فى "س" س
 انظر : "س" ص ١٨٢ ..

- ٤٣ — ومذهب الكوفي بالجـوار
- ٤٤ — تقدير تقديم جواب ارغـع
- ٤٥ — وقد ر الفا الكوفي والمـبرد
- ٤٦ — بعد المضارع على حذف الفا
- ٤٧ — وان يكن من قبل ما يمكن ان
- ٤٨ — ان لم تكن جازوا الاولى الحذف
- ٤٩ — او ان يك اسم شرط الفا من حذف
- ٥٠ — ما علمت رفع يـود مجمعا
- ٥١ — عند الزمخشري مجـوزا في
- ٥٢ — فاء جواب اينما او قد وقع
- ٥٣ — كجره من بعد ليسوا مصلحين
- ٥٤ — واسيه وجملة ذات طلب
- ٥٥ — او قسم او ذات سين سوف قد
- ٥٦ — والماض آتيا بفاء ما اقـترن
- ٥٧ — والماض في الحالين حتما قرنا
- ٥٨ — وبانذا يربط مع اذا وان
- ٥٩ — بنفى او ان وذكر الفـاء
- وأول لسيويه جـارى
- من بعد ماضى الشرط عمرو اتبع
- ضعف الاداة عند قوم جيد
- قول المبرد دواما يلفـى
- يطلبه التقديم والتاخير عن
- للفاء ذا التفصيل عمرو يقـو
- اولا فتقديم وتاخير عـرف
- عليه شرطية ما قد منعـا
- يدركم^(١) يرفعه لحـذف
- موضع كتم تكونوا فارغـع
- لا ناعب مقدرا بمصلحـين
- وجامد الفعل اقتران الفا وجب
- او رب او نفى بما لن ان و ر د
- الا بوعد او وعيد فحـسن
- وليس عن قد لفظا او معنى غـا
- في اسميه ذا طلب لم تقـترن^(٢)
- معها على تأكيد الجزاء

(١) اشارة الى قوله تعالى : " اينما تكونوا يدرككم الموت " النساء : ٧٨ ..

(٢) جاء عجز هذا البيت في " س " كما يلى : " في اسميه لا طلب لم تقترف " انظر " س " ص ١٨٨ ..

- ٦٠ — ولو ولولا اجتماعا وقسمنا
٦١ — والله لولا الله ما اهتدينا
٦٢ — ولابن عصفور الجواب للقسم
٦٣ — تصدرت اى جملة الجواب
٦٤ — وقسم موخر بالغا اقترن
٦٥ — جواب شرط غير ماض او بلم
٦٦ — من عدا الفراء وفي الشعريرد
٦٧ — بغير عطف قداتي شرطان
٦٨ — ثم الجواب لهما في العطف
٦٩ — كقوله ان تؤمنوا وتتقوا
٧٠ — ان يك بالوار والجواب لهما
٧١ — والثان بالقاء جواب الاول
٧٢ — وثانى الشرطين لفظا اجملا
٧٣ — ان الجواب بعده لـ لاؤل
٧٤ — ان تتب ان تذب تقل ان تذب
٧٥ — كذاك في اكثر من شرطين
٧٦ — جواب الاستفهام ان تقدما
٧٧ — وسيويه الشرط قد اجيبنا
- فمطلقا جواب ذين اذكر كما
ولا تصدقنا ولا صلينا (١)
وقال في التسهيل في باب القسم
بلو ولولا خلف ما في الباب
فهو مع الجواب للشرط ان ن
يقول حذفنا والجواز الكوف ام
كقوله لديك ان هو يسترد
اجيب اول وقييد الثانى
مطلقا ان عود الاداة منفسى
ومع اعادة الاداة النسق
وان بأو فهو لفرد منهم
مع جوابه الذى له يلين
في الوارد الصحيح معنى ا و لا
والشرط والجزا دليل مايلى
فان تتب معناه عند العرب
فحكاه كالحكم في هذين
شرطا ليونس يحاكى القسم
وفان مت فهم مجيبا

(١) نسب سيويه هذا البيت لكعب بن مالك وذكر السيرافى شارح الكتاب
انه يروى لعبد الله بن رواحه وكلاهما من شعراء الرسول ولم يرد في ديوانيهما.
وذكر احمد راتب النفاخ روايات اخرى .

انظر : سيويه الكتاب ج ٢ ص ١٥٠
و فهرس شواهد سيويه ١٤٩ ٠٠

لـ

- ٧٨ — لما ات حرف وجود الوجود لبعضهم حرف وجوب معدود
 ٧٩ — ولا بن سراج وفارسي وفرقة منهم فتى جنى
 ٨٠ — ظرف كحين وابن مالك كان دخولها على سوى الماضى نبذ
 ٨١ — جوابها بالماض او باسميه ذات اقتران باذا الفجائية
 ٨٢ — ولا بن مالك بقاء تنوين ولا بن عصفور المضارع زكن
 ٨٣ — وماضيا بالفاء مقرونا اتى كقوله فصب تغلب ابنه
 ٨٤ — وماضيا فى اللفظ دون المعنى واسيه داخلية لا استتسا

مستلثة

- ٨٥ — الله فاعبد فاء نحوه جواب اما مقدرا لبعض انتساب
 ٨٦ — وفيه اجحاف لنوب اما عن غيرها فالحذف لن يتما
 ٨٧ — والفارسي زائدة وفيه بعد خلاف الاصل يقتضيه
 ٨٨ — غيرها الاصل تنبه فاعبد فالحذف والتقديم لم يستبعد
 ٨٩ — كي لا تكون الفاء صدرا مثل ما لكلهم اما يزيد فاعلم

لـ

- ٩٠ — لو ان ان مبتدا لممرى وحذف مسند له والبصري
 ٩١ — وعنه لا تحتاج ذى الى خبر وفاعل بثبت الكوفى أقصر
 ٩٢ — ولو بغير الماء خلق شرق ضرورة او حذف فعل شرق
 ٩٣ — فسرء او حذف كان الشأن وللزمخشري ذى البيان
 ٩٤ — وجوب كون الخبر الفعل ورد بنى حاجب بأقلام ورد
 ٩٥ — وقال فى المشتق لافى الجامد ورده ابن مالك بناشدا

- ٩٦ - لو ان حيا مدرك الفـلاح
 ٩٧ - موضح لو انهم بـادونا
 ٩٨ - وجاء ظرفا في لو ان عندنا
 ٩٩ - لو انهم بادون في الاعراب
 ١٠٠ - جواب لو لم يك الا ماضيا
 ١٠١ - او مع لم يقل حذف اللام في المـثـبـت في المنفى بما الذكر يقل
 ١٠٢ - واسميه في لشوية اتى
 ١٠٣ - او هي جواب قسم مقدر
 ١٠٤ - لو وان الوصلتان اقترنا
 ١٠٥ - على مقدر بحال اعرب
 ١٠٦ - قد قيل ما قيل وواو الحال
 ١٠٧ - ذا الشرط للتأكيد والتسوية
 ١٠٨ - على الصحيح انما يقدر
- ادركه ملاعب الرمـ (١)ـاح
 جميعهم عن ذكرها ماـادونا
 وقال بيتا ابن حاجب هنا
 لو للتمنى ليس من ذا الباب
 باللام مثبتا ومع ما نافيـا
 وقول الاستيناف فيها ثبتـا
 وفيهما لو للتمنى فاذا كر
 بالواو حتما عاطفا ماقرنـا
 عين هذا نحو قول العرب
 والاعتراض ثالث الاقـوال
 ولم يكن جوابه بمـثـبـت
 توضيح معنى ان له نصـور

كـلـمـا

- ١٠٩ - وكلما منصوبة ظرفا بـلا
 ١١٠ - واحتلت ما ان تكون حرفا
 ١١١ - وان تكون اسما بمعنى وقت
 ١١٢ - بقده ادعاء حتم الحذف له
- خلف وفي كل الجواب عـلا
 لمصدر وقد حذفت الظرفـا
 مع حذف عايد لها من نـمـت
 ان لم يرد مصرحا في الامثلة

(١) هو: للبيد بن ربيعة العامري، من اهل عاليه نجد، يعد من الصحابة

ومن اصحاب المـعـلـقـات توفي سنة ٤١ هـ

انظر الاعلام ج ٦ ص ١٠٤

وشرح شواهد المغنى ج ٢ ص ٦٦٣

ومغنى اللبيب ج ١ ص ٢٢٠

- ١١٣ — قرب الاول كثرة المحبى للماض بعدها كما كان يجى
١١٤ — وان ما الوقتى شرط معنى كلما من اجل ذا ما استغنى
١١٥ — عن جملتين رتب احدهما عجلة الاخرى اى ابتداهما
١١٦ — ولم تكن ما كلما شرطية ان بالعموم هذه غيـه
١١٧ — عن لفظ كل ومعنى الزمن لم تأت فى القول الاصح الحسن

الاخبار بالذى وال

- ١١٨ — من الشروط للذى غه الخبر جواز ان يرفع لا نحو سحر
١١٩ — جواز الاستعمال مثبتا وان يكون بعض غبه الوصف اقترن
١٢٠ — من جملة او جملتين مثل ما واحد كالشروط والجـزاهما
١٢١ — ورابع امكان الاستغادة فمن توانى علم لم يثبت
١٢٢ — فى قام عبدا غانم لا قعدا صح بال والذى لن يـردا
١٢٣ — وبعضهم اجاز بالذى اتى غليماء لا الذى تثبتا
١٢٤ — كذا الذى قد ضرب الوجه عمر متع ومع ال ذا مغـر

المعد

- ١ - خمسة اثوابا اجاز شعرا
- ٢ - فان يكن وصفا ففيه الاحسن
- ٣ - ثم الاضافة وفيها ضعف
- ٤ - مركب ضيف قد يجرى كملبك
- ٥ - وقاس الاخفش على ذا الا ول
- ٦ - اضافة الكوفي في احد عشر
- ٧ - اضافة العشر لغيره ومـ
- ٨ - وجوز الفراء ان يقـالا
- ٩ - عشر وبغيره وعشرورجل
- ١٠ - خمسون درهما صحيحا فقل
- ١١ - يا الثانى مع عشر ركبا
- ١٢ - والحذف بعد كسرة او فتحة
- ١٣ - اصف ثانى عشرة للكوفية
- ١٤ - كلف من غائه وشقوته
- عمره وللقياس مال الفـرا
- اتباعه فالنصب حالا يحسن
- اذ اعمل استعمال الاسم الوصف
- وابن عروس^(١) القيس امتنع
- يحيى قياسه على الثانى جلمى
- جائزه واستحسنوها ان ظهر
- عاطف التركيب للكل اقتنع
- عشرون او احد عشر رجالا
- حكاية عن بعض عرب لعلمى
- او قل صحيحة على المعنى احمل
- مفتوح او سكون كمعدى كرسا
- وذا لحذفها اذا افردت
- وغيرهم خصص بالضـرة
- بنت ثانى عشرة من حجتـه^(٢)

(١) هو : محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن سعيد
السلبي المعروف بابن عروس المتوفى سنة ٥١٠ هـ
انظر بغية الوعاة ج ١ ص ٢٨٠

(٢) هذا البيت لنفيع بن طارق وقد استشهد به كثير من النحاة

انظر : الدرر اللوامع ج ٢ ص ٢٠٥
والتصريح على التوضيح ج ٢ ص ٢٧٤ - ٢٧٥ ..

- ١٥ - واخفش وقطرب مع على وشعلب كل مجيز العمائل
١٦ - في نحو ثانى اثنين بعضا عملا ثان فقط وغيره قد اهمملا

ك

- ١٧ - لكوفة جمع ميز لكوفم وان يك السوال عن جمع الم
١٨ - الى جواز جمعه ابو الحسن وجره امنع مطلقا او جـوزن
١٩ - او عند جر كم وجره بمن او بالاضافة لزجاج زكن
٢٠ - وم يجوز مقرف نال العلى في الشعر جازي البصري الملا
٢١ - وعند كوفي في الاختيار ليونس بن ناقص ذا جـارى (١)
٢٢ - والنصب حتم ان بجملة فصل أ وبكلا الظرف ومجرور وصل
٢٣ - وورد الجر بشعر ولدى كوفية جاز في الكلام ابدا
٢٤ - نصب ميز لذات الخبر عند تميم لابن مالك اذكـر
٢٥ - عليه جاء مفردا وجمعا وللشلوبين الاخير منمـا
٢٦ - ويلزمان الصدر ليس يعمـل ماقبل فيهما سوى مايدخل
٢٧ - من حرف جر او مضاف وحكى الاخفش عن بعض تقدم العمـل
٢٨ - كم خبره وتلك لفظة وهى عليها ان يقلص ثبتـوا
٢٩ - ومذهب البصري تميز كـذا يفرد منصوبا وغيره نبـذا
٣٠ - ومذهب الكوفي في ان تعاملا كمثل مايكنى بها عنه انجـلا
٣١ - وافقهم بنى عصفور فى مركب والعقد والمعطفـوف
٣٢ - وفي الثلاثة الى العشرة بالجمع معرنا بال بمن وصل

(١) ورد فى "س" بيت آخر بعد هذا البيت ولكنه مشطوب ولم يرد فى "ل"

وهو :

فى الاختيار عند كوفى جرى ويونس الفضل بن ناقص يـرى

الحذف

- ١ - شروط حذف ان يدل حالى
- ٢ - ولم يكن كالجزء او موكدا
- ٣ - ولم يصبر الى اختصار المختصر
- ٤ - والعامل الضعيف و المعسوز
- ٥ - ومن هنا لم يحذفوا خبرا كان
- ٦ - ولم يك الحذف مؤديا الى
- ٧ - وقطعه عنه ولا ان يعملا
- ٨ - فنحو جاتنى وجئتته عسر
- ٩ - كالحذف فى زيد ضربته على
- ١٠ - كذاك حتى رأسها^(١) بلا خبر
- ١١ - فى نحو ذا جالم يجز لاعمر
- ١٢ - عن السهيل حذف الا قايلا
- ١٣ - تفرغ الاستثنا وما يستثنى
- ١٤ - وبعضهم بان يشيا^(٢) ابدا
- ١٥ - وقيل الا ان يشا ان ياذنا
- او ذو تطابق من القسالى
- وللخليل سيويه و ردا
- فالحذف لاسم الفعل نحوى حظر
- عن حذف ذين فى القياس اعرضوا
- اذ هو مع مصدرها لا يجمعان
- تهيئة لعامل ان يعملا
- ذو الضعف مع امكان غيره عملا
- حذف الضير الجها لبصرى لم يقرر
- ذاهل ضربته ما ضربته حملا
- لذين والالباس تقديم الخبر
- اجله احرز بصوى يصرى
- من قبل الا ان يشاكن ناقلا
- مصدر او حال ليه صوننا
- اي لا تقولن لذاك ابدا
- لك الاله للزمخشري هنا

(١) اشارة الى قولهم : " اكلت السمكة حتى رأسها "

انظر : معنى اللبيب ج ١ ص ١٢٣ .

(٢) اشارة الى قوله تعالى : " وما تشاؤون إلا أن يشاء الله "

قواعد

- ١ - قواعد وصلت احدى عشره
- ٢ - الشئ يعطى حكم ما قد اشبهه
- ٣ - دخول باخبران بعد لـ
- ٤ - يقران بالسور معناه اشتهر
- ٥ - وجاز حذف خبر فى ان ذا
- ٦ - وانا زيدا غير ضارب بمعنى قول لا اضرب فى مثل امتنع
- ٧ - وغير لاء العدا قد ورد ا
- ٨ - ضارب زيد فى غـد تتكرا
- ٩ - كبيرة الاعلى لا تسهل^(١)
- ١٠ - وعطف لامن بعد لفظ موجب
- ١١ - ولا بلا تسجداى من امرا
- ١٢ - حملا على سخط للكسائى
- ١٣ - ذانك برهانان جا مذكرا
- ١٤ - علمت زيدا من هوة زيد رفع
- ١٥ - وجا ان احدا من قبل لا
- ١٦ - لا احد يحكى علينا الا
- ١٧ - فيها خطوط من سواد ولىق
- افرادها كثيرة مشتهره
- فى اللفظ والمعنى معا او من جهه
- وفى كل بالله اكف يـوم
- لا يتقربن قـراءة السور
- صعب وزيد دون لـيت يحتذا
- كضارب زيدا بمعناه جـرى
- وفى ويابى الله اى لا يقبل
- كبت لا تسـم بـام و اب
- رضى اقبل عليه ذكره
- فشربوا الا قليل جائـسى
- كلم تكن ففتحهم^(٢) الاجـرى
- معناه من ونصبه لن يمتنع
- يقول اثباتا ونا فيه تـلا
- كواكب المرفوع قد تحلا
- كانه فى الجلد توليع البهـق^(٣)

(١) اشارة الى قوله تعالى : " وانها لكبيرة الا على الخاشعين " .
البقرة ٤٥ ..

(٢) اشارة الى قوله تعالى : " ثم لم تكن فتنتهم " .
الانعام ٢٣ ..

(٣) هو : لروبة بن العجاج الراجز بن الراجز وهو من شواهد المغنى
انظر : المغنى ج ٢ ص ٦٨٧

ولسان العرب .. بهق ، ولع ..
والديوان : ص ١٠٤ وفيه " كأنها " بدلا من " كأنه " .

- ١٨ - وزيد ان من بعد ما الظرفية وكالذى لشبهه ما النافية
١٩ - ودخلت لام ابتدا ما النافية حملا على موصولة لفظا هيسه
٢٠ - واكدوا من بعد لا للنفسى لكونها لفظا كلا للنهسى
٢١ - وحذفوا فاعل نحو ابصر لكونه كعمل امر كا مرر
٢٢ - وبعد ان اى نعم لام ابتدا تدخل تشبيها بأن اكدا
٢٣ - واقتر لنا آيتها العصابة حملا على النداء البناء ثابت
٢٤ - بنا حذام كنز ال وهوفى غير معارف بقلبة يفسى
٢٥ - ياليت حظى من نذاك الضافى والفضل ان تتركنى كفاف^(١)
٢٦ - بناء حاش اسما كحاش الحرفى وبعد ما المصدر قط كالنفسى
٢٧ - اعطاء حرف حكم ما يقارب فى مخرج ادغم او يصاحب^(٢)
٢٨ - بنى ان البرشى هـــــ المنطق الطيب والطميم^(٣)
٢٩ - ما تنقم الحرب العوان منى لمثل هذا ولدتنى امسى

(١) هذا من رجز لروبة يخاطب به أباء العجاج .. وجاء فى المغنى "جداك" بدلا من "نداك" .

انظر : المغنى ج ٢ ص ٦٨٠ تحت رقم ٩١٤
و شرح شواهد المغنى ج ٢ ص ١٥٦ رقم ٨٥٠ ، والديوان : ص ١٠٠
وهوفيه كالتالى : فليت حظى من جداك الضافى والنفع ان تتركنى كفاف

(٢) لم احصل له على قائل . وقد استشهد به صاحب المغنى ولم ينسبه لقائل - قيل انه لامرأة من العرب .

انظر المغنى ج ٢ ص ٦٨٢ رقم ٩١٦ ..
ومعجم شواهد العربية ص ٥٣٥ ..

(٣) ورد هذا البيت فى المغنى كالتالى :

ما تنقم الحرب العوان منى
بازل عامين حديث سنى
لمثل هذا اولدتنى امسى

ولكن ابن هشام لم ينسبه الى قائل ، وقد ورد فى بغية الوعاة بدون نسبة ايضا
ولم احصل له على قائل ، وقد نسبته صاحب اللسان الى ابي جهل بن هشام

انظر : معنى اللبيب ج ٢ ص ٦٨٢ تحت رقم ٩١٧
بغية الوعاة ج ١ ص ٣٩٦ .

ولسان العرب : حرف اللام فصل الباء "بزل" ح ١١ ص ٥٢ ..

- ٣٠ - اذا ركبت فاجعلوني وسطا
 ٣١ - وضعوا التفضيل رفع الظاهر
 ٣٢ - وزنا في اصل له وللها
 ٣٣ - والشى يعطى حكم ما قد جاوره
 ٣٤ - رجن ونجن ولهم هـنـانـى
 ٣٥ - ووارد في قول خذه ما قدم
 ٣٦ - وفي الحديث ارجعن ما زورات
 ٣٧ - سلا سلا والموقدين مؤسسى
 ٣٨ - وصيم على عصى جنارى
 ٣٩ - والخلف في الثالثة التضمين
 ٤٠ - أن يحذف الذى به تعلقا
 ٤١ - قسم من الحذف به تسمى
 ٤٢ - لو جمعت جميع غنيمات
 ٤٣ - فتارة يؤصل المذكور
- انى كبير لا اطيق المنى (١)
 لشبهه تعجبا في الظاهر
 لغة جا وصغروا التعجبا
 كجهر ضب حرب مجاوره
 مرانى وأصله امرانى
 وما حدث والذال في هذا انضم
 بهمز فاء غير ما أجـورـات (٢)
 مثل وجوه اقتت ذا يؤسسى
 قد يؤخذ الجار بجرم الجار
 فالاول اختيار سعد الدين (٣)
 ما هو بالمذكور لن يعلقا
 لكثرة اذ لابن جنى بنسى
 عرب لصارت في مجلدات
 وقيد المحذوف ذا النصـور

(١) لم أحصل لهذا البيت على قائل وقد استشهد به ابن هشام في المغنى ولم ينسبه الى قائل . انظر : المغنى ج ٢ ص ٦٨٢ تحت رقم ١١٧ .
 لسان العرب " هـ " .

(٢) انظر المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ١ : ١٧٩ ٢٩٩ من الجزء الثالث في مسند ابن حنبل .

(٣) سعد الدين هو : محمود بن عمر بن عبد الله الشيخ سعد الدين التفتازانى المتوفى سنة ٧١١ هـ .

انظر : بغية الوفاة ج ٢ ص ٢٨٥ ، الاعلام : ج ٨ ص ١١٤ .

- ٤٤ — لسيد وتارة ذا بمكس
٤٥ — وتبع السيد قول الكشف
٤٦ — او ان ما ذكرته كايمة
٤٧ — ثبوت معنى مابه يكسني
٤٨ — والسيد الاظهر ان اللفظ في
٤٩ — لكس قصد معنى آخر
٥٠ — بتعلق عليه دلا
٥١ — وعرف المعنى بهذا اللفظ
٥٢ — فكلية أدت مؤدى كلمتين
٥٣ — لا تعد عيناك كذا لا تأكلو^(٣)
٥٤ — لاثنين اي لن تحرموا ثوابه
٥٥ — يؤلون من نساءهم يتممون^(٤)
والكشف لاختيار هذا مقبس^(١)
في شرحه الفتاح دون صرف^(٢)
عن متعلق وذى الكايمة
يلزم تميزا لهذا المقسني
معناه الاصلى اصاله قس
بتعمية له مجاور
من غير تقدير ولفظ دلا
قد يشرحون اللفظ معنى لفظ
ظاهرة استعماله في المعنيين
أموالهم لن تكفروه يمسك
رفك الا فضلا نائب منابه
وناب عن يمسكون لا يمسكون

(١) ورد في "س" على الهامش تفسير لعبارة "مقبس" هو: "أي مقبـد"
ولم يرد في "ل" انظر: "س" ص ١٩٧.

(٢) الفتاح هو "مفتاح العلوم" للعلامة سراج الدين ابى يعقوب يوسف بن بكر
السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ وعليه شرح وحواش وتعليقات كثيرة ومن أهمها شرح
السيد وهو المسمى "بالصباح" اما السيد المذكور فهو السيد الشريف على
بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ انظر: كشف الظنون: ج ٢ ص ١٧٦٢
— ١٧٦٨ .

(٣) اشارة الى قوله تعالى: "ولا تعد عيناك عنهم" الكهف ٢٨ .

(٤) اشارة الى قوله تعالى: "للذين يؤلون من نساءهم تربص أربعة
أشهر" . البقرة ٢٢٦ .

- ٥٦ — وسمع الله استجاب يعلم
٥٧ — كيف ترانى قالبا مجسنى
٥٨ — رابعة القواعد التغليب
٥٩ — خاصة بالفعل عن امور
٦٠ — وللمشارفة فى بلغن
٦١ — وفى الذين يتوفون وفى
٦٢ — ارادة اكثر ما يكسون
٦٣ — نحو اذا قسم الى الصلاة^(٤)
٦٤ — وفى يريدوا ان يفرقوا يرد
- يميز الفساد من وينظم
(١)
قد قتل الله زيادا عنى
كالتعود ومعد يا شبيب
معبر وقومعه المشهور
اجلهم^(٢) عدة شارفون
(٣)
لو تركوا من خلفهم غير خفى
بعد اداة الشرط مستين
فى غيره لقد خلقنا اتي
بعكسه ولم يفرقوا شهد

- (١) هو : لهما بن غالب بن صعصعة التميمى الدارمى ابو فراس الشهير بالفرزدق مات سنة ١١٠ هـ وقد استشهد بهذا البيت صاحب المعنى .
انظر : المعنى ج٢ ص ٦٨٦ تحت رقم ٩٢٤
وشرح شواهد المعنى ج٢ ص ٨٥٨ رقم ١٦٤ وفى الديوان لم أجده .
- (٢) اشارة الى قوله تعالى : فاذا بلغن اجلهن فامسكوهن بمعروف^٢
الطلاق ٢ . .

- (٣) اشارة الى قوله تعالى : " وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضافا خافوا عليهم فليتقوا الله وليقولوا قولا سديدا " .
انظر : سورة النساء ٩ . .

- (٤) اشارة الى قوله تعالى : " يا ايها الذين آمنوا انا قسم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم " .
المائدة ٦ . .

- ٦٥ - والرابع القدرة كما فاعلين
 ٦٦ - سادسة القواعد التعبير عن
 ٦٧ - تقدير ما مضى بحال جامدا
 ٦٨ - والان ماضيا ولفظ قدرا
 ٦٩ - مثل ليحكم بينهم وهذا
 ٧٠ - جارية في رمضان الماضي
 ٧١ - لفظ على تقدير المقدر
 ٧٢ - ان يفترى اي افترا وفترى
 ٧٣ - اوامر ذا او ذا قيام او ان
 ٧٤ - حتى يعودون لما قالوا كذا
 ٧٥ - وهذه قاعدة ثامنة
 ٧٦ - كمطفهم سخلتها من بعد كل
 ٧٧ - ورب شخص وأخيه وردا
 ٧٨ - وان نشأ تنزل عليهم عطفاً (٣)
 ٧٩ - قاعدة تاسعة بتسميـون
 ٨٠ - ككان في الحرب رجا فردا وما
- اي أننا كما عليها قادرين
 ماض وما يأتي بحاضر الزمن
 او ذى تكلم له مشاهدا
 بأنه في وقت فعل ذكرنا
 من شيعته واسط وهذا
 تقطع الحديث بالامس (١) ماض
 ايضا على تقدير ثان قدروا
 مثل عسى ذا ان يقوم قدرا
 زائدة وذا على ضعف بنى
 كتفقوا ما تحبون (٢) هذا
 من الثواني الانقضاء ثبوتها
 شاة وذى من بعد كل لا تحل
 أى فتى هيجا وجارها بدا
 ظلت ودون العطف في النثر نفي
 في الطرف ما هم في سواء مانعون
 اثبت في الحرب لقاء الكرماء

(١) هذا البيت لروية بن العجاج وقد ورد فيه كالتالى :

لقد أتى في رمضان الماضي
 تقطع الحديث بالامس ماض
 جارية في درعها القنفذ ماض
 ابين من اختى بنى امس ماض
 وقد استشهد به صاحب المغنى ولم ينسبه كما ورد في الانصاف غير منسوب
 انظر الديوان ص ١٧٦ والمغنى ج ٢ ص ٦٩١ رقم الشاهد ٦٢٩ والانصاف
 ٦٨ ومعجم شواهد العربية ص ٤٩٣ .

(٢) اشارة الى قوله تعالى : " لن تبالوا البر حتى تنفقوا ما تحبون " ال عمران ٩٢ .

(٣) اشارة الى قوله تعالى : " إن نشأ نزل عليهم من السماء آية فظلت أظفارهم
 لها خاضعين " الشعراء ٤ .

- ٨١ - ان بحبها ابعد بـ
 ٨٢ - نحواشترى بوالنبي درهم
 ٨٣ - كان في الدار وما في الدار
 ٨٤ - ونحن عن فضلك ما استغنيانا
 ٨٥ - اكل يوم لك ثوب امـ
 ٨٦ - اما تلا ظرف وبعد الفاء
 ٨٧ - جاز لاما او لما بعد العمل
 ٨٨ - فعامل للمازى امـ
 ٨٩ - وذا عن المبرد التالى عمل
 ٩٠ - والبعض قال الظرف لا المفعول
 ٩١ - عاشرة قلب وقوعه اثبت
 ٩٢ - ومهمة مغبرة ارجـ
 ٩٣ - آخرها تقارص اللفظين
 ٩٤ - وان كما قد اهلـت واعـلوا
 ٩٥ - وان كلوا في قوله فان لا
- هذا غلام والاله سمـ
 اذن ورى نرى الذى رمى
 زيد مقبلا من نـداك الجارى
 وقيل اما بعد انا شـيـ (١)
 انت فان قولى استـ
 ما يمنع التقديم ذو انتـ
 فان تلا الفا ماتقـدا حظـل
 ونصبها المفعول لن يتـ
 فيه وذو وجهين ظرف قد نقل
 به لتلـوفاثـه مـمـول
 اكثر فى الشعر كـول رـوبة (٢)
 كان لون ارضـه سـاؤه (٣)
 كغير مع الا على وجهـين
 ما مثل ان كما تكونوا ينقـل
 تراء مثل لو يشـأقد حـلا

(١) لعبد الله بن رواحة احد شعراء الرسول (ص) وقد استشهد بهذا البيت صاحب المغنى

انظر : المغنى ج ١ ص ٩٨ رقم ١٣٧

وشرح شواهد المغنى رقم ١٣٣

(٢) هو : روبة بن عبد الله العجاج بن روبة التميمى السعدى ، ابو الجحاف من مخضرمى الدولتين الاموية والعباسية مات سنة ١٤٥ هـ

انظر : الاعلام ج ٣ ص ٦٢ - ٦٣ ..

(٣) هذا البيت لروبة وقد وردت ترجمته انفا وقد استشهد صاحب المغنى

وصاحب الانصاف انظر المغنى ج ٢ ص ٦٩٥ رقم ٩٤٠

وشرح شواهد المغنى ج ٢ ص ٩٧١ رقم ٨٢٠

والانصاف ٢١٥ ، والديوان ص ٣ .

- ٩٦ — وجزمت اذا بشعر كمتى وعكسه متى يقوم ثبتا
 ٩٧ — وفي الم نشرح لم مثل لن^(١) وعكسه لن يخب الان من
 ٩٨ — وماكليس عكس هذا يحكمون ليس الطيب الا المسك
 ٩٩ — وفي لعل بعضكم اى ان يكون^(٢) الحن بالحجة حلة يكون
 ١٠٠ — على عسى وعكسه اتاكسا يا ابتا عليك او عساكا
 ١٠١ — ورفع مفعول ونصب فاعل مع امن ليس وارد كقائل
 ١٠٢ — قد خرفت ثيابه السمارا وكسر الزجاجة الاحجارا
 ١٠٣ — قد بلغت نجران او بلغت سواتهم هجروا لنصب اثبت
 ١٠٤ — قد سالم الحيات منه القدا اوان نون القدا قد خرمانا
 ١٠٥ — رفعها في قوله مشوم من صاد غمقان ثم بوم
 ١٠٦ — والحن الوجه انصبا كالضارب الفتى وعكسه بجر قد حمل
 ١٠٧ — وذو تعجب مصغر كفضيل وذا عن رفع ظاهر يكفف

(١) اشارة الى قوله تعالى :

" الم نشرح لك صدرك "

الانشراح ١ ..

(٢) اشارة الى قول الرسول صلى الله عليه وسلم :

" لعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض فمن قضيت له بشىء من حق أخيه فانما أقطع له قطعة من النار .. "

١ — اللغة والنحو ١٦١ ..

الميثاق رقم ٤٧ سة كتاب فضائل الصحابة في صحيح مسلم .

حروف الجواب

- ١ - أجل لو عد طالب للمخبر
- ٢ - للمالقي^(١) قيدا بالمشبهات
- ٣ - ولا بن مالك وللزمخشري
- ٤ - واختص بالنفي بلى وابطلا
- ٥ - قال ابن عباس ولو قالوا نعم
- ٦ - مصدق بنفى او ايجاب
- ٧ - الى السهيلي وغيره يـرى
- ٨ - لذلك امتنع سيويـه
- ٩ - ام انا خير بعد قول افلا
- ١٠ - نعم فى الايجاب له تصديق
- ١١ - ان بلى لم يات فى الايجاب
- ١٢ - لكن الاستفهام ذا التـرير
- ١٣ - جبر نعم لا اسم بمعنى ابدا
- ١٤ - ثم جلل حرف ومعناه نعم
- ١٥ - نعم كانه لعين تكسر
- ١٦ - ثم بذلك ابن مسعود قـرا
- ١٧ - وهى للتصديق والاعلام
- ١٨ - من بعد قام زيد التكذيب لا
- ١٩ - ما قام زيد بنعم مصدق
- ٢٠ - اقام زيد مثل اول السـم
- ٢١ - اى كنتم تأتئى لمصدق المخبر
- مصدق ومعلم المستخبر
- وطلبا بغير نهى اثبت
- وفرقة مختصة بالخبر
- ومع تقريره قالوا بلى
- لكنوا ووجهه ان نعم
- ثم النزاع فيه ذو انتساب
- تقدير الاستفهام موجبا جرى
- من جعل ام متصلا لديه
- من بعد الايجاب الوقوع بطلا
- لكن عليهم مشكل حقيق
- بل فى قليل جاء فى الخطاب
- نعم بلى الجواب بالتخيير
- او حقا الكسر وفتحـه بـدا
- واسم كاجل او يسيرا وعظم
- عن بعضهم ابدالها جا يذكر
- وبعض النون اتباعا كـرا
- ووعد طالب وذى استفهام
- تصديقه نعم ولم يجوز بلى
- وبلى تكذيبه محقق
- يقم وزان الثان حكمه انتظم
- (٢)
- ووعد طالب وللمستخبر

(١) هو : يحيى بن على بن احمد بن محمد بن غالب المالقي مات ١١٤٠هـ انظر

الاعلام ج ٢ ص ٣٣٢

(٢) جاء عجز هذا البيت على هامش الصفحة فى "س" حيث جاء فى داخل النص عجز آخر هو " واعلمت مستخبرا على الابـر" ولكنه مشطوب انظر "س" ص ٢٠٢،

(١)

- ٢٢ — وبعد الاستفهام للاثبات قد خص ابن حاجب وفي الذكر ورد
٢٣ — ولم تقع الا قبيل القسم ونحو اى والله واو القسم
٢٤ — ان اسقطت سكت يا بالمدة او حذفت او حركت بالفتحة

كـ

- ٢٥ — كلا من الكاف ولا مركب تقوية المعنى يشدد ثعلب
٢٦ — بسيطة لغيره للزجر والردع دائما لجـل البصرى
٢٧ — كسيويه والخليل ابدا وقف عليها وما بعد ابتدا
٢٨ — ودايما مجيئها للردع والزجر عند فرقة ذو منع
٢٩ — مستفتح بها تجى كالا عند ابي حاتم و^(٢٢)الذى تلا
٣٠ — ورادفت حقا لدى الكسائى وكعم للنضـر^(٣) والفـراء
٣١ — عين للردع واستفتاح فى الشعر او سورة الفـلاح
٣٢ — وامتح الزجر بكـلا والقمر كلا سيكفرون بالتوين قـر
٣٣ — كلوعيو وحملوا الكل الثقل وللزمخشرى من الهـاوى بـدل
٣٤ — كما قواريرا وبعضهم تـلا يصر بتوين من اليـا ابـدلا
٣٥ — همزة حمراء لزجاجـى علامة التانيث كالكوفـى
٣٦ — وبعضهم يقول همز مع الف وجلهم مبدلة من الالف
٣٧ — ومذهب البصرى ان التأهـى لا أصل لها والعكس للكوفى اتصل

(١) جاء هذا البيت على هامش الصفحة فى "س" وكان مكانه فى داخل النص بيت آخر هو :

قل اى ورى الخلف لابن الحاجب وقد أتت ايضا لوعد الطالب

ولكن هذا البيت مشطوب عليه انظر "س" ص ٢٠٢ ..
(٢٢) هو: سهل بن محمد بن عثمان البتاني رحمه الله تعالى روى عنه في تاريخ بغداد
(٣) النضر بن شميل بن خرشة بن كلثوم بن زهير بصرى الأصل مات سنة

٢٠٣ هـ انظر : الاعلام ج ٨ ص ٣٥٧ - ٣٥٨

وبغية الوعاة ج ٢ ص ٣١٦ - ٣١٧

وطبقات النحويين اللغويين ٥٣ وما بعدها ..

تشية المقصور والمدود وجمعها

- ١ - ذو الف اصلية مثل لدى كذاك مجهولة الاصل كاللـددا
- ٢ - ان لم يبالا فبواو شـيا وثيا مع الامالة بـيا
- ٣ - او ان يمل الف ذين او قلب فى موضع يا فـلـيا ينقلب
- ٤ - او لا فبالواو عن ابن عـفور واول لمسيويه مذـكـور
- ٥ - وقيل تغلبان يا مطلقا وشذ مغدروان ذان اطلقا
- ٦ - جانى الراسى وطرفا الاليه ضيفطران حوزلان اثـبـت
- ٧ - فى خوزلى ضيفطرى للاحق عليه للكوفى القياس اطلق
- ٨ - ورضيان شذ والكـائى يقيس فى رضى عـلا بالياء
- ٩ - اقرار همزة وقلب يـا حمراء شذ الثان ذو انتـا
- ١٠ - الى فزاره وجاز الاول لكوفة كقاصعا يـخـول
- ١١ - فزاره تغلب فى نحو الكـاء ياء عليه قاس صاحب الكـا
- ١٢ - فى نحو الاعلون والاعلين تضم وتكرر اللام لكوفى فى الاعـم
- ١٣ - ونهم ابن مالك فى الالف زايد والاعجى المقتـى
- ١٤ - وباب جوزات وبيضات وديمات الى هذيل فتحه اسـد
- ١٥ - وكهلات شذ لا يقـاس عليه عن قطرب القياس
- ١٦ - فى عبرات الفتح عن كل العرب وقيل فى ذا فتح عينه وجـب

(١) فزاره بن ذبيان بن بغيض من غطفان من العدنانية جد جاهلى ، ابناؤه
مازن وسعد ، وعد ، وظالم ، وشمخ ، نغرت بطونهم فى نجد وواد القرى .
انظر : —

الاعلام ج ٥ ص ٣٤٨
ومعجم قبائل العرب ١١٨ — ١٢٠ .

جمع التكمير

- ١ - مكسر الجمع رجال غلمان ورسل اسد تخم وصنـوان
- ٢ - مقدر في الفلك والهجان شمال والدلاص والمقتـنان
- ٣ - كاز لابن سيدة من ذلك وكلها اسم الجمع لابن مالك
- ٤ - جمع المصح مفيدا القلة الا مع استغراق او اضافة
- ٥ - واعبد واعين واتـرب واطحل وأحـد واغـرب
- ٦ - شذت وافرخ كذا اشكال ازناد الاسماع والاحـال
- ٧ - وجاء افعال بسمع لفظ أصل وراى راد جفن لحظ
- ٨ - سطل ولحن مع نجد فرد أنف وثلج مع الف جلد
- ٩ - وهو كثير فيه قيل لو يذهب ذا هب الى اقتباسه لحيـذا
- ١٠ - وقاسه القرا بالف وهم وهو لابن مالك بمـ
- ١١ - شذا شحة الشحيح أعقبه اقدحة اجوزة للخشبـه
- ١٢ - وفعله في ستة اوزان يحفظ نحو فتية الفتيـان
- ١٣ - وشيخه وغلمه وصبيـة وغزلة جمع الثنى جاثيـه
- ١٤ - وصنع وكثر ورهـن ونمر وحجج وغـن
- ١٥ - شذت وفي التسهيل ان فعلا جمع فعال نادر لن يعمـلا
- ١٦ - وسكن الواو عين فعـل بلا ضرورة كـوك الاحـل
- ١٧ - وغير واو جازان يسكـا ويكسر الفا لياـ سكـا
- ١٨ - الا مضاعفا وفي الذباب ذب شذ قياسه واصلـه ذبـب
- ١٩ - وفتح عينه لدى تمـيم وعن كليب^(١) جاء بالتعمـيم

(١) كليب هو: كليب بن يربوع بن حنظلة من تميم . جد جاهلي من نسلـه جرير الشاعر وهم بطون كثيرة .

انظر :-

الاعـلام ج ٦ ص ٩١ ، ومعجم قبائل العرب ص ٣٧ من ٩٩٠-

- ٢٠ — وابن قتيبة يخص الاسما فجدد لم يحو الا الضما
٢١ — نحو صبور لا ركوب فعل مطرد فيه قياسا يقبل
٢٢ — وفعل مطرد في فعله كجمع اسما لا بنحو ثلثه
٢٣ — وقاسه الفراء بنحو رجعى ونوة وقال غيره سمعنا
٢٤ — بنحو جمل قاسه المبرد كاله بنحو هند هند
٢٥ — وفعل في نحو ذكرى وضع يحفظ والفراء قياسه اتبع
٢٦ — في حلية حلى ولحية لحى شد وعن بعضهم حلى لحى
٢٧ — لفعل عن فعل في صوره وقوة نيابة مغفورة
٢٨ — وشد في كسى الكناية ونحو بأزاسماء السبابة
٢٩ — وهادر وهو الذى ما اعتد به هدره في جمعه الشذوذ به
٣٠ — لجلهم وزن رما فعله وبعضهم بفتح فا كجلمة
٣١ — وقال يحيى فعل كغزى والها عن تضعيفه قد اجزى
٣٢ — نعقة الناق لم يطرد كسادة في جمعهم لسيد
٣٣ — كجمع غرد الخص زوج غرده زوجة كجمع قرد قرده
٣٤ — كجسل الضب وفيه جملته هدره عجمة مقللة
٣٥ — ضياف ضيف ويعار اليعمر وذا هو الجدى شذوذاً يجزى
٣٦ — ضيوف القروج والحصص على شذوذها جرت نصوص
٣٧ — الحاق تاء قل في فحاله فحولة التسهيل قد انالاه
٣٨ — وقال في التسهيل في نحو جمل فعاله له اسم جمع وهو قل
٣٩ — صال صلى شاهد شهود طلوع اطراده مفتوحود
٤٠ — خرب خربان اخ اخوان غزلان شذت وكذا صيران
٤١ — صواره قطيع وحسن بقر ظلمان للظلم وهو الذكر
٤٢ — من النعام وخروف خرفان وحائط حيطان قنوقنوان
٤٣ — والدفنا شد في الدفين كالسجاء الجمع للمجنيين

- ٤٤ — وانصبا واصدقا وسـروا وأهونا ونقروا وسـخروا
 ٤٥ — هوالك نواس مع نواكـس غوايب شواهد كـسـارـس
 ٤٦ — والاصمى حملا على اسم جمعا وللمبرد بشعر وقـسـا
 ٤٧ — جزائرا الجزور والسماى ذبايح عن القياس نائـسـى
 ٤٨ — وجمعوا ايضا على فعايـل نحو جـرا يـض ونـحو شـمايـل^(١)
 ٤٩ — وكـريـثاء جـلـولاء بـسـرا كـا حـبـارى وخرابيه جـسـرى^(٢)
 ٥٠ — ان زايد من بعد لام خـزلا وبالفعالى ان حذفت الـاـو لا
 ٥١ — ذو الشدة الغليظ أو هو الأسد جـرا يـض نـخل قـريـشا يـعد
 ٥٢ — من اطيب التمر جلولا قرية من خانقين بعدها مرحلـة
 ٥٣ — وابتـركوا اى هم جثوا للركب فاقـتـلوا وهى البرا كـا انسـب
 ٥٤ — ثم الحبارى طائر للذكـر وضه واثنين والجمع اذكـر
 ٥٥ — ومن يكن ذا غلظ الى القصر فهو الحزابى والحزابية شـهـر
 ٥٦ — واجمع فعالى وفعالى صحرا علقى وذـفـرى نـحو حـبلى عـذرا
 ٥٧ — وجمعك المهرى بالمهـارى وبالمهـارى القيس غير جـسـارى
 ٥٨ — ثم الفعالى خص بالمومة حذرية عرقوة مـمـلا
 ٥٩ — وذى زيادتين الاول حذف نحو حـبـنطى وحـبـارى قـد عـسـرف
 ٦٠ — يحفظ فى عشرين اهل كـيـكة اى بيضة كحفظه فى لـيـلـة

(١) ورد هذا البيت فى "س" على الهامش وكتب عند نهايته كلمة "صح" وجاء مكانه فى داخل النص بيت هو :

وذكر التسهيل ان فعائل نحو جـرا يـض اليه آيـل
 ولكنه مشطوب .

انظر "س" ص ٢٠٧ .

(٢) جاء هذا البيت على هامش الصفحة فى "س"

انظر "س" ص ٢٠٧ .

- ٦١ — فعلان أو فعلى الفعالى ينفرد ترجيح ضم الفاء فيهما عهد
٦٢ — حفظ الحباطى والاياقى واليتا مى والطهارى والرأسى ثبتا
٦٣ — وفى قديم القدامى ندرا وفى آسير الاسارى ذكرا
٦٤ — قالوا صحارى عذارى على الاصل ولكن قياسه بطول
٦٥ — ونحو علباء وقوباء وجو لا يا الفعالى له جمعا رأوا
٦٦ — وفى الاناسين الظرايين البدل من نون اليا للاناسى انتقل
٦٧ — قالوا لاناسية فى الانسان مثل الاياسين مع الايحسان
٦٨ — ثم ظوار اسم جمع ظيثر مثل الغزى والعبيد يجرى
٦٩ — كليب الرهن والبقير ضريس او هما ذوا تكسير
٧٠ — او ذا اذا أنت فهو جمع واول يطلق فيه الجمع
٧١ — ووزن فعلى جمع قول الكافيه وكن بغير لفظين نافيه
٧٢ — بظريان وبحلى فى حجل وهو اسم جمع لابن سراج اتصل
٧٣ — واخفش لجمع ركب صحب واسما عن عمرو وجمع الصحب
٧٤ — يحيى يعد ماله موافق فى لفظه جمعا ولم يوافقوا
٧٥ — مقمنس لعمرو المقاعس جمع وللمبرد القعاسيس
٧٦ — وجمع الاستخراج بالتخارج ولم يقل فى جمعه سخارىج
٧٧ — وجمع مرميس بالمرار يس خوف الرعاى لم يقل مرايس
٧٨ — خطايط الهمزة اولى بالبقا والف ليونس ذات بقتا
٧٩ — على الجرى على الامور والقوى او الشديد اسم السرى يحتوى
٨٠ — واسم العلندى للبعير الضخم أو كل شىء من غليظ ضخيم
٨١ — وجوز الكوفى يا الجعافر ونحوه والحذف فى العصافر
٨٢ — وجاز للتسهيل لا الفواعل وفى سوابغ الشذوذ حاصل
٨٣ — قال ابو حاتم الأنصية ونحوها مرويئة اثنية

- ٨٤ - جموعها بالخف والتشديد ورما جمع بالتجريد
- ٨٥ - مثل الظروف والخبوب جمعا ظريف والخبيب ترخيما دعا
- ٨٦ - مبرد كقولهم زعبوب لقصر واللوم ذا منسوب
- ٨٧ - في جمعه زعب كان المفردا فعل بفتح او سكون و رد ا
- ٨٨ - وجمعوا الشهيد بالاشهاد كمر بحذف الا زديداد
- ٨٩ - وللخليل سيويه ذا اجعل على سوى واحد المستعمل
- ٩٠ - والجمع في اسم الجمع مع ذي كثره قياسه متتابع للنكرة
- ٩١ - وجمع جمع قلعة يقاس ولابن عصفور انتفى القياس
- ٩٢ - وظاهر التسهيل جاز مطلقا لقصد نوعيته اذ ما ارتقى
- ٩٣ - الى المفاعيل او المفاعل وكفضاة بـره لم يقبل
- ٩٤ - جمع مشابه من الاحاد في الوزن او في الزيد والاعداد
- ٩٥ - اغناء واحد كثيرا مع ال والنفس والشبيه عن جمع حصل
- ٩٦ - وتمرة خير من الجرادة وعلمت نفس عموما اثبت
- ٩٧ - فان اضيف عدد اليه او قصد معنى التشبيه فقد رأوا
- ٩٨ - تطابق اللفظ ومعنى غالبا وجا بطن الواديين عازبا
- ٩٩ - كأن خصيه من التدلّل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل^(١)
- ١٠٠ - ثم اسم جنس الذي تميزا واحده بالتا او الياجوزا
- ١٠١ - تذكيره والحد في اسم الجمع لا واحد من لفظه له انتهى
- ١٠٢ - وليس ذا وزن يخص الجمعا او غالب مفردة لا منعما
- ١٠٣ - اذ لفظه خالف وزن الجمع او لم يخالف وزنه في الوضع
- ١٠٤ - لكه مساو فرد في النسب ضد تانيث بلا قبح وجب

(١) نسبة سيويه لبعض السعديين ولم يذكر اسمه ونسبه بعضهم الى خطاب المجاشعي وقيل لجندل بن المشي وقيل لسلي الهذلي وقيل لشاء الهذلي انظر :
سيويه ج ٢ ص ٢٠٢ والدرر اللوامع ج ١ ص ٢٠٩ ..

التصغير

- ١ — ثلاثة فوائد التصغير
- ٢ — وزيد تعظيم لاهل الكوفة
- ٣ — مد هداهد وفي دوابه
- ٤ — ورد اذ ذالفة في الهدهد
- ٥ — بعيدها قد يجعلونها الف
- ٦ — فكونه اسما لم يشابه حرنا
- ٧ — من صيغ التصغير والشهور
- ٨ — ولا نرى التصغير في اسمائه
- ٩ — كالكل والبعض وجمع الكثرة
- ١٠ — تصغير مغرب اتى مغيرسان
- ١١ — عثيه صغير بالعشيشيه
- ١٢ — تصغير انسان انيسيان
- ١٣ — وهو من الايناس للشيا^(١) نى
- ١٤ — وفي بنون صغروا ابينون
- ١٥ — قالوا أصيبه مع اغيلمه
- ١٦ — صبيبة على الدخان ومكا
- ١٧ — اراهط الرهط اباطيل لها
- ١٨ — كذا الكراع بالاكارع جمع
- تقليل التقريب مع تحقير
- ولهم علامة معروفه
- فى داببة ومثله شوابه
- ويا تصغير مع المشدد
- شروطه اربعة لن تختلف
- قابل تصغير وليس يلفى
- واليوم عن عمرو بها محظور
- ولا الملايك وانبيائه
- وغير والمحكى والبارحمة
- وصغرو العشاء بالمشيان
- وليله صغىر بالليليه
- من انس البصرى ذا فعلان
- وافعلان الكوف من نسيان
- رويحل فى رجل بينون
- صبيه على قياس الكلمه
- ما ان عدا اصغرهم ان زكا
- طل احاديث الحديث نسبنا
- كذا اعريض العروض قد سمع

(١) الشيبانى : هو اسحاق بن مرار الشيبانى بالولاء — ابو عمرو مات سنة ٢٠٦ هـ انظر :

الاعلام : ج ١ ص ٢٨٩
ونقبة الوطى ج ١ ص ٤٣٩ — ٤٤٠ .

- ١٩ — كذا أقاطيع القطيع قد ورد
- ٢٠ — وقال سيويه والجمهور —
- ٢١ — وغير اللفظ عن ابن جنى
- ٢٢ — ومفردات ارهط ابطال
- ٢٣ — احدثه فرد الاحاديث يرى
- ٢٤ — اذهى بالمصايب الدواهي
- ٢٥ — وجمعوا الليلاء والاظفورا
- ٢٦ — نحو جلولا قرينا —
- ٢٧ — مثل حميد بن طريقان علم
- ٢٨ — ابقاء حرف المد للمبرد
- ٢٩ — لا علما ومثله فرقة —
- ٣٠ — صغر سيويه بالميم —
- ٣١ — وادم تصغيره او يدم
- ٣٢ — فبدل لعة لم تزل
- ٣٣ — وبدل لعة تزل
- ٣٤ — ونحو ناب شيخ الثانى قلب
- ٣٥ — وفي التثاوى وضعا التضعيف
- ٣٦ — وصغروا يرى يرى وابو
- ٣٧ — اليهما الجواز لا ينون
- ٣٨ — تصغير احوى بأحيو وعلى
- ٣٩ — فيه احي عوضا ينون
- ٤٠ — بانه مثل عطاء عطى
- ٤١ — عن عرب معية واحوى
- جمع المكان امكن ايضا يمد
- واحد ها غدهم مهجور
- لهيئة مقيسة فى الفن
- اعراض عن مبرد يقال
- يحيى ومنع ابن خروف قورا
- مخصوصة فقول يحيى واهى
- لا ليلة والظفر المشهورا
- كالعمر وحذف ثالث جمرى
- مثل ثلاثين ولو غير علم
- نحو الظرفين اتفاقا شدد
- فرقة التشديد دون غرقه
- متعد الزجاج بالمويم —
- ائمة للفظها يلزم
- بصفة التصغير لم يحول
- صغر الاصله منقول
- واوا لكوفى جوازه نسب
- او حرف علة به نضيف
- عمرو ومازنى يرئى ينسب
- ليونى والرد عنه بـ
- قول اسيد يقول ابن الم —
- فى الرفع والجرح وعمرو موهن
- وفى معاوية الموى
- بمنع صرفه لوزن اقوى

- ٤٢ — لان منع اسم لوزن الفعل عليه قد حافظ اهل النقص
- ٤٣ — والحذف والصرف لعمى بن عمر وعاب عمرو بمسى بـ
- ٤٤ — ورد ذا اذا نقص احوى انما حصل بالتصغير دون ذا السـ
- ٤٥ — ورد سيويه ايضا باصم وارس فى اروس وهو علم
- ٤٦ — ورد. اذا لاحذف بل نقلنا ثم على الهمزة قد دللنا
- ٤٧ — ويونس وعمرو المـ برد احي بالحذف وصرف يفقـ
- ٤٨ — وهمز ابراهيم اسماعيل مزيد سيويه والخليـ
- ٤٩ — فيه بريهم مع السبعيل مع البراهيم مع الساعـ
- ٥٠ — مبرد اصل وبالا سبيع وبالا بيريه وبالا سامـ
- ٥١ — ساعل براهيم ساعله براهمة حكاية الكوفى لـ
- ٥٢ — وبعضهم ابارة اسامـ وشعلب براه غير مانـ
- ٥٣ — شذ البرية فيه والسبع جمعها سلامة يشيـ
- ٥٤ — وشذ ترك التابذود عرس ناب من ابل وعـ
- ٥٥ — شوك وقوس قوس وحرب درع الحديد نصف وعـ
- ٥٦ — نعل ضحى قدر وحرف طست تذكير حرب الدرع عرس ياتـ
- ٥٧ — وفى اسمى الفد وجنس وسم جمع كخس شجر وعـ
- ٥٨ — وبعضهم عريسه قويسـ فى علم المرأة رمح شبـ
- ٥٩ — فى رجل عين والا نبارى يقول اصل ذين ذو اعتـ
- ٦٠ — موشا سميت بنتا اختا بنية اخيه صفرتـ

(١) جاءت كلمة " لا تقس " بعد " عرس " ولكنها شطبت انظر "س" ص ٢١٤ ..

(٢) ورد هذا البيت فى "س" على هامش الصفحة الايمن وكتب بجانبه كلمة " صح " انظر "س" ص ٢١٤ ..

- ٦١ — وسها مذكرا سميتا — بنى مع اخى قد اديتسا —
 ٦٢ — شذوريشه وفي امام — اميه قنيدمه قسدام —
 ٦٣ — لابن العلا حيزه لغيفزه — تا عضا من الف مجوزه —
 ٦٤ — واللذيا واللتيا صفرا — مع اللذيان اللتيان جرى —
 ٦٥ — ثم اللذيون اللذين بضم — ياوكسرها لسيويه قس —
 ٦٦ — واخفش بفتح ياء ذين — حاذفها لجمع ساكنين —
 ٦٧ — كذا اللتيات اللويتا ذكرا — مع اللويا واللويون اذكرا —
 ٦٨ — بجمع عمرو اللتيا لايرى — للا واللاتى اذا محقرا —
 ٦٩ — ذيا وذيان اذكرن وتيا — تيان قالوا فى الا اليسا —
 ٧٠ — وبالياء الاء صفرا — وما عداها لايرى مصفرا —
 ٧١ — وقال فى التسهيل فى اللذيا — فى لغة يضم واللتيا —
 ٧٢ — ونحو يا زبيد قد تحقرا — اوه اويه ذا ابن علج ذكرا —

النسب

- ١ - عمرو دعى النسب بالاضافه ولا بن حاجب بيباب النسبنة
- ٢ - يجوز حبلاوى ارطىاوى وجاز للسيراف ملهىاوى
- ٣ - والف من المعلى حذفنا وهو كملهى يونس وضعفنا
- ٤ - وفى المحى محوى كقصوى وفيه ايضا المحى روى
- ٥ - يبرز سميت فرع يبرز وتفتح زاي نسب وتكسر
- ٦ - والكسر والفتح بتغلى ويحصى ويغلى
- ٧ - والفتح شد للخليل سيوى وجلهم مجوز القيس على
- ٨ - وفى السليقة سليقى وفى سليمه الا زد سليقى يفسى
- ٩ - عميرة الكلب عميرة جوى وعبدى جذمى ندى
- ١٠ - اى فى بنى عبدة جذيمة كذا الردينى شد فى الردينى
- ١١ - كذا الخزنى صح فى الخزينة وهو من اسماء تلك البصرة
- ١٢ - نحو كسى بالكسى نسب والكسوى عند بعض منتسب (١)
- ١٣ - والحذف فى فعيل مع فعيل مبرد مطرد المقيى
- ١٤ - قيسا على ماسمعوا من فقسى كانه لا دارم وقرمى
- ١٥ - وقرشى وملحى خزاعة وفى مليح سعد ياء اثبتت
- ١٦ - وهذلى وصبرى وسلمى وثقى وعمرو لم يسلم
- ١٧ - فعولة بفعلسى يرد بشرطه والاختش المبرد
- ١٨ - بلفظه وابن الطراوة يبرى ضمه عينه وحذفا قىرا

(١) جاء عجز هذا البيت فى "س" كالتالى :

" وبعضها والكسوى ذهباً " ولكنه شطب بعض اجزائه

فجاء كما هنا .. انظر : "س" ص ٢١٦ ..

- ۱۹ - قیاس بعمل بك بالبعلى وجاز بكى لدى الجرمى
- ۲۰ - بعلى بكى لقوم وابو حاتم منهم القیاس مذهب
- ۲۱ - وعلمكى وحضرمى بلا خلاف يحفظ المرمى
- ۲۲ - وتعلمى شذلتیم اللات وعلمى لعبد شمس آتى
- ۲۳ - وعبد رى لعبد دار مرقسى ذالامرى القیس وشذ العبقسى
- ۲۴ - وفى ابن اسم بنوى سموى وسوغ الابنى والاسمى روى
- ۲۵ - سكون مجبور اصیل عن ابی الحسن فى الاوسط عنه قد عدل (۱)
- ۲۶ - لقول سیویه والجهمور بفتح عین ذلك المجهمور
- ۲۷ - كجرحى بهوى ودموى وكسبوا الى غد بالفهمودوى
- ۲۸ - ثنتان كلتا ذیت كیت ثتوى وكلوى وذیوى وكیوى
- ۲۹ - ویونس ثنتى وكلتى كلتوى ذیتى وكیتى وكلتواوى روى
- ۳۰ - ونسبوا الى ابنه مثل ابن بالاتفاق بنوى وابى ننى
- ۳۱ - فى اللات لای كذا الروى لسیویه بعضهم لاهى
- ۳۲ - محذوف عین كسه لم یجبر لا نحو رب مخففا او كالمورى
- ۳۳ - وجاء نبال وجاء تامر ان كت لیلیا فانی نهـ (۲)
- ۳۴ - لست بلیلی ولكى نهـ لا أدلج اللیل ولكن ابتكر

(۱) ورد هذا البيت والبيت الذى بعده على هامش الصفحة فى "س" وكتب بجانبها كلمة "صح" انظر "س" ص ۲۱۷ ..

(۲) لم أحصل له على قائل وهو شطر من بيت هو بتمامه :
لست بلیلی ولكى نهـ لا أدلج اللیل ولكن ابتكر
وقد اوردہ سیویه بهذه الصورة ولكنه ورد فى اللسان كالتالى :
ان تك لیلیا فانی نهـ متى اتى الصبح فلا أنتظر
ونقلا عن اللسان ان الجوهرى اوردہ بشكل آخر "ان كت لیلیا فانی نهـ انظر:
اللسان فصل النون حرف الراء "نهـ"
وسیویه ج ۲ ص ۹۱ والتصحيح على التوضيح ج ۲ ص ۳۳۷ ..

- ٣٥ - والاموى شذ الى امية بصرى بكسر بائيه للبصرة
- ٣٦ - والروزي دهرى وربانى فوقان تحتانى وسفلى
- ٣٧ - والبدوى وخير الى خرا سان جلولى لجلولاء يبرى
- ٣٨ - الى حرورا حرورى على عالىة الى الشتاء شتوى
- ٣٩ - وللخريف خرفى خرفى كذا الانا فى نسبته للانثى
- ٤٠ - رازى وطائى وروحانى روحا صنعانى وسهرانى
- ٤١ - بهرا فى الحيرة ثوب حارى . ورجل حبرى فيه جارى
- ٤٢ - شذ الى البحرين بحرانى الى امية قول الامى نقلا

الوقف

- ١ — اطلق سكون الوقف عن ربيعة
- ٢ — والوار والالف واليا بعد ضم
- ٣ — مونث بالهاء منصوبا مكن
- ٤ — والله انجاك بكفى سلمت
- ٥ — وصلة الضير للضرورة
- ٦ — ومهمة مغبرة ارجاؤه
- ٧ — وبدل التنوين فى نحوفتى
- ٨ — والاصل للكوفى مع فتى العلا
- ٩ — وقد تقوى باماله الالف
- ١٠ — انك يا بن جعفر نعم الفتى
- ١١ — وبدل النون بنصب لاسوى
- ١٢ — واثبت القاضى والمرفوع والمجرور وجهان والاثبات اجمل
- ١٣ — ونحو يا قاضى الخليل اختارا اثباتا الحذف يرى مختارا
- ١٤ — مذهب يونس وسيبويه
- ١٥ — نصبا بيا ونحو قاضى مكة حكم منون وعوده اثبتا
- ١٦ — ضرورة الف ذى القصر الاخل فى رهط مرحوم ورهط ابن المعمل
- ١٧ — فزارة وقيس يقلبونى ياء وبعض طوى قالبونى

(١) هذا البيت لرؤبة بن العجاج الراجز وقد وردت ترجمته سابقا ٠٠ وقد استشهد به كثير من النحاة انظر: التصريح على التوضيح ج ٢ ص ٣٣٩ ديوان رؤبة ص ٢٠.

(٢) قيل ان هذا البيت للشاخ ضرار بن حربلة الشاخ المتوفى ٢٢٢ هـ . ولم اجده بديوانه وقد استشهد به بعض النحاة واللغويين انظر : معجم شواهد العربية ص ٥٦٤ — ٥٦٦ ٠٠

- ١٨ — واو وبعض همزة كرجلا يضربها عن الخليل نقلا
 ١٩ — وكل مبنى وآخره الف مثل هنا الا بها السكت وقف
 ٢٠ — وقلبها الها شد في من هاهنه مثل شذوذ قلبها في من هنه
 ٢١ — لقد خشيت ان ارى جدبا^(١) ضرورة اى فى الضون نصبها
 ٢٢ — حركة الهمز نقلت فاحذف همز الذى الحجاز قبله قف
 ٢٣ — وغيرهم مثبتها محققه او مبدل مناسب ما سبقه
 ٢٤ — ومخلف النطير عن بعض بنى تميم الاتباع ذو تعممين
 ٢٥ — غول ذا ردى مع الكهوف وعن بعضهم الابدال بعد ذاحسن
 ٢٦ — تميم قيس وهذيل ابدلوا من جنس شكلها اذاهم وصلوا
 ٢٧ — اهل الحجاز قال ذى لم تبدل الا بجنس شكل ما قبل ولى
 ٢٨ — والوقف بالنقل الى محرك لخمسة نقل ذا ابن مالك

(١) هذا الشطر الاول من بيت هو بتمامه :

لقد خشيت ان ارى جدبا فى عامنا ذا بعدما اخصبها
 وهو لرؤبة بن العجاج وقيل انه لغيره ..
 انظر :

الكتاب سيويه ج ٢ ص ٢٨٢

وفهرس شواهد سيويه ٦٨

والتصریح على التوضیح ج ٢ ص ٣٤١

الديوان ص ١٦٩.

- ٢٩ - من ياتمر للخير فيما قصده يحمد مساعيه ويعلم رشده
- ٣٠ - بشيت ما موصولة حذف الالف في لغة عند المبرد عـ ر ف
- ٣١ - ضرورة شعر على ما قاما زمخشرى لغة ادامـ ا
- ٣٢ - ضرورة تسكين هذى الكلمة يا اسديا لم اكلته لمـ (١)
- ٣٣ - بالنع من الحاق هاء الماضى جمهورهم وسيوييه قاضى
- ٣٤ - اوجاز اوان خيف ليس امتع وشذفى على بشعر قد وقـ ع
- ٣٥ - يارب يوم لى لا اظللـ ارض من تحت واضحى من علـ (٢)
- ٣٦ - قوم بتسكين الروى المتصل بمدة ولتمسيم يتصلـ ل
- ٣٧ - اثبتها اهل الحجاز مطلقا ومع ترسم تمسيم حقتـ ا
- ٣٨ - ودونه منون فى غير ما يمتنع الحذف كيخشى واعلمـ ا

(١) يا أسديا لم اكلته له :
هذا شطر من ثلاثة اوردها صاحب الانصاف كما يلى :
يا أسديا لم اكلته له لو خافك الله عليه حرمـ
فما قربت لحمه ولا دمه
وهو لشاعر اسمه : سالم بن داره
انظر : لسان العرب (روح) والانصاف ١٣٤ .

(٢) لم أحصل له على قائل وقد نسبه شارحوا شواهد المغنى الى " ابي الهجنجل
وقيل ان العيني فى الكبرى قال انه لابي ثروان .
انظر :

شرح شواهد المغنى ج ١ ص ٤٤٨ رقم ٢٤٢
والتصريح على التوضيح ج ٢ ص ٣٤٦
ومعجم شواهد العربية ص ٥٢١ .

الامالة

- ١ - تميم قيس اسد ونجد - اهل الامالة وفتح يــــدو
- ٢ - عن الحجاز واختلاف الاولى - وبين بين عند داني اولــــى
- ٣ - والفتح اصل او فكل اصل - اسبابها عشرة وكــــل^(١)
- ٤ - ياء وكسرة تقدا على - محلها نحو حياة وملا
- ٥ - تاخرا كالناس والمبايع - تقدا كخاف مرمى دافــــع
- ٦ - او عرضا بعض تصاريف الكلم - كطاب شاجا كسر الفا علىــــم
- ٧ - مع مضر الرفع ونحوه تلا - غز لقولهم تلى تيمــــلا
- ٨ - والفاء وفتحة تماال - لالف اخرى بها المــــال
- ٩ - وقد تماال الف تشبيها - بالفاء مالة تحكيهــــا
- ١٠ - كالف التانيث او ميذا عن الافعال والحروف نحو طا نقتل
- ١١ - وجوهها ترجع للمناسبة - بسبب لفظا وفيما صاحبــــه
- ١٢ - اشعارها بالاصل او بالشبه - اشعر بالاصل وعارض بــــه
- ١٣ - وكسرة اقوى من الياء لدى الا - كثر واليا لابن سراج اجــــل
- ١٤ - بكسرة تسفل اللسان - اكر من تسفل بالثانــــى
- ١٥ - وعمره عن اهل الحجاز راوى - امالة للكسر لا لليــــاء
- ١٦ - شذ امالة العشاذنا مصدر - اعشى الذى فى الليل ليس ييصر
- ١٧ - كذا المكاء لثعلب والارنب - جحر مع الكها الكاسة انصب

(١) .. ورد هذا البيت فى "ل" على الهامش ..

التصريف

- ١ - ثلاثة جاءت على وزن فعل
 - ٢ - ورشم لجنس الاست ووعل
 - ٣ - والكسر فالضم بذات الحبك
 - ٤ - وفعل وصفا عدى وزمما
 - ٥ - ورجل رضى وفى ماء روى
 - ٦ - وجاء فى مقال سى طيبه
 - ٧ - وفعل فى جنب وفى شلل
 - ٨ - وكف يجوز فيه الكفف
 - ٩ - وابل وبلز مكن ولا
 - ١٠ - وزيد فيه حبر واطل
 - ١١ - لبلد ومشط ووتدد
 - ١٢ - وقفل فى القفل راى يجرى
 - ١٣ - ولم يرد يائى عين فعلا
 - ١٤ - ولا مصرفا ولا من يما
 - ١٥ - ولا مضاعفا سوى لبثا
 - ١٦ - ولم يعد غير ما تضمننا
 - ١٧ - او ما تحول كصنت نقلا
 - ١٨ - ولبيان الواو واللفظ
- فمن كانه قبيلة دشل
فى لغة بضم مفتوح الوعل
تداخل او كسر اتباع حكى
اى متفرقا اتى وفيما
ماء صرى وصف مكان بموى
وعمرى فى غير عدى مانسبه
وناقه سريعه سرح قسل
ساكه العين وراز الكفف
ثالث كالعقد وكالعنق اجملا
وابدا الابد ثم عجل
(١)
واكد ودبس وابدد
لضم سين عسر ويسرى
الاهيواى هيئه قد جملا
الا نهومن نهيه عقل هيا
شررت حب حق مع ذمتنا
كرجبت وطلع الضمنا
عند ابن مالك لباب فعلا
عند ابن حاجب صحيح النفل

(١) جاء فى " ل " " وأثر " بدلا من " داکر " ..

- ١٩ — وكسر عين الـآت من ومق وثق
 ٢٠ — وورى المن بمعنى اكتنزا
 ٢١ — مثل نعم بش وله وثسا
 ٢٢ — وجا تموت وتمات مــــت
 ٢٣ — ودمت بالكسر تدوم نادره
 ٢٤ — ضللت بالفتح وكسر لتضل
 ٢٥ — والفتح والكسر بماض آتى
 ٢٦ — كشمه يشمه ويشمــــل
 ٢٧ — فى حضر الفتح وكسر يحضر
 ٢٨ — والضم والكسر بماضى ينعم
 ٢٩ — فيها بالاستغناء يأتى فعلا
 ٣٠ — مضارع المفتوح عينا يكسر
 ٣١ — ولابن جنى الكسر للمخالفة
 ٣٢ — ولابن عصفور يجوز سمعا
 ٣٣ — لحرف حلق انفتاح بفعل
 ٣٤ — شذ ابى يابى واما فى قلى
 ٣٥ — ذو واو الاجوف والمنقوص
 ٣٦ — وفيهما بالياء فالكسر لهما
 ٣٧ — فذو شذوذ غنده طاح يطيح
 ٣٨ — وسيويه عن خليل طاحا
 ٣٩ — وجا فى الحلقى نحو يلحى
 ٤٠ — ولم يضموا فى المثال ووجد
 ٤١ — والتزم الكسرة فى المضاعف
- ولى وث ورم وعم وفــــق
 من سمن وفى حسبت جــــوزا
 وغر وحر كذا وهل ويــــسا
 بالضم والكسر كذا فى دــــمت
 كمت بالكسر تموت النــــسادره
 كورى الزند ورى يرى نقــــل
 من فضله وضم عين الاتــــى
 ونكل الجهان عنه ينكــــل
 بالضم لا غير ليحى يذكــــر
 بضمه نعومة فيحكــــم
 بالفتح عن مضارع لقمــــلا
 وضم اذ لا نقل فيه يذكــــر
 كعمل المكسورات خالفــــه
 معا او الفرد فحسب سمــــا
 وركن يركن به تداخــــل
 يقلى فعامر ية تحصــــلا
 كلاهما بضمها مخصــــوص
 ومن يقل طوحتــــه وتوھــــا
 تاه يتيه او تداخلا يبيــــح
 يطيح فى الاصل بكسر لاحــــا
 ينأى وفى محاء يحو يحا
 يجد بالضم ضعيفا قــــد ورد
 لازما اذ ضمته لم تمــــرف

- ٤٢ — وحفظا في اث خر صدا وحد ثر ثر طر جـد
٤٣ — ودر جم فح عن شـا وشذ شج شط نس دـا
٤٤ — جر النهار وكذا في عـا شرب اخرى علا وعـا
٤٥ — في عين اتى حل بالمكان وجهان في القاموس مذكـور^(١)
٤٦ — ومثله اج الظليم اى عـا له خفيف اى دوى وجـد
٤٧ — وأل اسرع ولونه صفـا وطشت السماء غيثا ضعـا
٤٨ — وآب للسير تهيا والـى وطنه اشتاق بوجهين انقـا
٤٩ — والنسى كالنسيوس وهو الـى بضمه وكسرة ينسـى
٥٠ — والضم فى جميعها للجوهري والضم حتما فى يشك وامـرر
٥١ — وفى اجيج النار للتأريب وفى اجوج الماء اذ لم يعـذب
٥٢ — وهب واستيقظ كر رجعا مل وسح .مال ذر طلـا
٥٣ — شق مشقة وشقا وبصر ميت اذا هو الى شىء نظـر
٥٤ — وطرفه اليه لا يرتـد ورشت السما قليلا تنـدو
٥٥ — وطل والطل ضعيف المطر زم بانفسه لدى التكبـر
٥٦ — وشذ فى الحرب عليه حملا وهم غل خش فيما دخـا
٥٧ — جن عليه ليله جنونا وعن طاف ليله مامونا
٥٨ — فى ناقة راثت يقال ثلت ووحدها رعت قسوس قسـت
٥٩ — والقوم قشوا اصلحوا من بعد ما قد هزلوا والنخل كم وقسـت
٦٠ — اخرج كسه وما الطلع وخب يخب خبا وخبيبا والخبـب
٦١ — ضرب من العدو وان يزاوجا بين يدى ورجلى الفرس جـا

(١) جاء فى " ل " عبارة " مشهورات " بدلا من المذكوران " وكلاهما جائز .

- ٦٢ - او نقله ايامه جميعا - ونقله الا ياسر الجيما -
- ٦٣ - والنص توقيف وتعين على - شي وطس بالذهاب اولا -
- ٦٤ - والزموا الضمة في المعدي - مضاعفا كرد لن تدا -
- ٦٥ - واكسر بحب واكسرا وضما - في هر شد عل بت نمسا -
- ٦٦ - رم قصرهن ابن عباس قرا - بوجهي الصاد وتشديد لرا -
- ٦٧ - غير الحجازيين كسر اول - مضارع مالم يكن ياء صل -
- ٦٨ - ان كسر الثاني بفاض وفتح - عين مضارع كات من فـرح -
- ٦٩ - او زيد معتادة تاء اولا - ماضيه او همزة وصل كانجلى -
- ٧٠ - ويكسرون مطلقا اتى ابا - ونحو يوجل وياء قلبا -
- ٧١ - وبعضهم يقول فيه ياجل - آجل ناجل وانت تاجـلـل -
- ٧٢ - وقل في تذهب مثل تعلم - ومثل يابى قل ايضا يالـمـم -
- ٧٣ - والبعض في مضارع لفعلا - وما اتى ذا همز وصل مسـجـلا -
- ٧٤ - وفعلل في صفة كالسـهـلـب - والشجعم الطويل والجري انـسـب -
- ٧٥ - بالتاء في شهرية وسهـكـه - كبيرة وضخمـه وحسنـه -
- ٧٦ - والزنج اسم لريق السحب - او احمر السحاب او للذهـب -
- ٧٧ - للمرأة الحقا وصف خرمل - والهجرع الطويل وزن فعـلـل -
- ٧٨ - كدرهم وزيد فيه هبلـع - وهو الاكول صندد وضفـدـع -
- ٧٩ - ويرثن من سبع كالـمـخـلـب - من طائر وجرشع وصف حـبـي -
- ٨٠ - للجمل العظيم والقـمـطـر - للكتب الوطا والسـبـطـر -
- ٨١ - وهو الطويل جخدب لذكر الجراد - كالطحلب جر شعـنـقـل -
- ٨٢ - راء الاخفش وكوفيو نا - غيرهم للخف يفتـحـو نا -
- ٨٣ - وذو قرون اربع سفـحـطـل - تس وللطويل جا شمـرـدل -

- ٨٤ — جمحش من الافاعى ذو عظم
وللمنه العجوز الوصف تسم
- ٨٥ — خبعثن لاسد خز عجل
لباطل وللحديث ينقسل
- ٨٦ — مستطرفا . وللبعير الضخم
قد عمل وصف لهذا منملى
- ٨٧ — قرطعب للشىء الحقيق والصفه
جر دحل ضخم ابل له صفه
- ٨٨ — وودن مستقل وطلل
وقلق ونحو ثان يسهل
- ٨٩ — وقل فيهما كجوجى
ولحمت عيناه فى الحلقى
- ٩٠ — وكون ذين همزتين اهملا
وعر هائين ميه اى سهلا
- ٩١ — وقلق قل ككون الفبا
واللام حلقىين مشل آ
- ٩٢ — اقل منه كوكب فكىين
فنحو بشفه الفلام ذو السمن
- ٩٣ — كقق وززه اى صفه
وصص ودددهه يهه
- ٩٤ — والواو والياء نظير ابيه
والفارسي الواو عن يا اثبتا
- ٩٥ — والارتشاف الهمز اصل فى اليا
وعينها عن واوه او عن ييا
- ٩٦ — وكلمة واو وا تضمنت
بخير يوح اليوم ياما قدمت
- ٩٧ — وحيوان الواو من يا ابدلا
كحيوة والمازنى تاصلا
- ٩٨ — وليس غير ويح ويب ويل
ويس وراجح طوى فى القبول
- ٩٩ — آنيت مثله عليهما حمل
من دون قوا اجاء ما يحملا
- ١٠٠ — فى باب قوة الغنا بفعل
مكور عين عن فعل وفملا
- ١٠١ — وفى الرباعى رب رب وفلفل
وسمم زلزلة وقلقلوا
- ١٠٢ — اهل فى المهموز فالايا ياء
فى غير فاكثضضى ورا ياء
- ١٠٣ — وقل نحو صيبة ويو يوء
ومثله قوقى وضوضى قد رضى
- ١٠٤ — لم تقلب الواو وفى حاجيت
من ياكذاها هيت مع عايت
- ١٠٥ — فوايد الزيادة الالحاق
بيان معنى نحو ذا يماق
- ١٠٦ — والمد كالكتاب والامكان
كهمز وصل فى ابن والبيان

- ١٠٧ — وعوضوا كالتاء فى الزنادقة وكثرة القبعثرى محققه
- ١٠٨ — دلائل ازدياده ان يسقطا من اصل او من فرعه قد سقطا
- ١٠٩ — او من نظيره كياء ايطل خاصة ساقطة فى اطل
- ١١٠ — وكونه فى موضع قد لزما زيادته مع اشتقاق علمها
- ١١١ — وغنقس اى عسر الاخلاق مثل جحنفل ذى الاشتقاق
- ١١٢ — وكونه فى موضع قد كثر زيادته مع اشتقاق حرا
- ١١٣ — كالا فكل الرعدة محمول على ما عرف اشتقاقه كا كـ
- ١١٤ — خصوصه بموضع لن يقبلا سوى حروف انس يومه تـ
- ١١٥ — مثاله الحنطاف والحندا ذو القصر الصغير والخصاء
- ١١٦ — ذو الضعف والخطا والحنطا وهو العظيم البطن والمنند او
- ١١٧ — وهو الخفيف والجري المقدم للسىء الاخلاق قندا ومـ
- ١١٨ — كتار كتاو عظيم اللحية للجمال الغليظ كدا اثبت
- ١١٩ — كذاك ان يلزم من تقدير اصالة تعذر النظر
- ١٢٠ — كترجس مفتوح نون تنفل او فى نظير كلمة كتفـ
- ١٢١ — دخوله فى اوسع البابين عند الخروج فى كلاهاتين
- ١٢٢ — دلالة الحرف على معنى كيا وتا مضارع وللتصغير يـ
- ١٢٣ — والاشتقاق قدما فغنسل اى ناقة سريعة قد جعلـ
- ١٢٤ — من الثلاثى غسل الذيبورد وشأ قل وشمال منه يـ
- ١٢٥ — لشل ولشمال وشمال ما شمول يضربه ريح الشمال
- ١٢٦ — كالندئل الكابوس مثل الرعش من رعش وللهمير فـ
- ١٢٧ — كحافر وبلغن دلا مص من دلس الدرع كذا قمـ
- ١٢٨ — حطايط وزرقم قنما من ذا الجمال العظيم والقرنـ

- ١٢٩ — ذا اسد وهو غليظ الرقبه
١٣٠ — معد بالفعل اذ تعددا
١٣١ — زيادة الميم تمكن وفي
١٣٢ — وضهيا بفعلاء لا فعلل
١٣٣ — واسم ثياب وشى المراحل
١٣٤ — فينان فيعال لا فنان فنن
١٣٥ — لسنب دهر كانت السنبه
١٣٦ — افعل لا فاعل وزن أول
١٣٧ — ثم الصحيح انه من وولا
١٣٨ — جرايض الشديد بالفعائل
١٣٩ — لعيش ابله يرى بلهنيه
١٤٠ — عرضه ذات اعتراض باقه
١٤١ — وافعوان ذكر الافاعى
١٤٢ — واضحيان المضى افعلان
١٤٣ — وفعليل خنفتيق الداهيه
١٤٤ — لاسد على فعلنى من غر
١٤٥ — لارط وراط الاذيـم
١٤٦ — واولق الجنون للمالوق
١٤٧ — حطن من حص يرى او حسن
١٤٨ — ملك من الوكة ذو مفعل
١٤٩ — وزيد همز فعائل من ملك
١٥٠ — لأك ارسل ابو عبيدة
- وترنموت للترنم نسبـه
جاو من اللد نرى النـددا
تدري تنـدل لا تختفى
من الهناهة لضيها اجمـل
لقولهم مـرجل فـما لل
معزى لقول معز فعلنى اتـزن
اى برهة وزانها فعلتـه
لصيغة الاولى وجمع الا ول
وليس من وائل ولا من ا و لا
للجرى الجروا من لا الفعائل
من عيش اى فى سعة فعلنيـه
فعله فى الوزن لا فعلـه
بافعلان ذكرا افعى داعى
من الضحى اشتقاقه لا فعليـان
من خفق ثم العفر فى اتـه
واحتما فى الارطى وذلك شجـر
ماروط مرطى بها معلـوم
فوعلى او افعل للمولـوق
قبان من قب اتى او قبـن
فقدم العين على الفا لعلـى
عن ابن كيسان لهذا نحكـى
مفعل الموضع للرسالة

- ١٥١ — موسى من اوسيت خلقت قدرا وكوفه من ماس اى بتخـترا
 ١٥٢ — موسى اسم انسان يراه ابن العلا لصرفه اذ نكر مفعـلا
 ١٥٣ — ومنع فعلى دايـم وعن على وغيره وزانه فعلى انقـل
 ١٥٤ — موسى ابن عمران من الما والشجر فمـو هو الماء وسا هو الشجـر
 ١٥٥ — او هو فى التوراة مشيتيهـو^(١) وجد فى الماء فمـرـوه
 ١٥٦ — من التراب عند عمرو تروت وهو الالول وارد كجـبـروت
 ١٥٧ — سبروت الدليل من سبروت لقر ارض ليس بالفعلـوت
 ١٥٨ — ومن صفار النبل جا تباله لانه القصير ذا تفعـالـه
 ١٥٩ — وعند سيويه ذو فعاله لكـرتـه وقلـة التفعـالـه
 ١٦٠ — سريه فعليه من سر جماع او ما كموا كالهـرى
 ١٦١ — او اصلها سرورة فعلوله فآبدلت وقلبت فعـلـلـه
 ١٦٢ — وقيل من سراة الخيار واخفش من السرور جـارى
 ١٦٣ — مؤونة من مان او من اون ثقل او من تعب اى اىـن
 ١٦٤ — والجوهري فعولة من مائه اماؤنه اذا احتملت مؤنـه
 ١٦٥ — وجنقونا اذ به يعتد فالمنجنيق منفعيل عـدوا
 ١٦٦ — وحيث لا فبا لمجانيق الذى يعتد وزن فنعليل يحتـذى
 ١٦٧ — اولافمعتد بسلبيل يزنه بوزن فعـلـلـيـل^(٢)

(١) جاء فى " ل " التورية " بدلا من التوراة " ..

(٢) جاء فى " ل " فثعليل " بدلا " فثعليل " ..

- ١٦٨ — وحيث لا فوزن فعلىـ مثل المجانيق بهذا القىـ
- ١٦٩ — ومنجنون مثله كمنجنين لكن بمنفعيل ليسوا وازنيـ
- ١٧٠ — والخندرس الخمر فعلىـ او زايدالنون ففعلىـ
- ١٧١ — مع فقد الاشتقاق ان خرجت عن الاصول زنة الكلمـ
- ١٧٢ — ان قدرت اصالة كتفـ ولد ثعلب لفقد فعلىـ
- ١٧٣ — كالترب الشىء الذى قدثبتا فجعلوا التا فيهما زائـ
- ١٧٤ — ومنه كتال لحاوى القصر مثل كنهبل وزا اسم شجرـ
- ١٧٥ — ونون خنفسا كالتنفخر بضمه القاف عظيم القـ
- ١٧٦ — اوفى نظير كلمة كتفـ بضمها حملا على ذا المهـ
- ١٧٧ — كترتب تنفخر خنفسا النجح لعود مع النجـ (١) اقـ
- ١٧٨ — والزنتان خرجا فزائـ كترجس وجندب لفاقـ
- ١٧٩ — جحدب والاختش ذواثبات فنون جندب اصيلا اتـ
- ١٨٠ — ولا ثيرالدين نون نرجس اصله على خلاف الاقـ (٢) س
- ١٨١ — لانظير قولهم طحرسـ وهى من الثوب وغيم قطعـ
- ١٨٢ — وحيثما قد شدت الزيادة فالحكم بالاصالة استفـ
- ١٨٣ — كيم مزرنجوش برناسـ اما الكتابيل لارض جـ
- ١٨٤ — مثل الخز عيل على فعلىـ وشارح الهادى على فعلىـ
- ١٨٥ — ان لم تكن خارجه فيعرف غلبة كشل ما يضمـ
- ١٨٦ — كقرد وهو المكان المرتفع الحاقه بجعفر قد اتـ

(١) فى هذا البيت اختلاف فى الوزن والعروض والقافية كما تلاحظ ..

(٢) ورد هذا البيت والبيت الذى بعده على هامش الصفحة فى "س" وكسب عند زيايتها كلمة "صح" انظر "س" ص ٢٢٨ ..

- ١٨٧ — ومر مرس وهى الداهية شديدة بسلسيل يثبست
 ١٨٨ — همرش فعلل او هنمرش لا خفش ذا اصله كجهمرش
 ١٨٩ — لم يظهروا لعدم الفعلل عصبب الشديد بالسفر جمل
 ١٩٠ — والزائد الثانى بنحو كرما وللخليـل اول قد علمـا
 ١٩١ — وسيويه جوز الامرين والفاء حدها قبيل المـين
 ١٩٢ — وبعدها ماضعت وزلـلا صيصه وهو حسن نـزلا
 ١٩٣ — قويت ضوضيت صياحا لايرى تكرر بـل الرباعى نـرى
 ١٩٤ — وسلسيل عندهم خماسى وفعليل عند بعض الناس
 ١٩٥ — لكوفه زلزل من زل وصر صرو ودمدم اتى من دم صـر
 ١٩٦ — لمم فعلل لاهل البصرة واللام للزجاج ذو زيـادة
 ١٩٧ — ويدل من عينه الضعف والاصل لم لكوفى قـسى
 ١٩٨ — واصل اسطاع لسيويه اطاع يستطيع اخيهـن عليه
 ١٩٩ — يحيى شذوذـه بفتح الهمزة وحذف تاء ياءـه بالفتحة
 ٢٠٠ — وغلطان عد سين الكسكه للازم من عد شين الكشكه
 ٢٠١ — واللام زايد قليلا عـدك فى عد فى زيد يقال زيـدك
 ٢٠٢ — للبعض راس ذكر فيشلة مع فيشة وزانها فيعلـه
 ٢٠٣ — هيقل لذكر النمام مع هيق زديائه لا الـلام
 ٢٠٤ — كطيسل طيس كثير الماء فيها ازدياد اللام ذو انتقـاء
 ٢٠٥ — كحجل كجعفر مع افحج مبرد زيادة الها لا تجـى

(١) جاء عجز هذا البيت فى "س" كالتالى : " مع فيشة متزن بفيعله " ولكنه شطب عبارة " متزن بفيعله " فجاء البيت كما اثبتناه هنا انظر ص ٢٢٩ ..

- ۲۰۶ - أمهتی خندف والیاس ابسی
 ۲۰۷ - مع الاتومة الاصاله لها
 ۲۰۸ - فوزن ام فع وزن امهـ
 ۲۰۹ - او ذان اصلان نظیر دشر
 ۲۱۰ - وثره ورجل ثرثار
 ۲۱۱ - هراقه ویهریق الماء
 ۲۱۲ - اهرقه یهرقه اهراقا
 ۲۱۳ - فهو مهریق ومهراق سکن
 ۲۱۴ - اخفش للطویل صیغ هجرع
 ۲۱۵ - وهو الاکول عنده من بلع
 ۲۱۶ - هرکولة ای ضخمة من رکل
 ۲۱۷ - ووزن نحو مريم بمفعـل
 ۲۱۸ - وايدع ذا الزغرآن افعل
 ۲۱۹ - فی غیر ما یعنيه واقع وذا
 ۲۲۰ - جوتاء عزوبت وذا اسم بلد
 ۲۲۱ - لا الف فيه وذا من قطو
 ۲۲۲ - کواو ان لولی بمعنی اسرعا
 ۲۲۳ - وأول الیهیر صمغ الطلع
 ۲۲۴ - لم یات الا فی عجین ابنجان

به وامهات مع ام أبسی
 جائزة بقولهم تامهــــــــــــــا
 فعله وهو نظیر ابهـــــــــــــة
 ودمت لسهل ارض اذکرـــــــــــــر
 کثیرة الماء وذا مهــــــــــــــــذار
 (۱)
 هراقة ای صببه وجــــــــــــــــاه
 اهراقه یهریق اهراقــــــــــــــــا
 (۲)
 ها وفتح الهاء فیها ماوهــــــــــــن
 من جرع سهل المكان هبلـــــــــــــع
 وقوله لبعدء ذو منــــــــــــــــع
 عن الخلیل ضربه برجــــــــــــــــل
 لکثرة وفقد وزن فعیــــــــــــــــل
 وتيجان فیعلانا یجمــــــــــــــــل
 لتيقان النشیط قد حــــــــــــــــذا
 وطایر وطاقطوطى فــــــــــــــــزد
 يتشتق ای تقارب فی الخطـــــــــــــو
 رواو حولاً یا مکان تبــــــــــــــــا
 وهما أرونان ای ذی بــــــــــــــــرح
 ای مدرك منتفخ لدى العیــــــــــــــــان

(١) جاء هذا البيت على هامش الصفحة في "س" "انظر" "س" ص ٢٢٠

(۲) جاء عجز هذا البيت في "س" كالآتي :

ولكنه مشطوب وكتب على هامش الصفحة كما جاء هنا انظر (س) ص ٢٣٠ ..

- ٢٢٥ — خرجتا فاکثر ذورجحان
 ٢٢٦ — ای اول والواو فی کوالل
 ٢٢٧ — والواو واثنون بحنطا وزد
 ٢٢٨ — عن الاصول فیها لم یخرج
 ٢٢٩ — وقیل ترجیح بشبهة اشتقاق
 ٢٣٠ — فیا جج قبيلة وما جج
 ٢٣١ — اوان ذین مفعل ویفعل
 ٢٣٢ — ومحیب واضح الاشتقاق
 ٢٣٣ — شبهة الاشتقاق فیها معا
 ٢٣٤ — کهدد وفعل اسم امراة
 ٢٣٥ — کیم موطب لبقعه علم
 ٢٣٦ — فعلته اخذته بسرعه
 ٢٣٧ — وفی التقدم للاغلب علی
 ٢٣٨ — فللخلیل سیویه رمان
 ٢٣٩ — ووزن فعال لدی ابی الحسن
 ٢٤٠ — اذ نحوه الحماض والتفاح
- مثل از دیاد الضعف فی تئفان
 وهو القصیر زنه بالفعل —
 بوزن فنعلوا وان لم یوجد
 بشاذ الاظهار ترجع یجی
 ان لم یکن فاول بالاغشاق
 مکان الفعلل وزنا خرجوا
 (١)
 لشبهه اشتقاق اج یجمع
 فوزن مفعل بالاغشاق
 شدوز الاظهار اغاقا تمعا
 مع فقد ذا الاظهار حکم الشبهة
 ومیم فعلی مفعل بذین تم
 مرجح توازن الفعلی لستی
 شبهة الاشتقاق قول اعشلا
 من رم للکثرة وزن فعملان
 ما حوی معنی اقام ای رمن
 ولابن مالک به انفصاح

(١) ورد هذا البيت فی "س" علی الهامش ، وفسر عبارة "اج" ای
 بالشدة " . انظر "س" ص ٢٣١ .

- ٢٤١ — فمل عن الفعلان والفعلان في اثبت للفعل كالسـ
- ٢٤٢ — مرنة كثيرة الرمان دون مرمة يقوى الثانى
- ٢٤٣ — وفيهما الشبهة فالترجيح باغلب الوزين ذا الصـ
- ٢٤٤ — وقيل بالاقيس من ثم اختلف في مورك ذا علم لم نختلف
- ٢٤٥ — من قولهم حومانه حومان اماكن غلاظ الفعلان
- ٢٤٦ — ان ندر الوجهان مع شبهة الاشتقاق دون غالب كل قمـ (١)
- ٢٤٧ — كارجوان مثل افـوان او اول الشباب عـوان
- ٢٤٨ — مع فقد شبهة بلا اظهار شد فالاغلب ذو الاعـار
- ٢٤٩ — كهـز افـى همز او تكان وهو القصير زيد تالا الثانى
- ٢٥٠ — فعلة افعة مع كل انـان لفـف رأيه بها و ز ن
- ٢٥١ — دنمة القصير غالب على انفحه والنادر ان احتمـلا
- ٢٥٢ — فزن بأفعواله اسطوانـه او فعلوانه كعنفـوانه
- ٢٥٣ — وأفعواله اذ لم يثبت تعين الوزن بفعلوانـة
- ٢٥٤ — لا أفعلانه لجمعه على لفظ اساطين الاساطى أهـلا

(١) جاء تفسير للكلمة "قمش" وهى "اى جمع" على الها مشرفى "س"

القلب

- ١ - باصله يعرف قلب كساي
- ٢ - وباشتاق مثل جاء حادي
- ٣ - وصحة المقلوب مثل آيسا
- ٤ - وقلة كسادر أرام
- ٥ - وباد أتركه لهزتين
- ٦ - فالوزن قال ولمعرو فاع
- ٧ - او منع صرفه بغير علة
- ٨ - فاصلها لجلهم شبيها
- ٩ - وجمع افعال لدى الكسائي
- ١٠ - منعها الصرف واسما ابنا
- ١١ - وبالاشاوى والاشيائى جمعا
- ١٢ - وقال يحيى افعلاء جمعا
- ١٣ - وحذف همز هابلا نظير
- ١٤ - لفرد وجمع ككرة يرد
- ناه ينا نايا الاصل نساى
- وكالقسى القوس فى الانفرد
- وأصله اليأس والاصل يئسا
- فى أدور للدار والآرام
- عند الخليل نحو جاء سائين
- اذ قلب ثان مانع اجتماع
- على الاصح نحو اشياء اثبتت
- وهو اسم جمع ووزنه لفعاء
- وكثره وشبهه الفملاء
- لنقض مذهب الكساي يفسا
- اشيا وأشياوات ايضا منعسا
- شيء مخففا بوزن أفعسا
- وعدم الرد لدى التصغير
- وجمعه على اشاوى فيه رد

همزة الوصل (١)

- ١٥ - اسم لمعرو اصله كقنو
- ١٦ - من السمو عند البصريين
- ١٧ - واصل الاست سته الى سه
- سمو وضم السين بعض يروى
- وهو من الوسم الكوفيين
- واست ست لغات هذا تنهسى

(١) همزة الوصل " لم يرد هذا العنوان فى " ل " بل أدمج همزة الوصل

- (١)
- ١٨ — واصل الابن بنو بالـواو وبعضهم ليااء هذا نـاوى
- ١٩ — ويمن من يمن وخص بالقسم وهمزة وصل البصريين تـم
- ٢٠ — وكسر همزة وحذف سـمـا وأهل كوفـة اليمين جمـمـا
- ٢١ — وهمز وصل اصله محـرك لسيويه ظاهر لا يـيـترك
- ٢٢ — واجتلبت ساكنة فـحـركـت للفارسي والشلوين ثـبـت

تخفيف الهمزة

- ٢٣ — حققها نيس تيم ولـدى اهل الحجاز خفت ذى أبـدا
- ٢٤ — وشرطه ان لا يكون مبتـدا فجائز فى ذى سـكـون افـردا
- ٢٥ — من جنس شكل قبله ان يبدلا وفى محرك وقبل اتـصـلا
- ٢٦ — واو ويا ساكان زيد تـا لغير اللاحاق وقلبت الهمزة
- ٢٧ — مدغم ما قبل وبعد الالف سهل وغير ذالـه النقل اعـرف
- ٢٨ — كجيثل لضبع وحـواب وهو اسم ماء من مياه العـرب
- ٢٩ — وباب شى وسوء ايضا يدغم نقل يرى ارى يرى ملـمـتزم
- ٣٠ — ذو كثره فى سل وفى مؤجل واو ونحو المايه الياء اجـمـل
- ٣١ — وبين بين استهزوا وفى سئل اوبين همزة وما قبل شـكـل
- ٣٢ — وغير هذا بين بين المشتهر والـف فى سـال منـسـاة ذـكـر
- ٣٣ — وجاء وصلا قلب نحو الواجى بالفريرواجى عن شذوذ ناـجـى
- ٣٤ — خلاف عمرو ولزوما انحذف فى خذ وكل لكثرة وهو اخـف

(١) ورد هذا البيت فى " س " على هامش الصفحة رقم ٢٢٤.

- ٣٥ — ورمز أمر افصح واكثر ونحو وأمر افصح مقرر
- ٣٦ — وفي الاقل حذف همز الآخر بدأ وثبت الياء في لـمـر
- ٣٧ — من لـمـر الاكثر فتح نون في والحذف للياء وابقى الهمزة
- ٣٨ — ولم يقولوا الاتحاد الكلمة اسل فتحرك اصيل لـمـمـه
- ٣٩ — في نحو ادم وابتا وتمن وجوب قلب واحتمال قد زكـن
- ٤٠ — في قولهم اجردا را اكـرى فاعل او افعـل وزنا قـرـا
- ٤١ — آجره اعطى الثواب آجره اجرة اعطى افعـل قد آشـره
- ٤٢ — تحركا وانكسر الثانى والاول فالثانى الى الياء نقل
- ٤٣ — في غيره الواو وباب اكـرم ثابته الهمزين حذفـا تلزم
- ٤٤ — ضرورة في قوله معـمـا فانه اهل لأن يوكـرمـا
- ٤٥ — افعـل من ان ونحوه قلب واو اويا للمازتى منقلب
- ٤٦ — واخفش من بعد ضم ما انكسر وعكسه بشكل ما قبل اعتـبر
- ٤٧ — وغيره مدبر للهمزة من جنس شكلها على المشـبـهـت

الاعلال

- ١ - الواو واليا اتفقا فائـ^(١)ين واتفقا عينين أولـ
 - ٢ - كويل يوم وطويت مطـرد والعكس في هذا الاخير لم يـرد
 - ٣ - وحيوان الواو عن ياء بدل ولايى عثمان اصل اتصـلل
 - ٤ - وياء بين لكان وسمـا وفي يديت اى افدت نعمـا
 - ٥ - لا الواو الا اولـا من دولـا وواوا اذ هاويه عن يانقـلا
 - ٦ - واليا في ييت اى كبتيا والواو في واو على وجه كيا
 - ٧ - تقلب واو همزة لـزوما في كا واصل يرى معلومـا
 - ٨ - في جمع واصل وفي او يصل تصغيره وجمع اولـى أولـ
 - ٩ - ان حرك الثانى خلاف ووريا وجاز في نحو وجوه اورىـا
 - ١٠ - وحملوا الاولى على الجمع الاولـ نحو المقاوم انتفى فيه البدل
 - ١١ - ميزا عن الصحايف الكتاب وشذ في النايير المصائب
 - ١٢ - وهمز ذى واوين كالأوائـل في اول بالاتفاق الشامـل
 - ١٣ - في جمع نحو صايد ونيف والسيد الهمز بعيد الالف
 - ١٤ - لسيويه والخليل ويـرد لأصله مذهب الاخفش وـرد
 - ١٥ - والجوهري همز جيايد يعى في عيل عيائـل للأصمعيـى
 - ١٦ - شذ ضياً ون وقالوا اضيـون ذكر سنور القياس ضـين
 - ١٧ - والواو عين مصدر اعـلت في فعله تاليـه لكسـرة
 - ١٨ - والـف من بعدها ياجمـلا لا كسواك ولو اذا حـولا
 - ١٩ - وفيما قل ونارت نفـرت نوارا الظبيه نادرا ثبـت
 - ٢٠ - كذاك وارعين جمع صح لا ما بعد كسر فردـه قد علـلا
- (١) جاء في كلا المخطوطتين " قايـن " والصحيح أنه " قائـين " كما تراء واضحاً .

- ٢١ — كحيل وكالديار والديسم وجمع قيمه وقامسة قيمم
- ٢٢ — وشذ جمع حاجة بحجوج او كان فى الفرد ساكنا يججى
- ٢٣ — فى جمعه الالف كالحياض فى الحوض والسياط والريصاص
- ٢٤ — وشذ جمع الثور بالثيرة قصر مبرد من الثيرة
- ٢٥ — شذ الصيان والسيار والبياد او جيد مفرد هذا لا الجواد
- ٢٦ — وجمعوا ريان بالبروا لرفض اعلايين كالججواء
- ٢٧ — بنا برد من بياض بيض لعمرو والخليل مستفيع^(١)ض
- ٢٨ — لاخفش بوض وديك لها محتمل وعنه فعل حتما
- ٢٩ — مفعله من عيش المعيشة عندهما وعنده معوشة
- ٣٠ — من ثم كانت المعيشة مفعله بضم او كسر وعنه مفعلة
- ٣١ — وعين فعلى اليا فى اسم او جرى مجراه فعلى افعل واو يجرى
- ٣٢ — كشل كوسى اكيس وطوسى اطيب والخورى وطاب طوسى
- ٣٣ — فى صفة بكسر ضم الفاء ضيزى وحيكى دون قلب الياء
- ٣٤ — وضازه جار عليه الثانى فى مشيه حرك منكبان
- ٣٥ — ولام فعلى الواو مطلقا سلم كالياه فى وصف كهديا وحتمم
- ٣٦ — فى الاسم قلبها كشل تقوى شرواه اى مثل له وفتوى
- ٣٧ — ولابن مالك شذوذ طفيا ولد وحشى البقر وريسا
- ٣٨ — رايحة واسم مكان سميا ونقل ذا من صفة كخزيسا
- ٣٩ — واسمية غالبية فى الثانى وضم طا الاول ذو رجحسان
- ٤٠ — فاستحبوا التصحيح ان ارادا شذوذ الاستعمال فيها جسادا

(١) جاء صدره فى " ل " كالتالى:

بنا برد عن خليل بيض .

- ٦١ — وواو مفعول عن الخليل وسيبويه ساقط في القياس
- ٦٢ — ونحوه كالبيع عين الكلمة من حذف واخفش قد لزمه
- ٦٣ — في قوله وقف المسو مدغم وسيبويه خفيه محتسب (١)
- ٦٤ — والثوب مصوون وسك مذووف عند المبرد القياس مألوف
- ٦٥ — تصحيح ذي اليا عن تميم يرد وذا ضرورة رأى المبرد
- ٦٦ — ونحو مقوى اتى معلالا تصحيح مرضى جرى مقسلا
- ٦٧ — عن ابن مالك وغيره قاسا ولم يجد لعللة قياسا
- ٦٨ — اعلال جمع بالفعل اطردا تصحيحه مقيس يحيى ابدا
- ٦٩ — وفي اب نحو اخ ونحو اى السحاب اهراق ماء بهو
- ٧٠ — وابن فتي قد ورد السماع لسيبويه يافتي يذاع
- ٧١ — وظاهر التسهيل ان يطرد الاعلال في المفرد غيره حظ
- ٧٢ — ولم يجز اعلال شاور شوى ونحوه مثل وسوى
- ٧٣ — من الحجاز من يقول يا تعد ونحوه كيا تسر ومو تعد
- ٧٤ — واهل بغداد يقيسون اتكل على اتعد كالا تزار واتهل
- ٧٥ — وفي افتعال الطعن وجه مدغم واظلم اظلم قل مع اظلم
- ٧٦ — واصبر اصطباره واضجعا مضجع وشذ فيه اطمع
- ٧٧ — والطبع الاربع في شعر تقع مال الى اربعة حقف فاضطجع (٢)

(١) جاء صدر هذا البيت في "س" كالتالى " في قوله وقف المسو مدغم " ولم يشطب غير انه صححه على الهامش بقوله " في قوله المسو وقفا مدغم " انظر ص ٣٩٩.

(٢) مالى الى اربعة حقف فاضطجع

هذا عجز من بيت قبله بيت آخر هما :

يارب ابار من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع

لما رأى أن لا دعه ولا شبع مال الى اربعة حقف فاضطجع

وهذه أبيات لمنظورين مرثد وقد استشهد به كثير من النحاة

معجم شواهد العربية ص ٤٦٩

انظر : اللسان فصل الالف حرف الطاء والتصريح على التوضيح ج ٢ ص ٣٦٧.

- ٢٨ — وادغم ادا ن وفي الزجر ظهر وقلب داله لزاي معتبر
- ٢٩ — والذكر ذو ثلثة لأثردا واجد معا واجذر شحرا وردا
- ٨٠ — والهمز في ارخه واكددا اصل كواو ورخه ووكددا
- ٨١ — وهمزة من الف في العالم مبدلة ومثله في الخاتم
- ٨٢ — وبدل الواو اشاح واحدد وأول لمازنى اطررد
- ٨٣ — وجاء في أناة ذات الضعف وفي اسم اسماء على ذا الضعف
- ٨٤ — وقطع الله اديه جا وفي اسنانه الك اى يلك قفى
- ٨٥ — والماء في ماء وفي غباب بحر جرى الا بدال بالاباب
- ٨٦ — وصراء الهمز من الخارجه عن الخليل ابن شميل راءه
- ٨٧ — هياك في اياك مثل من هنه وصغروا على هنيهه هنه
- ٨٨ — قد وردت من امكه من هاهنه وهاهنه ان لم اروها فمه
- ٨٩ — كهذه ووقف اهل البصرة بالها من التاء بنحو النصرة
- ٩٠ — والعين من حاء بقولهم صبح وعن تميم عن زيدا متبع
- ٩١ — وابدلوا الغين من الخافى غطر يفطر فى لغن من غين صدر
- ٩٢ — فى ربح ربح اخن فى اغن والقاف من كان كوقنه اعرفن
- ٩٣ — اى عش طير عكه كمرسى كح من اللوم عرى اجتسى
- ٩٤ — كابن الزبير طال ماصيكا وطال ماغيتا اليكسا (١)

(١) ابن الزبير طالما عسيكا :

هذا البيت لرجل من حمير — لم يذكر اسمه — يخاطب عبد الله بن الزبير
وله تنه هي : لنضربن بسيفنا قفيكا
انظر :

المفتى ج ١ ص ١٥٣ رقم ٢٥١
وشرح شواهد المغنى ج ١ ص ٤٤٦ رقم ٢٤٠
ومعجم شواهد العربيه ص ٥١١ ..

- ٩٥ - والجيم من يا شدت او خفت عجة قضاة له قـــــــــــــــــت
- ٩٦ - خالى عوف وابو عـج المـطـعـان اللحم بالعـشـــــــــــــــــج
- ٩٧ - يارب ان كت قلت حجتج فلا يزال شاحج ياتيك بـج (١)
- ٩٨ - والشين فى المدمج قالوا مدمش ان ذاك ان حبل الوصال مدمش
- ٩٩ - وبدل من كاف تانيث ومن سين كجعتشوش بجمسوس زكن
- ١٠٠ - والياء من ثمان عشر تبدل من الف واو وهمز ابدلوا
- ١٠١ - وهاء دهدت وسين السادس كسين دساها وسين الخامس
- ١٠٢ - وبالا رانب مع الثعالــــــــــــــــب وراء قيراط وشيرازا نــــــــــــــــب
- ١٠٣ - وفى اناسى ظرابى تظنيــــــــــــــــت قصيت معه املت اقـــــــــــــــــتن
- ١٠٤ - وفى اثمت والضفادى فى ضفا دع وفى تقضى البازى وفــــــــــــــــى
- ١٠٥ - اذا الكرام ابتدروا الباع ابتدر تقضى البازى اذا البازى كــــــــــــــــر (٢)
- ١٠٦ - وايتصلت وفى تصديت كما فى الثالث التالى بشعر علمــــــــــــــــا
- ١٠٧ - يفيديك يا زرع ابى وخالى قد مر يومان وهذا التــــــــــــــــالى (٣)
- ١٠٨ - وانت بالهجران لا تــــــــــــــــالى له ابو الفتح ابن جنى تــــــــــــــــالى
- ١٠٩ - ياء الدياجج كما فى شيره كاف المكاكك لــــــــــــــــى اخــــــــــــــــره
- ١١٠ - وفى اصيلان اصيلا وفى اضطجع الطجع غير مــــــــــــــــلف

- (١) لم احصل لها على قائل . . . وقد استشهد بها سيويه ولم ينسبها وأورد مقطعا ذيلها هو : وبالفداة فلق البرنج
- واستشهد به كثير من النحويين واللغويين انظر : الكتاب ج ٢ ص ٢٨٨ . .
- والتصريح على التوضيح ج ٢ ص ٣٦٧ ومعجم شواهد العربيه ٤٥٤ . .
- (٢) ورد الشطر الاخير من هذا البيت فى لسان العرب ونسبه الى العجاج الراجز وقد جاء فى ديوانه هكذا :
- دانى جناحيه من الطور فمر تقضى البازى اذا البازى كــــــــــــــــر
- انظر : لسان العرب ج ٦ ص ٤٥٦ والديوان ص ٢٨ . .
- (٣) لم احصل له على قائل وقد ورد فى كثير من كتب النحاة واللغويين ولم ينسبوه انظر : الدرر اللوامع ج ٢ ص ٢١٢ ولسان العرب "ثلث" ومعجم شواهد العربيه ص ٥٢٧ . .

- ١١١ - والضاد فى جلد مكان اللام حل
 ١١٢ - والنون فى لعن بن فعلت
 ١١٣ - والنون من ميم كايـم ايـن
 ١١٤ - ويدل عن همزة صنعانى
 ١٢٥ - والطاء من تاء افتعال ويهد
 ١١٦ - كذلك الميطان فى الميـدان
 ١١٧ - والـدال من تاء بنحو اجد معوا
 ١١٨ - مردا مريدا الدال عن طا اثبت
 ١١٩ - فستاط تاء مهـدل من طاء
 ١٢٠ - أوله دال اى المذ للـه
 ١٢١ - والتابـصاد اللصـت ياء كيت
 ١٢٢ - والطن فى طست وفى الذعالب
 ١٢٣ - كسين ستهـاء عاطفـونا
 ١٢٤ - وعن بنى العنبر^(١) صاد تبدل
 ١٢٥ - غين وخا اوقاف طا كـخرا
 ١٢٦ - وللتجانـس اتى ذا البـدل
 ١٢٧ - مع فصل حرفين وحرف وثلا
 ١٢٨ - وقيل سين حرف الاستعلاءع
 ١٢٩ - صاد الصراط للحجاز تبدل
 ١٣٠ - وقيل ذى الزاى بها يضارع
- والراء فى لعل عن لام بـدل
 واصله لعل بـل فعلت
 وقاتم وقاتم فى ذىـن
 حنان فى الحناء كالبهرانى
 مط وفى الابعاد الربـعـاطـه ورد
 وليس الا اذا فقط يدانى
 وذكر فى ذكر اذ جمـعـوا
 تمرط الشعر حول السـرة
 وناقـة تريـوت اصل التاء
 وفى التراث واوه موصلـه
 وياـه تـتين وياـه ذىـت
 اخلاق اثواب دعالب انسـب
 تحين مثل نعمة مقـرونا
 من سينه جوازا اذ يتصل
 سطع مثل سغب وسقـرا
 اذ ذاك مستعمل وذا مستفـل
 شه كاسبـغ يجيز البـد لا
 اذ من تصعد الى سفـل رجـع
 والزاى فى يزدل ذا اى يـدل
 كلاهما لسيويـه راجـع

(١) العنبر هو : العنبر بن عمرو بن تميم ، جد جاهلى من الشعراء واليه
 تنسب قبيلة " بنى العنبر "

انظر : الاعلام ج ٥ ص ٢٦٨ ..

(١)

- ١٣١ - وان تحرك قبل قاف كزفر
 ١٣٢ - وربما أبدل بعد الجيم
 ١٣٣ - والصاد (٢) اوجيم وشين سكا
 ١٣٤ - وكلب عذرة وكعب مع بنى القيس لهم
 ١٣٥ - فان تحركت قبيل الـدال
 ١٣٦ - والزاي من صاد بيصدق استخذ
 ١٣٧ - وشين مشدود وفي استقطته
 ١٣٨ - والذال في شردبهم تلعدما
 ١٣٩ - وثا مفتور وذا معفور
 ١٤٠ - خذه باء فانه وفم القوم
 ١٤١ - بااسمك ما اسمك وبالبسكل
 ١٤٢ - والميم من واو فم للاكسر
 ١٤٣ - يا هال ذات المنطق التتام
- في سقر لغة كلب اشتهمـ
 اورا كحزت رزب المعلوم
 من قبل دال شوب زاي حسنا
 ذا الصاد للزاي نفل
 والطاء ضارعوا بلا ابـدال
 وسينه بدل تاء في اتخـذ
 من لاه واصله التقطته
 ابطاء في الجواب اي تلعثما
 وجشوة في جذوة مذكور
 والاصل ابانه وشم الثوم
 مبدلة عندهم من مسكل
 نون البناء ونحو غـبر
 (٣)
 وكلك المخضب البنـام

- (١) هناك : كلب بن عمرو بن لوئ بن أثار بن ارش من كهلان بنوه بطرس من بجيلة " وهناك : كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن الحاف بن قضاة من نسله بنو كلبه بنو اس وبنو ثور وبنو رفيدة انظر الاعلام : ج ٦ ص ٨٨ ٨٩
- (٢) عذره : هناك عذرة بن زيد اللات بن رفيدة من بنى كلب من قضاة من قحطان من نسله كنانة عذره .
 وهناك : عذره بن سعد بن هذيم بن زيد بن ليث ، من قضاة من قحطان مع بنيهم بطون ، عامر ، وكاهل ، واياس ، وعوف ، ورفاعة .
 انظر الاعلام : ج ٥ ص ١٣ .
- (٣) هذا البيت لروبة بن العجاج وقد ورد في بعض كتب النحاة واللغويين انظر : معجم شواهد العربية ص ٥٤١ والتصريح على التوضيح ج ٢ ص ٣٩٢ والديوان ص ١٨٣ .

- ۱۴۴ - رایته من کتب ومن کسم
 ۱۴۵ - کایب بیض تجی قبلا
 ۱۴۶ - ما زال راتما علیه راتبا
 ۱۴۷ - واللام من راه کما فی الشلخ
 ۱۴۸ - والواو فی ضویر ب وموقن
 ۱۴۹ - والهبا فی اهراق مثال السین
 قرب وفی بنات بجر اتمم
 صیف وجاز کون کل اصلا
 وام بال لحیر کن ناسبا
 ای نطفة الولد ذا فی الشرخ
 من الف والیا وهمز مؤمن
 فی اسطاع عن سلامة للعین

فصل

- ۱۵۰ - وحذف عین فیعلوله انحتم
 ۱۵۱ - یالیت انا ضمنا سفینه
 ۱۵۲ - ومصدر یأتی علی فیعولہ
 ۱۵۳ - لکوفه فعلولة فکسرا
 ۱۵۴ - فی عین فاعل وفیه لان
 ۱۵۵ - هاروشاک وبذین قلبوا
 ۱۵۶ - فیعله وفیعل کسیده
 ۱۵۷ - ولایب علی فی ذی الواو
 کینونة بینونة الاصل وسم
 (۱) حتی يعود البحر کینونہ
 (۲) مثله التسهیل بالبینونہ
 لیا فللثقل فتحه جری
 یحفظ هذا الحذف کالریحان
 فی لغة کاقص قد اعربوا
 سید لجمهور قیاسه اثبت
 لا الیافی البین بینا ذای

(۱) لم احصل له علی قائل . وقد اورد صاحب الانصاف مع تغییر فی الشطر الاول حیث ورد عنده کالتالی :

یالیتنا قد ضمنا سفینه ...

کما اورد قبله بیتا اخر هو :

قد فارقت قرینها القرینہ

ولم ینسبها الی قائل ..

انظر : الانصاف .. ۳۳۴ ولسان العرب " کون " ..

(۲) جاء هذا البيت علی هامش الصفحة فی " س "

انظر " س " ص ۲۴۴ ..

- ١٥٨ - وربما حذف مد فاعل
- ١٥٩ - وبعضهم بحذف في يسويجى
- ١٦٠ - مثل يعى ويستبى فى الفرد
- ١٦١ - وعين يستحيى الخليل حذفاً
- ١٦٢ - وشذ فى الاسما حذف اللام
- ١٦٣ - مثل غد وكرة وفى قلـه
- ١٦٤ - وقلة مع القلى عودان
- ١٦٥ - وقل فى اليا كيد وماء
- ١٦٦ - وسئوته سواية سواءـه
- ١٦٧ - مثال اشيا فرع اشياء
- ١٦٨ - وحذف نون فى دد وفى فل
- ١٦٩ - وفى دد ثلاثة فـددن
- ١٧٠ - وحذف حاء فى حر حريح
- ١٧١ - انى اقود جملا مراحا
- ١٧٢ - وحذف مثل العين بنح وقعا
- ١٧٣ - وفيه بنح بنح بالسكون سمعا
- ١٧٤ - بنح بنح ثانيه الخاءـين
- ١٧٥ - وحذف عين وهى نون فى مذ
- ١٧٦ - وحذفها تا فى سه استاء
- ١٧٧ - وفى اب يكثر بعد لا ويا
- ١٧٨ - يابا المنيرة رب امر معضل
- ١٧٩ - وشذفى لا ادر لا ابـال
- ١٨٠ - وعم صباحا اصلوا بـاء نعم
- مضاعفا كالبر والرب العلـى
- هـمزا كـيستحيى وما منه يجـى
- وغيره اعرابه والضـد
- للمازنى لامه اللذحذفـا
- لقظا ونية بواو نامـى
- كروت بالكرة قـلوت بالقلـة
- للمب الصبيان مصنوعـان
- واثنين والهاكم وشفـة
- اصل بحذف الهمز كالطواغيـه
- فى مذهب الاخفش والفـراء
- عن بعضهم فى ذافليا انقـل
- وددد ودداء لاتـهـن
- والجمع احراج به التصريح
- (١)
- ذا قبة ملوؤة احراجـا
- فى حسب بنح وعزا قـمـا
- بحذف لامه وتوين معـا
- قد كـسرت لجمع ساكـين
- اوهى واو فى قم قد احتـدى
- وفى يرى الهمز كاس اللـه
- لا بالك الحذف لهمز رويـا
- علمت باجاد لهذا قلـل
- لوترما الصبيان فى مقـال
- ()
- اولم يعرف او اتى من بـم

(١) لم احصل له على قائل ، وقد ورد فى اللسان " موقرة " بدلا من " ملوؤة " ولم ينسبه لقائل انظر: اللسان فصل الحاء حرف الحاء ج ٣ ص ٥٧ أو معجم شواهد العربية ص ٤٥٨

(٢) جاء فى " ل " يعم " فى اخر البيت ..

- ١٨١ - تطرف اليا لفظا او مقـدرا من بعد يا ادغم فيه كـرا
١٨٢ - في غير فعل او شبيهه^(١) حذف مثل عطى وسقيه عـرف
١٨٣ - ان لم يزد ذو الكسر عند عمرو يحذف خلفا لابي عمرو

فصل

- ١٨٤ - قد حذفوا واو يجد وفي يدع وفي يذر وفي يقع وفي يسـع
١٨٥ - ولدة ورقة وفي حشـه وذان فضة وارض موحشـه
١٨٦ - واعدة ووثبة ووجهـه ذا مصدر فلشـذوذ وجهـه
١٨٧ - لسيويه وهو اسم للمكان والمازني والفارسي قايـلان
١٨٨ - وجاز في اغضضن لدى ابن مالك غضن ولا نقل له بذلك

(١) جاء في "س" عبارة "يجاربه" مكتوبة فوق "او شبيهه" ولم
تشطب انظر: "س" ص ٢٤٥ ..

الادغام

- ١ - الادغام قول بصريين
- ٢ - اجتمع المثلان الاول سـكـن
- ٣ - وغير مداخل لن يـسـدلا
- ٤ - وامتنع الادغام مع تسـكـن
- ٥ - تحر كا واول لم يتصل
- ٦ - هوازن بصدده للمستـعـ
- ٧ - كخشنا للعظم خلف . الاذن
- ٨ - هاجت تداعي قريا افـاـيـجـا
- ٩ - ذا مذهب الخليل سيـوـيـه
- ١٠ - وفك رد للحجاز و ردا
- ١١ - عن عبد قيس للكساي اقرر
- ١٢ - وكلهم ردن ردى رد وا
- ١٣ - والتزم المدغم فيما قبل ها
- ١٤ - ونحو برها ولم يبرها
- ١٥ - وضم نحو رده والكوفـه
- ١٦ - ورده بالفتح والكسر يـسـرى
- ١٧ - ومده وعضه بالكسـر
- ١٨ - والتزم الاكثر كسر ما سـكـن
- ١٩ - ولبنى اسد الفتح انتسب
- ٢٠ - والفتح مطلقا لما لم يتصل
- تعبير ادغام لكوفيين
- وليس ها سكت ولا همزا اذن
- من غيره دون لزوم وصلا
- ثانيهما كجا رسول الحسن
- بساكن صح فالادغام قبل
- ادغامه الادغام فيه يمتنع
- وحبيه ككل فى السـوـن
- تدعو بذاك الدحجان الدايجـا^(١)
- ولم يقس لاخفش عليه
- وغيرهم ادغامه تعمودا
- اعض مع ارد بالهمز يقرر
- مدغم وبالبـنـا معتـد
- فتحا كردها ولم يردها
- نحو اقرها ولم يقرها
- فى ردها الضم وكسرا تثبت
- وذاك فى المضموم فاء قـسـرا
- لغه ناس من غيل تجـسـرى
- ما بعده كمثل رد المرتـهـن
- ولا بن جنى الضم عن بعض العرب
- عن اسد وبعض غيرهم نفسـل

(١) هاجت تداعي قريا افـاـيـجـا . . ورد هذا البيت فى اللسان بروايتين رواية كهذه مع اختلاف بسيط وهى استعمال عبارة " باتت " بدلا من " هاجت " ورواية اخرى هى : بانـت تداعي قريا افـاـيـجـا . وقد حكاه ابو حنيفة بن الاعرابى ولم ينسبه لقائل . وجاء فى " لسان العرب ج ٣ ص ١٠٢ فصل الدال حرف الجيم ط بولاق ١٣٠٠ .

- ٢١ - ولنمير مع كعب يكسّر
 ٢٢ - وللحجازي هلم اسم أتسى
 ٢٣ - لم تتصل بها الضماير وعن
 ٢٤ - والفتح والكسر يرى الجرهمى
 ٢٥ - وافتح هلمه هلم الرجى
 ٢٦ - هلمهن يانسوه يحيى زعما
 ٢٧ - وعن ابى عمرو هلمين وعن
 ٢٨ - لبصرة من ها لتبويه ولم
- وفيه الاتباع لقاء اكسّر
 لا حضراً واقبل او ايت ثبتا
 بنى تميم هو فعل وافتح
 وعن بنى تميم ذا محكمى
 وبالضماير تميم اوصلا
 فبينه هلمن بنون ادغما
 بعضهم فيه هلمن اضم
 مركب لكوفة من هل و ا م

فصل

- ٢٩ - قياس الادغام قلب الاول
 ٣٠ - فى ان بحتودا اى عتودا ولدا
 ٣١ - ووارد قولهم ان بح(١) اذ
 ٣٢ - ومحم فى معهم ضعيف
 ٣٣ - لقلة السلس سینه قلب
 ٣٤ - متع ادغام ما يـ ودى
 ٣٥ - وطهته اظد هذا وطدا
 ٣٦ - وجاء ود فى تميم وانحى
 ٣٧ - ضوى مشفر لسن بالمدغمة
- الا لعارس فقلب مـ اولى
 معز بقلب العين حـ اورد
 لثقل وأصله ان يح هـ اذ
 شذوذ مت دايما اليـ (٢)
 تاء وداله الى التا منقلب
 للبس مثل وتد ووطد
 اثبتته مثل وتدت وتدا
 واطير الادغام فيه وضحا
 فيما يقارب لازدياد الصفه

(١) جاء فى "ل" عبارة "ان يحاذه" بالياء وهو خطأ ..
 (٢) جاء هذا البيت فى "ل" بعد البيت الذى يليه ..

- ٣٨ - والنون في السلام وفي الرا تدغم
- ٣٩ - والنون في الميم وما تقاربا
- ٤٠ - في الياء والواو لا مكان بقا
- ٤١ - مطبقة في غيرها من غير اطباق على
- ٤٢ - حرف الصغير في سواء ما ادغم
- ٤٣ - ادغامه لا الحاء في العين لها
- ٤٤ - قالها في الحاء كفي اجبه حاتا
- ٤٥ - على القياس وكذا في الحاء
- ٤٦ - والعكس والجيم بشين قساف
- ٤٧ - ادغام ال في غير ابعج حجبك
- ٤٨ - وجايز في اللام غير المعرفة
- ٤٩ - والنون في الواو وما بالفتحة
- ٥٠ - لدغم فيه كيم وفنتي
- ٥١ - والنون ان تحركت تدغم
- ٥٢ - والتا وطا الدال وثلك اعجما
- ٥٣ - ثمت الاطباق مع الادغام
- ٥٤ - وماكسين بخلاف الفتحة
- ٥٥ - فالنطق بعد اول بالثاني
- ٥٦ - كالنطق بالمثل بعيد المثل
- ٥٧ - والباء في فم واحرف الصغير
- كراهة النبرة فيها يلزم
- لشركة في غنة تناسبا
- غنتها ادغامها تحققا
- ذو الحلق في ادخل منه لم يتم
- من ثم قالوا اذبح متودا اذبح^(١) ها
- اي مك جهته يجي مدغما
- عين وغين مدغم في الخاء
- في الكاف والعكس بقاف كاف
- وخف غمينه لا زم لن يستركا
- الابراء فالوجوب خلفه
- لدغم في مثلها مع غنة
- كيسان مع ميم لنون اثبتا
- في يرمسون جايز لا يلزم
- في بعضها وفي الصغير ادغما
- بطاء اخرى جاء في الكلام
- في نحو من يرى اذا استقلت
- من غير ثقله على اللسان
- فاطلقوا الادغام لا بالاصل
- في بعضها مدغمة بلا تكسير

(١) جاء في "ل" عبارة "اذبح تودا اذبح ها" .

- ٥٨ - قتل قتل بنحو اقتتلا
 ٥٩ - مع يقتل وجا مردفـين
 ٦٠ - وتدغم السين شدودا كاسمع
 ٦١ - فحط (ل) حط حصط عنه ونقصد
 ٦٢ - وتاء تفعل تفاعل ادغم
 ٦٣ - كاتسكروا ادارأتكم
 ٦٤ - يطهروا يسمعون اضيفت
 ٦٥ - والحذف في نزل مع تنزل
 ٦٦ - وحذف تاء اسطاعه يسطيع
 ٦٧ - بلعنبر علما وملما من بنى العنبر على الما ومن الماء نقل
 ٦٨ - ويتسع ويتقي بحذف تاء
 ٦٩ - واستخذه في استخذه منه اشذ
- مقتل بالفتح والكمـر تـلا
 مثلث الرا اصله مرتدـفـين
 خبط خبط عد فرد مستمع (١)
 ه حفظه في حفظتـه ورد
 في مثله وفي مقارب وسم
 واطهروا يصالحا اشـلـقـتـكم
 وازينت كالجـيم والشين ثبت
 واسطاع بالتشديد للطاقللوا
 وفيه جاء استاع مع يستيع
 شذ على هذا تق اللـه اتى
 وقيل سين مبدل من تا اتخذ

(١) جاءت هذه العبارة في "ل" "فحط عنه" ..
 (٢) جاء في "ل" "عبارة" "استخذه" بدلا من "استخذه" ..

التقاء الساكنين

- ١ - يغتفر التقاء ساكــــــــــــين
 - ٢ - مدة الاول او كالمــــــــــــدة
 - ٣ - مع مدغم فيه ونحو مــــــــــــيم
 - ٤ - وايم الله ونحو النــــــــــــاس
 - ٥ - وجاء في اى الله لا ها الله
 - ٦ - قول يا الله والنصب اشتهر
 - ٧ - وحلقنا البطان شذ بالالف
 - ٨ - حركة اخشون واخشينها
 - ٩ - لكونها عارضة لا خافــــــــــــا
 - ١٠ - ان لم يك الاول مدة كــــــــــــر
 - ١١ - لم ابله بكسر لام قبل هــــــــــــا
 - ١٢ - لكون نون فيهما كالمفصــــــــــــل
 - ١٣ - الا بنحو انطلق اولم يــــــــــــده
 - ١٤ - ما من التحريك للتخفــــــــــــيف
 - ١٥ - فحذفها اوجب كتوين العلم
 - ١٦ - كابنة بنت عند بعض العرب
 - ١٧ - ضرورة وهو لساكن يقــــــــــــل
 - ١٨ - وهائتفه ضمير اللــــــــــــه
- في الوقف مطلقا وفي حرفــــــــــــين
- والثان مدغم وذا من كلمــــــــــــة
- لعدم التركيب بالتعمــــــــــــيم
- مع همز الاستفهام للالــــــــــــباس
- واحذف واثبت همزة للــــــــــــه
- من بعد اى اذ واوالاقسام استتر
- وغير ذا الاول مــــــــــــدة حــــــــــــذف
- خف الملام غير معتــــــــــــد بها
- خافن فهو وارد خــــــــــــــــلاقا
- نحو اذهب اذهب لم ابال قد ذكر
- وفي اخشون واخشين شكلهــــــــــــا
- لا كاخشين لم نرد^(١) التــــــــــــخزل
- وفي تيمرد لم يــــــــــــرده
- فروا كنون اكدت خفــــــــــــيف
- متصفا بابن مضاف لعــــــــــــلم
- جارية بن قيس بن ثعلــــــــــــب
- كقوله لا ذاكر الله نقــــــــــــل
- كالكتف هاء السكت قول واهــــــــــــبى

(١) جاء في " ل " عبارة " لم يرد المنخزل " . .

- ١٩ — واصله بالكسر ان يحركها
٢٠ — وسيبويه فتح ميم اللـه
٢١ — او ثابت للميم حكم الوقف
٢٢ — تابع سيبويه فى المفصل
٢٣ — ضم مذ اليوم وميم الجمع
٢٤ — كسران الحكم وقالت ارموا
٢٥ — مصطفىو الله اخشوا القوم نضم
٢٦ — وعكسه نحو لو استطعننا
٢٧ — حتم فتح نون من مع لام
٢٨ — عكس من ابنك وعن عن الرجل
٢٩ — وجاء فى اضربه اضربه دأبه
٣٠ — خلاف نحو تامرونى ما انقلب
- بغيره لعارض تحركها
لساكن مخمها رآه
كواحد اثنان بنقل الحرف
واختار فى كشافه الذى يلى
وجاز فى قل ادع او قل ادعى
ان امرؤ ونحوهذى حتم
فى الاختيار اكرموا القوم يوم
وحركات رد ما منعنا
وكسرها ضعف فى الكلام
ضعف ضمه عن الاخفش قل
بهمزة مفتوحة شأبه
همزة الواو لبعده المنقلب

مسائل التمرين

- ١ — ان قيل كيف من كذا مثل كذا . تبني تركيبه مثاله احتذى
- ٢ — واعمل به ما يقتضى القياس وعن ابي على زاد الناس
- ٣ — حذف ما حذفته فى الاصل قيسا لبعض مطلقا ذوخزل
- ٤ — فحوى مثله مضمرى ومضرى للاخيرين انسب
- ٥ — ومن دعا كاسم غدا قل دعوه يضم فا وكمرها ودعوه
- ٦ — للاولين فى الاخير ا د ع دع ولا قيس لحذف يدعوه
- ٧ — مثل الصحائف الدعايا عمل كعمل من غير ادغام صلوه
- ٨ — كنيع وقبول لا يلتبس بفعل ثم على هذا فقس
- ٩ — ومثل قنخرابتنى غمسل بنيع مظهرها كذا قنول
- ١٠ — اظهر للالباس بالعلكسد بعير الغليظ والمشتد
- ١١ — وكبحفل غليظ الشفة بناء كسر جعل لم يثبت
- ١٢ — ان هو مع اظهارة ذو ثقل وهو مع الادغام كالسفسر رجل
- ١٣ — ومن واى او وزان ابلسم ومن اوى او وجوبا ادغم
- ١٤ — خلاف توى فى الفصح مدغم كلاجرد البقله من واى انتظم
- ١٥ — اى ومن اويت اى ظهرا اعرابه مثل اى اكيرا
- ١٦ — ومن واى ايثاة كالاوزه ومن اوى اياة قد ادغمت
- ١٧ — كاظم من واى ايثايا ومن اويت مثله ايوييا
- ١٨ — من اولق زنة ماشا اللسه مالتق الا لاق واللاق نراه
- ١٩ — ان كان من اله اى تحيرا وبالا لى من لاه معنى استترا
- ٢٠ — مع وزن فوعل ووزن افعلا ما ولق الولاى والولق صلا
- ٢١ — مطار من آة اسم شجر مساء مساء قول الاكسر
- ٢٢ — مال ابن جنى ابن خالويه عن مثل كوكب ابتنى عليه

- ٢٣ - وای مخففا ومجموعا على
 ٢٤ - ثم اجاب بعدما تحسيرا
 ٢٥ - من بعت غنكوت بيعتوت
 ٢٦ - من بيع اببيع وازن اطمأن
 ٢٧ - وغيره موازن باقبرولا
 ٢٨ - من قوة المضروب قل مقوى
 ٢٩ - غزوى من غزو ومثل عضد
 ٣٠ - قضيه موازن القذعليه
 ٣١ - كحصية وهذى بقلية
 ٣٢ - كالملكوت من قضى قضوت
 ٣٣ - بحيو مثل جلبلاب فضيضاى وقرايت كد حرجت قضى
 ٣٤ - قراء كالسبطر واطمانت
 ٣٥ - ويقرئى مثل يقرعيع مضارع منه له تبيع

فصل

- ٣٦ - جعل الثلاثى والرابعى موا
 ٣٧ - كرعشن كجعفر انقحل
 ٣٨ - من ابل ضخم ووادى والقحل
 ٣٩ - ساواه فى تجرد من غير ما
 ٤٠ - وفى تضمن ازدياد الملحق
 ٤١ - مع زيد كاه بلفظ اخرنجما
 ٤٢ - وحكه من صفة اعلال
 فقا لما فوقه الحاقا حوى
 من قحل الحق بالجرحل
 ذا يس جلد بهظم اتصل
 يحصل الالحاق زيده الزما
 به كما فى اسحنكك الملحق
 واسحنكك الليل بمعنى اظلما
 من قول القيال كالطيال

- ٤٣ — وقبول كسيون وو زن
٤٤ — بيطرة ولا تقل بيطارا
٤٥ — لا تلحق الالف الا آخرا
٤٦ — كد رهم كاحرنجم اسلنقى اتسى
٤٧ — وستدحرج تغافل انقسل
٤٨ — كذا ابن عصفور له فى المتع
٤٩ — اذا ظهوروا جلب مثل دحرجا
٥٠ — والهز اول بلا مساعد
٥١ — وجاز مع مساعد كسادرون
٥٢ — حظايط عداقر كزرج
٥٣ — بلا امتحان وسلا تدرب
٥٤ — وجاء مطلقا لفارسى
٥٥ — لو شيت ان تلحق لا ما اسما
٥٦ — كخرج احسن منه دخلل
٥٧ — وكرم وضرب ذا الافضل
٥٨ — فقال ليس ذاك بارتجال
٥٩ — تقول طاب الخشكان تسب
٦٠ — والمازنى نظير ماقد كسرا
٦١ — واختلف القايل بالتصحيح
٦٢ — وعكسه اجاز سيويوه
٦٣ — وللمبرد وجرمى منعما
- مصدره الشائع بيطراربسنى
جوهرة ولا تقل جيهارا
مبدلة من يا فذفرا قد جرى
وكالمفرجل الحنطى ثبنا
عن الزمخشري فى الفصل
وذا بادغام تضام اضمع
مختوم ها التانيث كالمسلاقجا
كافكل الملحق غير وار د
الندد لواوه وللننون
عرقى كالقراطس علباء يجى
يمنع الا بسماع العرب
فى قوله عند فنتى جنى
او فعلا او وصفا لجاز حتما
وضرب الغلام ذاك الرجسل
قال ابن جنى له ترتجسل
ولكن اقتصت على المثال
لعرب ولم تقله العرب
مجوز وغيره قد حظرا
فى قيس معتل على الصحيح
وفرقة قياسه عليه
كابل من قال او من يعملا

(١)

(١) ورد بعد هذا البيت فى "س" بيت آخر هو :

ومنع الجرمى مع المبرد
ولكنه مشطوب ولم يرد فى "ل" انظر من ص ٢٤٤ .

- ٦٤ — ومثل سيد من الصحيح
 ٦٥ — وليس يلحق بتضعيفين
 ٦٦ — وجاز مفولين كالد مكك
 ٦٧ — وعن ابي الحسن في التدرب
 ٦٨ — مثل بناء ضرب كصحقن
 ٦٩ — لا كبناء جلس كجلىق
 ٧٠ — ثم الثلاثى بالخماسى الحقا
 ٧١ — اولى من الغدودن الخفيد
 ٧٢ — ومن هبج ومن عفنجب
 ٧٣ — وكضرب من الرد اختر
 ٧٤ — خبعتة رديه ذاآت
 ٧٥ — قال ردد ردد عطنى الا صل وذا اولى لقللة الثقل
- لندرة الفيعل من صحيح
 من كم كجسرحل حصول ذين
 وهو القوى الشديد معناه حكى
 بالاعجى المنقوص لم يجتب
 وكنا يد من ابن قل بن
 اذ ولى لام النون لم يتفق
 مثل حنطى وصمصح ارتقى
 ومن عفنقل ومن خفيفد
 قنور ضرب واعثوجج
 ابدال يا خالف من آخر
 وناسب باربع يآت
 لندرة الفيعل من صحيح

الخط

- ١ - حروف الاسم قصد المسمى
- ٢ - مسمى اخر كتبت الاسم
- ٣ - ورسم كلمة بتقدير ابتداء
- ٤ - وهاء حتى م الى م مسمى
- ٥ - من ثم ذى بالغات كسبوا
- ٦ - فان الى الهاء قصدت فاكبين
- ٧ - وفي انا زيد ولكم الالف
- ٨ - خلاف اخت بنت قايميات
- ٩ - ورسم منصوب منون الالف
- ١٠ - وفي اذا وفي اضربا في الاكثر
- ١١ - هل تضرعن بالواو والنون اقتضى
- ١٢ - والافصح الياء بنحو القاضى
- ١٣ - نحو بزيد ولزيد كعللى
- ١٤ - والفاء يرسم همزا اول
- ١٥ - جنس تحرك له بيسال
- ١٦ - او هو مدغم كسو وحذف
- ١٧ - محرك ما قبله محرك
- ١٨ - قولان في يقرئكم وسئلا
- ١٩ - ما قبله محرك بحرف
- كتبت به وان به تسمى
- فى المصحف الوجهان كل ينمى
- والوقف مثل كتب هاراحمدا
- لشدة اتصال ما بالحرف
- ونون عم مم ليست تكتب
- ويا حتى رجعت ونون عن
- ورحمة بالها لمن بها يقف
- قامت فرسم الكل بالتسعات
- وبغيره التوين فيه منحذف
- بالف ثم قياس النظر
- لكن بقصد النون ذاك رفضا
- وحذفها بنحو انت قاضى
- اكرمكم ومنكم منك ص
- وجنس ما قبل بنحو ياكل
- وبعضهم يحذف اذا ما ينقل
- لبعضهم مفتوحة بعد الالف
- قد رسموا بمثل ما يحرك
- واخر سكن ما قبل انجلا
- (١)
- حركته كرفاء المرفى

(١) جاء فى "س" وعلى الهامش تفسير لعبارة كرفاء المرفى " هو

" اى قال بالرقاء والبنين " انقدس من ٢٥٦ .

- ٢٠ — والطرف الذى عليه لم تقف كوسط لا كبرىه عرف
 ٢١ — واول بغيره يتصل
 ٢٢ — وكل همزة قبيل حرف مد
 ٢٣ — لا قراء ونحو يقـرآن
 ٢٤ — وفى رداءى تقرائى حنارىء
 ٢٥ — ووصلوا الحرف وشبهه بما
 ٢٦ — لا ان ما عندى خلال اينما^(٢)
 ٢٧ — لم يصلوا متى بما الحرفيه
 ٢٨ — لا ان تخفت ووصل ان بما
 ٢٩ — ووصلوا يومئذ مع ياء
 ٣٠ — ووصلوا الكثرة نحو العلم
 ٣١ — والفا فى نحو قاموا حازوا
 ٣٢ — ونحو قاموا هم عدا كالوهم
 ٣٣ — وبعضهم يحذف فى الجميع
 ٣٤ — والواو عمرو لا ينصب واولو
 ٣٥ — وكتبوا مشددا بواحد
 ٣٦ — وعدت واجبهه وافراد التى
 ٣٧ — واللاء واللاون واللىواتى
 ٣٨ — بلا قياس الف البسملـة
- كوسط لا كبرىه عرف
 الا لثلا اصله لا يهمل
 تحذف نحو خطاء نصبها ورد
 والبعض فى مستهزى يا عين
 مستهزئين كرر والياء
 حرفية لانما وكلمنا
 وربما يوصل ان قد ادغما
 ومع لا ان ناصبا وهليـة
 ولا وحذف النون فى الكل انتمى
 كحينئذ فى مذهب الياء
 وكون همز الوصل فيه كالعدم
 وبينها وواو عطف مازوا
 وشاربوا لما عند بعض يرسم
 والياء فى العاية لا المجموع
 اولى اوليك اولا ادخلوا
 مثل فتت لا بنحو الراقـد
 مع الذى اللذين لا التشبيه
 ومم ما عم الا اتسى
 والله والرحمن قد حذفت

(١) جاء فى " ل " عبارة " ابن ما "

- ٣٩ — للدار أو للدار ينقص الالف
 ٤٠ — ونقصوا اللام بنحو للبن
 ٤١ — وجهان وابن واقع وصف علم
 ٤٢ — وها لتبيه مع الاشارة
 ٤٣ — الا بها تاوسها تي وبها
 ٤٤ — ونقصوا الالف من اوليك
 ٤٥ — لكن لكن وا ابراهيم
 ٤٦ — داود للكثير في سليمان
 ٤٧ — والفاء رابعة فصاعدا
 ٤٨ — الا مع الياء قلبها كالدنيا
 ٤٩ — ثلاثة يائية بالياء
 ٥٠ — وبعضهم بالف ذا مسجلا
 ٥١ — مبردياء وقال المازني
 ٥٢ — ذو الف لعمرو النصوب
 ٥٣ — وعرفا بالجمع والتثنية^(١)
 ٥٤ — واللام يانحو وعى وكشوى
- مخافه النفس خلاف بالالف
 في اصطفى الحذف وفي الحسن
 وبعده علم الهمز انخرم
 الف ساقطة للكثرة
 ذاك وهذا نك الاثبات لها
 مع الثلاثين الثلث ذلك
 اسحاق اسماعيل قد اديما
 معاوية لبعضهم كعثمان
 في اسم وفعل رسمها بالياء بدا
 لا علما كمثل يحيى ربا
 والفاء يرسم غير الياء
 فان يكن منونا قد جملا
 بالف وذا على الياء بسني
 وغير منصوب بيا مكتوب
 والرد للنفس ونوع مرة
 الا شذوذا كالقوى وكالصوى

(١) جاء في " ل " عبارة " وغير فا " في اول البيت بدلا من " وعرفا " .

- ٥٥ — مع جهله أميل فالياكستى
٥٦ — لقولهم لديك بالياء لى
٥٧ — بالياء من الحروف لى يكتب
٥٨ — ورسوموا حتى بيا حملا
٥٩ — جعلت هذه لنظمي خاتمه
٦٠ — والحمد لله على ختامها
٦١ — قد جاوزت ابياتها آلافها
٦٢ — والحمد لله على د و ام
٦٣ — أسأله مغفره والاجرا
٦٤ — وافضل الصلاه والتسليم
٦٥ — واله وصحبه ومن الى
- ان لم يهل فالف قد ثبتا
والاحتال فى كلا الخلف بدا
الا بلى على الى اذ يقلب
لها على الى فكانت اصلا
واسال الكريم حسن الخاتمه
حايه الكمال فى نظامها
اربعه متضعة اتحافا
ها سن الايمان والاسلام
ونعمة الدنيا وفوز الاخرى
على النبي المصطفى الكريم
فضل سبيل هديهم قد وصلا

INDECES

- 1) INDEX OF QUR'ĀN REFERENCES.
- 2) INDEX OF ḤADĪTH (TRADITIONS).
- 3) INDEX OF PROVERBS.
- 4) INDEX OF EVIDENTIARY VERSES.
- 5) INDEX OF BOOKS CITED BY AL-MANṢŪRĪ.
- 6) INDEX OF PROPER NAMES.*
- 7) INDEX OF TRIBES AND LIGUISTIC UNITS.
- 8) INDEX OF GRAMMATICAL TERMS.
- 9) BIBLIOGRAPHY.

~~~~~

\* Abū, Ibn and al- are disregarded in the alphabetization only when they precede first word in a name.



Index of Qur'ān References

| V e r s e s                                       | Sūra           | Page in Text |
|---------------------------------------------------|----------------|--------------|
| لعلی أبلغ الأسباب .                               | Ghāfir 36-37   | 18           |
| إن يشأ يذهبكم .                                   | Fāfir 6        | 18           |
| والوالدات يرضعن .                                 | Al-Baqara 233  | 18           |
| يعذب من يشأ ويغفر لمن يشأ .                       | Al-Baqara 284  | 18           |
| يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم .                   | Hūd 98         | 19           |
| إن أعطيناك الكون .                                | Al-Kawthar 1   | 19           |
| فلولا نفر .                                       | Al-Tawba 122   | 19           |
| كما جاء أمة رسولها .                              | Al-Mu'minūn 44 | 19           |
| كما نضجت جلودهم .                                 | Al-Nisā' 56    | 19           |
| والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما .                | Al-Mā'idā 38   | 27           |
| صراط الذين أنعمت عليهم .                          | Al-Fātiha 7    | 48           |
| بأيكم الفتون .                                    | Al-Qalam 6     | 56           |
| أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم .                   | Maryam 46      | 56           |
| والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا وصية لأزواجهم .  | Al-Baqara 240  | 57           |
| قل الله يفتيك فيهن وما يتلى عليكم في الكتاب .     | Al-Nisā' 127   | 57           |
| والذين هاجروا في الله من بعد ما ظلموا النبوتهم .  | Al-Nahl 41     | 59           |
| الحري بالحر والعبد بالعبد .                       | Al-Baqara 178  | 60           |
| ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب .     | Al-Baqara 177  | 60           |
| ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة .                   | Al-Baqara 195  | 76           |
| إنه هو البر الرحيم .                              | Al-Tūr 28      | 84           |
| فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج .               | Al-Baqara 197  | 90           |
| لا ترى إلا مساكنهم .                              | Al-Ahqāf 25    | 97           |
| ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سموات .            | Al-Baqara 29   | 99           |
| الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة . | Al-Nūr 2       | 103          |



Index of Qur'ān References

| Verses                                              |                 | Page in Text |
|-----------------------------------------------------|-----------------|--------------|
| وقالوا مال هذا الرسول يأكل الطعام .                 | Al-Furqān 7     | 107          |
| أعجلتم أمر ربكم .                                   | Al-A'raf 150    | 187          |
| فاجمعوا أمركم وشركاءكم .                            | Yūnus 71        | 117          |
| إلا من تولى وكفر .                                  | Al-Ghāshiyah 23 | 120          |
| فأنجيناه وأهله إلا امرأته كانت من الغابرين .        | Al-A'raf 83     | 120          |
| وقلن حاشا لله ما هذا بشر .                          | Yūsuf 31        | 122          |
| اهبطوا بعضكم لبعض عدو .                             | Al-Baqara 36    | 126          |
| والله يحكم لا معقب لحكمه .                          | Al-Ra'd 14      | 126          |
| وان رحمة الله قريب من المحسنين .                    | Al-A'raf 56     | 136          |
| فضرب الرقاب .                                       | Muhammad 6      | 142          |
| مالك يوم الدين .                                    | Al-Fātiha 4     | 145          |
| كل أمة تدعى الى كتابها .                            | Al-Jāthiyah 28  | 170          |
| ومن يضل الله فما له من هاد .                        | Al-Ra'd 33      | 171          |
| فلما أسلما وتله للجبين .                            | Al-Saffat 103   | 171          |
| سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم .                        | Al-Kahf 22      | 172          |
| عسى ربه ان طلقكن ان يبدله أزواجا .                  | Al-Tahrīm 5     | 172          |
| سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما .           | Al-Hāqqa 7      | 172          |
| وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحا لعلى أبلغ الأسباب . | Ghāfir 36       | 177          |
| فلا أقسم بالخنس .                                   | Al-Takwīr 15    | 178          |
| قال يئسوا لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي .                | Tāhā 94         | 183          |
| أينما تكونوا يدرككم الموت .                         | Al-Nisā' 78     | 203          |
| وما تشاؤون إلا أن يشاء الله .                       | Al-Insān 30     | 210          |
| وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين .                     | Al-Baqara 45    | 211          |
| نم لم تكن فتنتهم .                                  | Al-An'am 23     | 211          |
| ولا تعد عيناك عنهم .                                | Al-Kahf 28      | 214          |



# Index of Qur'ān References

| Verses                                       | Page in<br>Text |         |
|----------------------------------------------|-----------------|---------|
| • للذين يؤلون من نسائهم تربص أربعة أشهر •    | Al-Baqara .     | 226 214 |
| • فإذا بلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف •          | Al-Talāq        | 2 215   |
| • وليخض الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا • | Al-Nisā'        | 9 215   |
| • إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم •       | Al-Mā'ida .     | 6 215   |
| • لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون •      | Al-Imrān        | 92 216  |
| • إن نزل عليهم من السماء آية •               | Al-Shu'arā'     | 4 216   |
| • ألم تشرح لك صدرك •                         | Al-Inshirāh     | 1 218   |



Index of Ḥadīth (Traditions).

-----

| <u>Ḥadīth</u>                 | <u>Page in text</u> |
|-------------------------------|---------------------|
| ليس من اجبر اخصيام فمفسر .    | 54 .                |
| لعل بعضهم أن يكون الحزب حجة . | 80 , 218 .          |
| ارجعن ما زورات غير ما جورات . | 213 .               |



Index of Proverbs

-----

Proverbs

-----

Page in text

-----

اليوم خمر وغدا أمر •

61.

عسى الغدير أبث ما •

79,



## Index of Evidentiary verses

(arranged in order of qāfiya).

| V e r s e s                                                                               | Page in Text |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| فمن يهجو رسول الله منكم<br>ويعدده وينصره سوا'<br>ḤASSAN B. ṬHĀBIT.                        | 52.          |
| ومعه مغيرة أرجاؤه<br>كان لون أرضه ساءؤه<br>RU'BA B. AL-'AJJĀJ.                            | 217, 234.    |
| يهولك أن تموت وأنت ملخ<br>لما فيه النجاة من العذاب<br>ANONYMOUS                           | 18.          |
| كانه وجه تركيين قد غضبا<br>مستهدف لطعان غير تذيب<br>ANONYMOUS                             | 27.          |
| وانما يرضى المنيب ربه<br>مادام معنيا بذكر قلبه<br>ANONYMOUS                               | 101.         |
| ما إن وجدنا للهوى من طب<br>ولا عدنا قهر وجد صب<br>ANONYMOUS                               | 139.         |
| لقد خشيت أن أرى جدباً<br>في عامنا ذا بعد ما أخصبا<br>RU'BA B. AL-'AJJĀJ.                  | 235.         |
| يا قوم قد حوقلت أو دنوت<br>وبعض حيقال الرجال الموت<br>RU'BA B. AL-'AJJĀJ.                 | 246.         |
| يا أبجر ابن أبجر يا أتا<br>أنت الذي طلقت عام جمعنا<br>SĀLIM B. DĀRĀ.                      | 180.         |
| كف من عنائه وشقوته<br>بنت ثمانى عشرة من حجته<br>NAFI' B. ṬĀRIQ.                           | 208.         |
| ما هاج أحزاننا وشجوا قد شجا<br>من طلل كالأنحى أن هجا<br>'ABD ALLĀH B. RU'BA B. AL-'AJJĀJ. | 12.          |
| أصمى لها في الرامسات مدرجا<br>واتخذته النائجات مناجا<br>'ABD ALLĀH B. RU'BA B. AL-'AJJĀJ. | 12.          |



## Index of Evidentiary verses

| V e r s e s                                                                        | Page in Text |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| نحن بنى ضبة أصحاب الفلج<br>نضرب بالسيف ونرجوا بالفرج<br>ANONYMOUS.                 | 76.          |
| يفركن حب السنبيل الكافج<br>بالقاع فرك القطن بالمحالج<br>JANDAL B. AL-MUTHANNA.     | 139.         |
| لا هم إن كنت قبلت حجتج<br>فلا يزال شاحج يأتيك بج<br>ANONYMOUS.                     | 181.         |
| خالى عوف وأبو عالج<br>المطعمان اللحم بالعشج<br>ANONYMOUS.                          | 260.         |
| باني أقود جملا مراججا<br>ذا قبة مملوءة أحراجا<br>ANONYMOUS                         | 264.         |
| هاجت تداعى قريا أفايجا<br>تدعو بذاك الدحجان الدايجا<br>ANONYMOUS.                  | 266.         |
| نهيتك عن طلابك أم عمرو<br>بقافية وأنت إنر صحيح<br>ABU DHU' AIB AL-HUDHALI.         | II.          |
| نحن الذين صبحوا الصباحا<br>يوم النخيل غارة ملحاحا<br>RU'BA B. AL-'AJJAJ.           | 48.          |
| من فرعن نيلانهم<br>فأنا ابن قيس لا براح<br>SA'D B. MĀLIK AL-QAYSI.                 | 77.          |
| لو أن حيا مدرك الفلاح<br>أدركه ملاعب الرماح<br>LABĪD B. RABĪ'A.                    | 206.         |
| أريت إن جاءت به أملودا<br>مرجلا ولبس البرودا<br>أقاتلن إحضروا الشهودا<br>ANONYMOUS | 15.          |
| إن الرزية لا رزية مثلها<br>فقدان مثل محمد ومحمد<br>AL-FARAZDAQ.                    | 26.          |
| ١٩٧ .<br>ربيه مني أرأتمعددا<br>كان جزائي بالعصا أن أجلدا<br>Disputed.              |              |



Index of Evidentiary verses

| V e r s e s                                            | Page in Text                      |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| ليس الامام بالشحيح الطحيد<br>HUMAYD B. MĀLIK AL-ARQAT. | قدنى من نصر الخبيين قدى 40.       |
| أقوت و طال عليها سالف الأمد<br>AL-NĀBIGHA AL-DHUBYĀNĪ. | يا دار ميتبالعليا فالسند 50.      |
| بط لاقت لبون بنى زياد<br>QAYS B. ZUHAYR.               | ألم يأتيك والأنباء تنى 76.        |
| خطاك خفافا إن حراسنا أسدا<br>'UMAR IBN ABĪ RABĪ'A.     | إذا اسود جنح الليل فلتأعولتكن 81. |
| أجند لا يحملن أم حديدا<br>AL-ZABBĀ'.                   | ما للجبال مشيها وثيدا 96.         |
| ولا شفى ذا النى إلا ذو الهدى<br>RU'BA B. AL-'AJJĀJ.    | لم يعن بالعليا إلا سيدا 101.      |
| إنى كبير لا أطيق العندا<br>ANONYMOUS                   | إذا ركبت فاجعلونى وسطا 213.       |
| وجوفه كل ملتغادى<br>RU'BA B. AL-'AJJĀJ.                | أسقى الاله عدوات الوادى 96.       |
| كل أجش حالك السوادى                                    |                                   |
| ومالى من أن تعلمنا متأخر<br>'UMAR IBN ABĪ RABĪ'A.      | أص على أختى بدء حديثنا 17.        |
| وأن ترجبا صدرا بطا كت أضر<br>'UMAR IBN ABĪ RABĪ'A.     | لعلها أن تبغيا لك حاجة 17.        |
| ANONYMOUS.                                             | من كل كوما كثيرة الوسر 58.        |
| والدهربا لإنسان دوارى<br>RU'BA B. AL-'AJJĀJ.           | أطربا وأنت قنصرى 112.             |
| من لدن الظهر إلى العصر<br>ANONYMOUS.                   | تنهض الرعدة فى ظهيري 138.         |



Index of Evidentiary verses

| V e r s e s                                                          | Page in Text                                              |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| وغير كبداء شديدة الوتر<br>ANONYMOUS.                                 | ما لك عندي غير سهم وحجر<br>I66.                           |
| القاتل يا نصر نصرأ نصرا<br>RU'BA B. AL-'AJJĀJ.                       | باني وأسطار سطر سطر<br>I70.                               |
| لا أدلج الليل ولكن أبتر<br>ANONYMOUS.                                | لست بليلي ولكي نهر<br>232.                                |
| ورب ضيف طرق الحي سري<br>AL-SHAMMĀKH.                                 | مانك يا بن جعفر نعم الفتى<br>234.                         |
| تقضى الباري إذا الباري كمر<br>AL-'AJJĀJ.                             | داني جناحيه من الطور فمر<br>260.                          |
| فداسهم دوس الحصاد الداي<br>'AMR B. KULTHŪM.                          | وحلق العافى والقوانى<br>I39.                              |
| تقطع الحديث بالإيماض<br>RU'BA B. AL-'AJJĀJ.                          | جارية في رمضان الماضى<br>2I6.                             |
| AL-'AJJĀJ.                                                           | يا ليت أيام الصبا راجعا<br>8I.                            |
| تحملنى الذلفاء حولاً أكمل<br>إذا بليت الذهر أبكى أجمعا<br>ANONYMOUS. | يا ليتنى كنت صبيا مرضعا<br>إذا بكيت قبلتنى أربععا<br>I67. |
| ANONYMOUS.                                                           | قد صرت البكرة يوما أجمعا<br>I67.                          |
| ANONYMOUS.                                                           | مال يالى أ رطاة حقف فاضطجع<br>258.                        |
| MANZŪR B. MURTHID.                                                   |                                                           |
| من طلل أمسى يحاكي المصحفا<br>'ABD ALLĀH B. RU'BA B. AL-'AJJĀJ.       | يا صاح ما هاج العيون الذرفا<br>I2.                        |
| جرت عليه الريح حتى قد غفا<br>'ABD ALLĀH B. RU'BA B. AL-'AJJĀJ.       | رسومه والذهب المزخرفا<br>I2.                              |



Index of Evidentiary verses

| V e r s e s                                             | Page in Text |
|---------------------------------------------------------|--------------|
| يا ليت شعري منكم حنيفا أنا هرن بعدنا السيونا            | 15.          |
| ANONYMOUS.                                              |              |
| خالط من سلى خياشينا وفا صهبا خرطوما عقارا قرقا          |              |
| RU'BA B. AL-'AJJĀJ.                                     |              |
| بما فى قوادينا من الهم والهوى فيبرا منهاض القواد المسقف | 27.          |
| AL-FARAZDAQ.                                            |              |
| كان أذنيه إذا تشونا قادمة أو قلما محرفا                 | 81.          |
| MUHAMMAD AL-NAHSHALĪ.                                   |              |
| كلام الأعماق خاوى المخترق مشته الأعلام لماع الخفق       | 10.          |
| RU'BA B. AL-'AJJĀJ.                                     |              |
| إذا المعجوز غضبت فطلق ولا ترضاها ولا تملق               | 33.          |
| RU'BA B. AL-'AJJĀJ.                                     |              |
| واعد لأخرى ذات دل موفق لينة المس كس الخرنق              | 33.          |
| RU'BA B. AL-'AJJĀJ.                                     |              |
| أحاربين بدر قد وليت مامرة فكن جزا فيها تخون وتسرق       | 184.         |
| ANAS. B. ABĪ UNAYS.                                     |              |
| فيها خطوط من سواد ويلق كانه فى الجلد توليع البهق        | 211.         |
| RU'BA B. AL-'AJJĀJ.                                     |              |
| ليت وليت فى محل ضحك كلاهما ذوا أنف ومحك                 | 26.          |
| JUHĎUR B. MĀLIK.                                        |              |
| وكت إذ كت لإلهى وحدا لم يك شئ يا لإلهى قبلكا            | 136.         |
| 'ABD ALLĀH B. 'ABD AL-'ALĀ' AL-QURASHĪ.                 |              |
| يا بن الزبير طالى ما عصيكا وطال ما عنيتنا البكا         | 259.         |
| ANONYMOUS.                                              |              |
| إذا ما لقيت بنى مالك فسلم على أيهم أفضل                 | 51.          |
| GHASSĀN B. WA'LA.                                       |              |



Index of Evidentiary verses

| V e r s e s                 |                             | Page in Text |
|-----------------------------|-----------------------------|--------------|
| متيم إثرها لم يفد مكبول     | بانت سعاد فقلبي اليوم مقبول | 64.          |
| KA' B B. ZUHAYR.            |                             |              |
| ينل العلا ويكرم الأخوالا    | خالى لأنت ومن جرير خاله     | 64.          |
| ANONYMOUS                   |                             |              |
| فلولا الغمد يمسه لسالا      | يذيب الرعب منه كل غضب       | 66.          |
| AL-MA' ARRĪ.                |                             |              |
| تطاول الليل عليك فانزل      | يازيد زيد العملات الذبل     | 68.          |
| 'ABD ALLĀH B. RAWĀHĀ.       |                             |              |
| إذا تهب شطال بليبل          | أنت تكون ماجد نبيل          | 73.          |
| UMM 'AQĪL IBN ABĪ TĀLIB.    |                             |              |
| ولم يشفق على نخص الدخال     | فأرسلها العراق ولم يدها     | 124.         |
| LABĪD AL-'ĀMIRĪ.            |                             |              |
| ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل      | كأن خصيه من التدلدل         | 226.         |
| Disputed.                   |                             |              |
| أرض من تحت وأضحى من عله     | يارب يوم لى لا أظلل         | 236.         |
| Disputed.                   |                             |              |
| قد مريومان وهذا التالي      | يفديك يازرع أبى وخالى       | 260.         |
| ANONYMOUS.                  |                             |              |
| عسى يفتربنى حلق لثيم        | فلما كبس فنجا ولـكن         | 18.          |
| ANONYMOUS.                  |                             |              |
| خلق الكرام ولو تكون عديبا   | لا يلفك الراجوك إلا مظهرا   | 19.          |
| TAWBA.                      |                             |              |
| يصبح ضمآن وفى البحر فمه     | كالحوث لا يرويه شىء يلهمه   | 22.          |
| RU'BA B. AL-'AJĀJ.          |                             |              |
| ميتا وأبعدهم عن منزل السدام | لوعد قبر وقبر كان أكرمهم    | 26.          |
| Disputed.                   |                             |              |



Index of Evidentiary verses

| V e r s e s                                        | Page in Text |
|----------------------------------------------------|--------------|
| فتركن كل قنارة كالدرهم<br>جادت عليه كل عين نرة     | 57.          |
| *ANTARĀ B. SHĀDDĀD.                                |              |
| ما من حمام أحد معتصما<br>لا ينسك الأسى تأسيافما    | 75.          |
| ANONYMOUS.                                         |              |
| فأصبح بطن مكة مقشعرا<br>كان الأرض ليس بها هشام     | 82.          |
| AL-HĀRITH B. KHĀLID AL-MAKHZŪMĪ.                   |              |
| ما برئت من ريبة وذم<br>في حزننا إلا بنات العم      | 97.          |
| ANONYMOUS.                                         |              |
| بل بلد ملو الفجلاج قيمه<br>لا يشتري كانه وجهرمه    | 132.         |
| RU'BA B. AL-'AJJĀJ.                                |              |
| فساغ لي الشراب وكنت قبلا<br>أكاد أفض بالما الحميم  | 138.         |
| YAZĪD IBN AL-SA'Q.                                 |              |
| كان برزون أبي عصام<br>زيد حمامدق في اللجام         | 139.         |
| ANONYMOUS.                                         |              |
| علقت آمال فعت النعم<br>بعثل أو أنفع من ويل القديم  | 139.         |
| ANONYMOUS.                                         |              |
| قد سالم الحيات منه القدم<br>الأفعوان والشجاع النجم | 165.         |
| ABU ḤAYYĀN AL-FAQ'ASĪ                              |              |
| لو قلت ما في قومها لم تينم<br>يفضلها في حسب وميسم  | 166.         |
| ABU NUKHAYLA                                       |              |
| وسخطت أبعارهم وأجدوا<br>لا تشتم الناس كما لا تشتم  | 197.         |
| RU'BA B. AL-'AJJĀJ                                 |              |
| بني إن البرثن هـمين<br>المنطق الطيب والطعيم        | 212.         |
| ANONYMOUS.                                         |              |



Index of Evidentiary verses

| V e r s e s                   |                         | Page in Text |
|-------------------------------|-------------------------|--------------|
| ما تنقم الحرب العوان مني      | لمثل هذا ولدتنى أوى     | 212.         |
| ABŪ JAHL                      | S. HISHAM.              |              |
| يا أسديا لم أكلته له          | لو خافك الله عليه حرمه  | 236.         |
|                               | فما قريت لحمه ولا دمه   |              |
| SĀLIM B. DĀRĀ.                |                         |              |
| يا هال ذات المنطق التمام      | وكلك المخضب البنام      | 262.         |
| RU'BA AL-ĀJJĀJ.               |                         |              |
| لا تظلموا الناس كما لا تظلموا | .....                   | 197.         |
| ANONYMOUS.                    |                         |              |
| قلت بنات العم يا سلى وإن      | كان فقيرا معسدا قلت وإن | 10.          |
| RU'BA B. AL-ĀJJĀJ.            |                         |              |
| أعرف منها الجيد والعينانا     | ومنخرين أشبهها ضبيانا   | 26.          |
| ANONYMOUS.                    |                         |              |
| قلت وكنت رجلا فطينا           | هذا لعمرك الله اسرائينا | 84.          |
| ANONYMOUS.                    |                         |              |
| قد جعل النعماس يغرندينى       | أطرد عني ويسرندينى      | 106.         |
| ANONYMOUS.                    |                         |              |
| قد كنت داينت بها حسانا        | مخافة الإفلاس والليانا  | 134.         |
| RU'BA B. AL-ĀJJĀJ.            |                         |              |
| أنا ابن جلا وطلاع الثنايا     | متى أضع العمامة تعرفونى | 193.         |
| SUHAYM B. WUTHAYL. AL-RIYĀHĪ. |                         |              |
| والله لولا الله ما اهتدينا    | ولا تصدقنا ولا صليننا   | 204.         |
| KA'B B. MĀLIK.                |                         |              |
| كيف ترانى قالبا مجنى          | قد قتل الله زياد عني    | 215.         |
| AL-FARAZDAQ.                  |                         |              |



Index of Evidentiary verses

| V e r s e s                                              | Page in Text                           |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <p>وقيل لما بعد انما شئنا<br/>'ABD ALLĀH B. RAWĀḤA</p>   | <p>ونحن عن فضلك ما استغنيا 217.</p>    |
| <p>حتى يعود البحر كينونه<br/>ANONYMOUS.</p>              | <p>يا ليت اننا ضمنا سفينه 263.</p>     |
| <p>مهلا رويداً قد ملأت بطني<br/>ANONYMOUS.</p>           | <p>امتلاء الحوض وقال قطني 40.</p>      |
| <p>أخاف ان هلكت أن ترني<br/>ANONYMOUS.</p>               | <p>عمدا فعلت ذاك بيد أني 122.</p>      |
| <p>أعناقها مشددات بقرون<br/>KHATṬĀM AL-MUJĀSHĪ'Ī</p>     | <p>حتى تراها وكأن وكأن 168.</p>        |
| <p>فهو حرب يعيش ذات معه<br/>ANONYMOUS.</p>               | <p>من لا يزال شاكراً على المعه 50.</p> |
| <p>والشيخ لا يفر إلا مـره<br/>ANONYMOUS.</p>             | <p>أنا الذي فررت يوم الحره 53.</p>     |
| <p>أضرب بالسيف رؤوس الكره<br/>'ALĪ IBN ABĪ ṬĀLIB.</p>    | <p>أنا الذي سعتني أي حيدره 53.</p>     |
| <p>ترضى من اللحم بعظم الرقبه<br/>RU'BA B. AL-'AJJĀT.</p> | <p>أم الحليس لمجوز شهريه 64.</p>       |
| <p>أودى بنعل وسرياليه<br/>'AMR B. MULQIT AL-ṬĀ'Ī</p>     | <p>مهما لي الليلة مهما ليه 76.</p>     |
| <p>حتى شئت همالة عيناها<br/>DHU AL-RUMMA.</p>            | <p>علفتها تبناً وماً بارداً 116.</p>   |
| <p>بانث لتحرزنا عفاره<br/>AL- A'SHĀ.</p>                 | <p>يا جارتا يا أنت جاره 125.</p>       |
| <p>كما تنزى شهلة صبيها<br/>ANONYMOUS.</p>                | <p>وهي تنزى دلوها تنزوا 146.</p>       |



Index of Books and References Cited by Al-Mansūrī

| <u>Title</u>                                   | <u>The Author</u>                     | <u>Page No.</u> |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| 1. AL-BASĪT                                    | AL-ISTA RABĀDHĪ, RUKN<br>AL-DĪN.      | 128&141         |
| 2. AL-ALFIYYA<br>(AL-KHULĀSA).                 | IBN MĀLIK, JAMĀL<br>AL-DĪN.           | 2               |
| 3. AL-BADĪ                                     | AL-GHAZNĪ, MUHAMMAD.<br>B. MAS'UD.    | 162             |
| 4. AL-GHURRĀ AL-<br>MAKHFIYYA.                 | IBN AL-KHABBĀZ, AHMAD.                | 66              |
| 5. AL-LUMHA.                                   | ABU HAYYĀN, MUHAMMAD.<br>B. YŪSUF.    | 47              |
| 6. AL-HALABIYYĀT.                              | AL-FĀRISĪ, AL-HĀSAN.<br>B. AHMAD.     | 73              |
| 7. AL-IFSĀH.                                   | AL-KHADRAWĪ, MUHAMMAD<br>B. YAHYĀ.    | 150             |
| 8. IRTISHĀF AL-DARB<br>FĪ LĪSĀN AL-<br>'ARAB.  | ABŪ HAYYĀN, MUHAMMAD.<br>B. YŪSUF.    | 49&124          |
| 9. AL-JAZŪLIYYĀT.                              | AL-JAZŪLĪ, 'ISĀ. B.<br>'ABD AL-'AZĪZ. | 23              |
| 10. AL-JINĀ AL-DĀNĪ<br>FĪ HURŪF AL-MA<br>'ĀNĪ. | AL-MURĀDĪ, BADR AL-DĪN.<br>B. 'ALĪ.   | 76              |
| 11. AL-JUMAL AL-SAGHIR                         | IBN 'UṢFŪR, 'ALĪ. B.<br>MU'AMIN.      | 197             |
| 12. AL-KĀFIYA AL-<br>SHĀFIYA AL-KUBRĀ          | IBN MĀLIK, JAMĀL<br>AL-DĪN.           | 14              |
| 13. KITĀB AL-SHI'R.                            | AL-FĀRISĪ, MUHAMMAD.<br>B. AL-HUSAYN. | 121             |
| 14. AL-LUBĀB.                                  | AL-ISFĀRAYĪNĪ, MUHAMMAD               | 11&90           |
| 15. MIFTĀH AL-'ULŪM                            | AL-SAKKĀKĪ, SIRĀJ<br>AL-DĪN.          | 214             |
| 16. SHARH AL-MIFTĀH<br>(AL-MISBĀH).            | AL-JURJĀNĪ, 'ALĪ.                     | 224             |
| 17. AL-MUHKAM WA-<br>'L-MUHĪT AL-<br>A'ZAM.    | IBN SĪDA, 'ALĪ.                       | 44              |



| <u>Title</u>                                    | <u>The Author</u>                 | <u>Page No.</u> |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
| 18. MUGHNĪ 'L-LABĪB<br>'AN KUTUB AL-<br>A'ARĪB. | IBN HISHĀM, AHMAD.                | 49.             |
| 19. MU'JAM AL-HUDŪD.                            | AL-ZAMAKHSHARĪ,<br>MAHMŪD.        | 107             |
| 20. AL-MUWADDIH FĪ<br>'L-NAHW.                  | AL-ANBĀRĪ. MUHAMMAD.              | 39              |
| 21. SHARH AL-TASHĪL.                            | IBN MĀLIK, BADR AL-DĪN.           | 8&23            |
| 22. SHARH AL-TASHĪL.                            | AL-MURĀDĪ, AL-HASAN.              | 8&23&84         |
| 23. SHUDHŪR AL-DHAHAB.                          | IBN HISHĀM, AHMAD.                | 9               |
| 24. AL-SIHĀH.                                   | AL-JAWHARĪ, ISMĀ'ĪL.              | 22              |
| 25. AL-TADHKIRA.                                | AL-FĀRISĪ, AL-HASAN.<br>B. AHMAD. | 119             |
| 26. AL-TARSHĪH FĪ'L-<br>NAHW.                   | IBN AL-TARĀWĀ, SULAYMĀN.          | 85              |
| 27. AL-TARSHĪH FĪ'L-<br>NAHW.                   | AL-MĀRIDĪ, KHATTĀB.               | 85              |
| 28. AL'UBĀB.                                    | NAQRAHKĀR, 'ABD ALLĀH.            | 11&90           |
| 29. AL WĀFIYA.                                  | AL-ISTA RABĀDHĪ, RUKN<br>AL-DĪN.  | 128             |
| 30. HAWĀSHĪ MABRAMĀN.                           | MABRAMĀN., B. 'ALĪ.               | 31              |
| 31. SHARH AL-<br>JĀZŪLIYYA.                     | IBN AL-KHABBĀZ.                   | 94              |



Index of proper names.

| Names                                    | Page in Text                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) al-A <sup>ʿ</sup> lam Y.S.            | 5, 47, 137, 178, 182.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2) al-Akhfash S.M.                       | 10, 18, 20, 29, 32, 36,<br>41, 47, 50, 51, 52, 55,<br>56, 57, 60, 62, 63, 66,<br>67, 69, 75, 77, 80, 83,<br>85, 86, 87, 92, 93, 94,<br>95, 99, 100, 101, 103, 104,<br>114, 116, 117, 120, 124, 125,<br>129, 130, 132, 135, 137, 138,<br>139, 141, 142, 144, 145, 146,<br>152, 154, 155, 157, 158, 160,<br>161, 163, 164, 167, 168, 171,<br>174, 178, 179, 180, 182, 184,<br>185, 186, 187, 189, 190, 192,<br>193, 194, 196, 201, 202, 208,<br>209, 225, 230, 231, 232, 234,<br>242, 246, 247, 248, 249, 250,<br>254, 256, 257, 258, 264, 266,<br>271, 273, 275. |
| 3) al-Akhfash A.S.                       | 196.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4) Ibn al-Anbārī A.M.                    | 85, 98, 138, 155, 180, 190,<br>229.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5) Ibn al-A <sup>ʿ</sup> rābī M.Z.       | 14.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6) al-Anṣārī A.A.                        | 82, 179.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7) al-Anṣārī S.A.                        | 24, 202, 257.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 8) al-Asadī S.J.                         | 78.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9) al-Aṣma <sup>ʿ</sup> ī A.Q.           | 116, 123, 181, 224, 255.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10) Ibn Abd Al-Mu <sup>ʿ</sup> tī A.A.   | 112.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 11) Ibn Abī al- <sup>ʿ</sup> Āfiya M. A. | 17.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



- 12) al-‘Aynī M.A. 67, 128.
- 13) Ibn al-‘Alā’ Abū ‘Amr. 41, 48, 129, 137, 143, 182, 228, 230, 234, 265, 267.
- 14) Ibn ‘Aqīl A. A. 167.
- 15) Ibn Arūs M.A. 208.
- 16) Ibn ‘Aṭiyya A, A. 62.
- 17) Ibn Bābashaḥḍh T.A. 103, 187, 198.
- 18) Ibn al-Bādhish A.A. 17, 104, 117, 119.
- 19) Ibn Barri A.B. 106.
- 20) al-Baṣri A.A. 6.
- 21) al-Batalyawsi A.M. 103, 189.
- 22) al-Ḍabbi Y.H. 7, 29, 36, 47, 51, 74, 86, 87, 93, 113, 123, 137, 139, 165, 171, 174, 183, 188, 195, 204, 209, 225, 228, 229, 231, 232, 234.
- 23) Ibn al-Dahhān S.A. 23, 87, 193.
- 24) Ibn al-Dāi‘ A.A. 51, 141.
- 25) al-Damāmīnī M. U. 11, 12, 66.
- 26) al-Ḍarīr H.M. 22, 32, 41, 52, 56, 65, 67, 71, 85, 86, 87, 92, 100, 105, 106, 110, 123, 132, 135, 144, 145, 155, 156, 157, 168, 178, 179, 198,



- 27) Ibn al-Dhakī M.M. 162, 163, 167.
- 28) Ibn Dhakwān A.L. 126.
- 29) Ibn Durustawayh A.J. 14, 20, 68, 92, 100, 154.
- 30) al-Fārisī A.A. 14, 19, 22, 25, 35, 40,  
47, 49, 60, 62, 67, 72,  
73, 74, 76, 77, 78, 79,  
82, 84, 86, 87, 92, 100,  
101, 102, 104, 107, 109, 111,  
113, 114, 116, 117, 118, 119,  
121, 122, 123, 124, 125, 127,  
129, 134, 136, 137, 141, 152,  
155, 157, 158, 159, 160, 168,  
169, 171, 175, 176, 177, 179,  
180, 181, 184, 190, 193, 194,  
195, 199, 201, 205, 238, 243,  
253, 263, 265, 272, 274.
- 31) al-Farrā Y.Z. 10, 14, 15, 23, 25, 27,  
30, 34, 35, 36, 39, 40,  
41, 46, 48, 52, 53, 56,  
57, 58, 67, 70, 71, 72,  
73, 74, 75, 77, 78, 82,  
83, 85, 86, 87, 89, 100,  
102, 106, 110, 114, 116, 118,  
119, 121, 125, 126, 129, 130,  
134, 135, 136, 140, 141, 142,  
144, 146, 154, 155, 157, 158,  
159, 160, 165, 167, 168, 174,  
176, 178, 181, 182, 183, 184,  
185, 187, 188, 190, 195, 196,  
197, 198, 200, 201, 202, 204,  
208, 220, 222, 223, 225, 228,  
234, 240, 248, 252, 257, 258,  
254, 267.
- 32) al-Ghafiqī I .D. 97.
- 33) al-Ghanawī A.I. 29.
- 34) al-Ghuznī A.I . 85, 171, 175.
- 35) Ibn Ḥabīb A.M. 27, 122, 219.



- 36) Ibn al-Ḥājjib U.U . 16, 32, 33, 45, 56, 89,  
131, 105, 106, 220, 231, 239.
- 37) Ibn al-Ḥājj A.M. 49, 97, 102, 150.
- 38) al-Ḥāmid S.M. 19, 50, 199, 201.
- 39) Abū Ḥanīfa N.T. 84.
- 40) al-Harawī A.M. 49.
- 41) al-Harawī M.A. 80.
- 42) al-Ḥarīrī A. A. 91, 95, 172.
- 43) Abū Ḥayyān M.Y. 27, 28, 35, 47, 49, 50,  
69, 73, 77, 92, 93, 98,  
101, 118, 143, 145, 174, 175,  
184, 247.
- 44) Ibn Hishām A.Y. 30, 141.
- 45) al-Ibbadhī A.M. 145, 200.
- 46) al-Istarabādhī R.H. 128.
- 47) al-Istarabādhī M.A. 11, 12, 13, 16, 109, 118,  
135, 162, 179.
- 48) Ibn Iyāz A.B. 23, 51, 238.
- 49) al-Jawālīqī M.A. 191.
- 50) al-Jawharī I.H. 58, 150, 241, 246, 255, 257.
- 51) al-Jazarī M.M. 28.



- 52) al-Jazūlī I. A. 65, 101, 102, 179.
- 53) Ibn Jinnī U. J. 16, 25, 30, 31, 40, 60,  
62, 72, 74, 75, 78, 99,  
100, 110, 116, 117, 121, 123,  
125, 128, 138, 140, 141, 144,  
158, 164, 169, 175, 176, 177,  
179, 183, 205, 213, 228, 240,  
266, 272, 274.
- 54) al-Jurjānī A, A. 32, 62, 109, 111, 116, 134,  
169,
- 55) al-Jurjānī A.M. 214.
- 56) al-Jurmī S.I. 25, 43, 56, 86, 88, 89,  
109, 113, 116, 121, 129, 144,  
157, 174, 182, 185, 190, 232,  
267, 274.
- 57) Ibn Ka<sup>c</sup>b U.K. 177.
- 58) al-Kalbī I. A. 83.
- 59) Ibn Kaysān M.A. 23, 50, 92, 93, 97, 161,  
171.
- 60) Ibn al-Khabbāz A.A. 83, 94, 173,
- 61) al-Khadṛāwī M.Y. 101, 102, 150, 238.
- 62) Ibn Khālawayh A.A. 172, 272.
- 63) al-Khalīl A.A. 13, 23, 26, 35, 40, 41,  
51, 56, 73, 83, 89, 108,  
139, 146, 163, 168, 173, 176,  
178, 181, 182, 183, 187, 188,  
189, 195, 196, 198, 199, 202,  
210, 220, 226, 229, 231, 234,  
235, 240, 248, 249, 250, 256,  
257, 258, 259, 264, 266,



- 64) Ibn Kharūf A.M. 47, 50, 61, 70, 84, 87,  
89, 94, 104, 105, 113, 117,  
118, 120, 121, 144, 160, 161,  
163, 164, 183, 190, 228.
- 65) al-Khushnī S. A. 110.
- 66) al-Kisā'ī A.H. 5, 7, 21, 30, 39, 41,  
46, 50, 51, 52, 53, 57,  
58, 65, 66, 67, 70, 71,  
73, 78, 85, 86, 96, 98,  
100, 102, 103, 105, 110, 116,  
118, 119, 120, 124, 129, 134,  
135, 137, 138, 139, 142, 152,  
154, 155, 158, 163, 165, 168,  
169, 178, 179, 180, 183, 187,  
195, 196, 198, 199, 208, 209,  
211, 220, 221, 252, 257, 266.
- 67) al-Lihyānī A.A. 201.
- 68) Mabramān M. A. 31, 118.
- 69) Ibn Maḍā' A .A . 44.
- 70) Ibn Mālīk M.A. 5, 12, 14, 16, 17, 18,  
19, 24, 27, 29, 30, 33,  
34, 35, 39, 40, 49, 50,  
52, 56, 57, 58, 59, 60,  
63, 65, 66, 67, 72, 73,  
74, 78, 83, 84, 86, 87,  
89, 91, 95, 97, 98, 101,  
102, 109, 111, 112, 114, 117,  
118, 119, 120, 124, 129, 134,  
135, 137, 138, 139, 142, 152,  
154, 155, 158, 163, 165, 166,  
168, 173, 177, 179, 181, 184,  
186, 193, 200, 205, 209, 219,  
221, 222, 235, 239, 250, 256,  
258, 265.
- 71) Ibn Mālīk M.M. 111.
- 72) al-Mālīqī Y. A. 219.



- 73) al-Māzinī B.M. 36, 39, 50, 56, 87, 89,  
111, 116, 129, 138, 155, 157,  
180, 182, 186, 202, 217, 228,  
234, 243, 247, 254, 259, 264,  
269, 274, 278.
- 74) al-Mubarrad M.Y. 9, 11, 13, 18, 19, 29,  
33, 34, 37, 39, 40, 54,  
56, 67, 69, 73, 75, 77,  
78, 80, 84, 85, 87, 88,  
89, 102, 103, 105, 109, 116,  
118, 121, 123, 124, 125, 127,  
129, 132, 135, 142, 145, 155,  
158, 159, 161, 162, 163, 167,  
169, 178, 180, 181, 182, 187,  
188, 189, 190, 192, 193, 194,  
197, 201, 202, 203, 217, 223,  
224, 225, 226, 228, 229, 231,  
236, 248, 256, 258, 274.
- 75) Ibn Mujāhid A.M. 140.
- 76) Ibn Mulķūm I.M. 93, 179.
- 77) Ibn al-Munāsīf I.I. 100.
- 78) al-Murādī H.Q. 26, 35, 84.
- 79) al-Muṭarrazī N. A. 83.
- 80) Ibn Muṭṭī Y. M. 71, 95.
- 81) Ibn al-Nahḥās A.M. 7, 49, 78, 100, 139, 183.
- 82) Naqrahkār A.M. 11, 16.
- 83) Ibn al-Qaṭṭāʿ A.J. 155.
- 84) al-Qazwīnī M. A. 85.
- 85) al-Qurashī M.I. 84.



- 86) Qutrub M. A. 16, 22, 26, 35, 45, 84,  
171, 179, 202, 209, 221.
- 87) Ibn Abī al-Rabīʿ A.A. 45, 66, 85, 101, 152, 165.
- 88) al-Rāzī M. A. 177.
- 89) al-Riyāshī A.A. 113.
- 90) al-Rubāʿī A.I. 12, 121, 129, 171, 193.
- 91) al-Rummānī A.I. 38, 41, 65, 76, 120, 144,  
179.
- 92) al-Sabakī M.A. 44.
- 93) Ibn Ṣābir A.A. 187.
- 94) Ibn Saʿd M.S. 165.
- 95) al-Ṣaffār Q. A. 177.
- 96) al-Sāʾigh M.A. 134.
- 97) al-Sakhāwī A.M. 82.
- 98) Ibn al-Sarrāj M.A. 33, 34, 47, 49, 51, 52,  
53, 56, 60, 73, 76, 80,  
85, 97, 100, 134, 135, 155,  
159, 161, 165, 178, 181, 201,  
205, 225.
- 99) al-Ṣaymarī A.A. 116, 160.
- 100) Ibn al-Shajarī h. A. 65, 202.
- 101) al-Shalawbīn U.M. 27, 62, 74, 93, 102, 111,  
114, 118, 119, 129, 144, 152,  
157, 169, 183, 209, 253.



- 102) al-Shāṭibī A.F. 16, 43, 57, 75, 94, 101, 102, 109, 112, 168.
- 103) al-Shaybānī I.M. 30, 189, 227.
- 104) al-Shaykh, Khālīd. 94.
- 105) Ibn Shumayl A. 220, 259.
- 106) Sībawayh A. U. 10, 13, 18, 19, 22, 23, 25, 26, 27, 29, 32, 33, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 46, 47, 51, 54, 56, 57, 58, 60, 61, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 71, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 83, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 97, 102, 103, 104, 108, 110, 111, 113, 114, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 124, 125, 129, 130, 132, 134, 135, 137, 138, 139, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 150, 153, 155, 156, 157, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 167, 168, 169, 171, 173, 176, 178, 181, 182, 183, 184, 185, 187, 188, 189, 190, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 199, 201, 202, 203, 204, 205, 208, 210, 219, 220, 221, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 234, 236, 237, 238, 239, 240, 246, 248, 250, 252, 253, 255, 256, 257, 258, 261, 265, 266, 271, 274, 277, 278.
- 107) Ibn Sīd A.I. 53, 67, 81, 82, 100, 119, 164.
- 108) al-Sijistānī S.M. 220, 225, 232.
- 109) Ibn al-Sikkīt Y.I. 14.
- 110) al-Sīrāfī A. A. 33, 36, 45, 47, 56, 61, 80, 88, 94, 102, 104, 105, 117, 118, 119, 121, 135, 141,



- 142, 145, 160, 173, 176, 179,  
180, 182, 185, 186, 199, 201,  
231, 238.
- 111) al-Suhaylī A. A. 5, 20, 21, 38, 41, 45,  
78, 94, 96, 100, 110, 114,  
137, 164, 179, 210, 219.
- 112) Ibn Ṭāhir M.T. 29, 61, 93, 114, 198.
- 113) Ibn Ṭalḥa M.T. 8, 20, 111, 123, 141, 154,  
187.
- 114) Ibn al-Ṭarāwā S.M. 38, 51, 61, 77, 87, 104,  
107, 114, 118, 124, 129, 134,  
163, 170, 231.
- 115) Abū al-Ṭayyib al-Lughawī A.A. 49.
- 116) Thaʿlab A.Y. 30, 49, 52, 59, 80, 122,  
171, 181, 190, 195, 196, 209,  
220, 229.
- 117) Thaʿlabī F.Q. 172.
- 118) al-Thaqafī I. U. 182, 190, 195, 198, 229.
- 119) Abū ʿUbayda M.A. 29, 77, 171, 245.
- 120) al-ʿUkbarī A.H. 41, 47, 49, 56, 62, 120,  
175.
- 121) Ibn Abī ʿUlayya I.I. 6.
- 122) Ibn ʿUmrūn M.M. 109, 128.
- 123) Ibn ʿUṣfūr A.M. 16, 33, 38, 47, 48, 49,  
51, 52, 56, 62, 63, 66,  
72, 73, 74, 75, 82, 87,  
91, 92, 93, 94, 97, 101,  
102, 107, 110, 112, 117, 118,  
121, 129, 131, 141, 144, 145,  
146, 150, 151, 152, 155, 156,  
158, 159, 161, 163, 164, 166,  
169, 171, 173, 177, 182, 183,



184, 197, 198, 200, 204, 205,  
209, 221, 226, 240, 274.

- 124) Ibn Wallād A.M. 30.
- 125) al-Wāṣiṭī A.M. 68,
- 126) Ibn Ya<sup>ʿ</sup>īsh Y.A. 35, 190.
- 127) Ibn Yas<sup>ʿ</sup>ūn Y.Y. 87, 118.
- 128) al-Zabīdī M.A. 7, 8.
- 129) Ibn Ḥafar M.A. 79.
- 130) al-Za<sup>ʿ</sup>farānī M.A. 60.
- 131) al-Zajjāj I.A. 11, 21, 24, 26, 30, 35,  
36, 38, 42, 63, 69, 70,  
82, 85, 86, 88, 89, 113,  
116, 118, 120, 141, 164, 169,  
178, 181, 183, 185, 189, 190,  
209, 228, 237, 248.
- 132) al-Zajjājī I.A. 22, 26, 123, 130, 146, 220.
- 133) al-Zamakhsharī M. U. 4, 7, 15, 16, 18, 32,  
47, 55, 56, 60, 63, 71,  
77, 78, 88, 89, 93, 99,  
107, 126, 128, 135, 142, 145,  
152, 160, 163, 167, 169, 173,  
174, 175, 176, 177, 178, 196,  
197, 203, 205, 210, 219, 220,  
236, 247.
- 134) al-Zawzanī A.A. 147.
- 135) al-Ziyādī I.S. 22, 169, 174.



Index of Tribes and Linguistic unit.

| Tribe's name                       | page in text                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Ahl al- <sup>ʿ</sup> Āliya      | 78, 85.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2) Asad                            | 173, 187, 189, 237, 266.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3) Azd <u>Shanū</u> <sup>ʿ</sup> a | 96, 234.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4) al-Baghdādiyyīn                 | 88, 124, 143, 176, 258.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5) Bakr Ibn Wā <sup>ʿ</sup> il     | 102.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6) Bal <sup>ʿ</sup> Anbar          | 130, 198, 261, 269.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7) al-Basriyyīn                    | 3, 9, 10, 17, 20, 21,<br>22, 23, 25, 26, 27, 33,<br>34, 35, 41, 42, 45, 48,<br>50, 51, 53, 56, 57, 58,<br>60, 61, 65, 66, 67, 68,<br>69, 70, 72, 73, 75, 77,<br>78, 81, 84, 86, 88, 92,<br>98, 99, 100, 101, 102, 106,<br>109, 111, 113, 114, 118, 119,<br>120, 125, 132, 137, 139, 141,<br>142, 143, 144, 145, 152, 154,<br>155, 157, 158, 159, 163, 164,<br>165, 167, 168, 169, 171, 173,<br>176, 177, 179, 180, 182, 183,<br>185, 187, 188, 189, 194, 195,<br>196, 197, 198, 199, 202, 205,<br>209, 210, 220, 227, 231, 233,<br>248, 252, 253, 259, 266, 267. |
| 8) Ḍabba                           | 102.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9) al-Du <sup>ʿ</sup> il           | 239.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 10) Faq <sup>ʿ</sup> as            | 21, 42, 231.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 11) Fazāra                         | 188, 221, 234.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 12) <u>Ghanm</u>                   | 139.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13) <u>Ghaṭafān</u>                | 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 14) Hamdān                         | 38.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 15) Banū al-Ḥarith <u>h</u>        | 26, 48.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 16) Ahl al-Ḥijāz                   | 20, 32, 36, 45, 46, 48,<br>75, 77, 89, 123, 173, 187,<br>193, 235, 236, 237, 238, 242,<br>253, 257, 258, 261, 266, 267.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



- 17) Ḥimyar 54, 263.
- 18) Hudhayl 48, 130, 221, 235.
- 19) Kaʿb 267.
- 20) Kalb 262.
- 21) Khathʿam 45.
- 22) Khuzāʿa 130.
- 23) Banū Kilāb 37.
- 24) Kināna 25, 219, 231, 239.
- 25) al-Kūfa 10, 15, 17, 20, 21, 24,  
25, 26, 27, 28, 29, 32,  
33, 34, 35, 39, 40, 41,  
42, 45, 49, 50, 51, 52,  
55, 56, 57, 58, 61, 64,  
65, 66, 67, 68, 69, 70,  
71, 72, 73, 74, 75, 76,  
77, 78, 79, 80, 81, 82,  
83, 84, 85, 87, 88, 91,  
92, 93, 94, 96, 97, 98,  
99, 100, 101, 102, 108, 109,  
110, 111, 113, 114, 115, 116,  
118, 121, 124, 125, 129, 130,  
131, 132, 137, 138, 141, 142,  
143, 144, 145, 152, 153, 154,  
155, 156, 157, 158, 159, 163,  
164, 167, 168, 169, 171, 173,  
174, 176, 179, 180, 181, 182,  
183, 185, 187, 188, 189, 194,  
195, 196, 198, 199, 202, 203,  
204, 205, 208, 209, 212, 220,  
221, 225, 227, 228, 229, 234,  
242, 248, 252, 253, 263, 266,  
267.
- 26) Kulayb 33.
- 27) al-Maghārība 50.
- 28) Najd 37, 38, 46.
- 29) al-Namīr 37, 267.
- 30) Qays 7, 12, 14, 37, 38, 45,  
46, 48, 67, 138, 173, 234,  
235, 237, 253.
- 31) Qudāʿa 260.



|                     |                                                                                                                                         |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32) Quraysh         | 36.                                                                                                                                     |
| 33) Rabīʿa          | 36, 45, 48, 139, 234.                                                                                                                   |
| 34) Sulaym          | 40, 200.                                                                                                                                |
| 35) Taghlib         | 36.                                                                                                                                     |
| 36) Tamīm           | 7, 12, 36, 37, 45, 48,<br>75, 77, 85, 89, 102, 103,<br>175, 187, 193, 194, 209, 222,<br>235, 236, 237, 253, 257, 258,<br>259, 267, 270. |
| 37) Tayy            | 48, 49, 54, 89, 134, 138,<br>188.                                                                                                       |
| 38) ʿUdhra          | 262.                                                                                                                                    |
| 39) ʿUkal           | 130, 198.                                                                                                                               |
| 40) ʿUqayl ibn Kaʿb | 37, 48, 266.                                                                                                                            |
| 41) Ahl al-Yaman    | 36                                                                                                                                      |



Grammatical terms and themes.

This index is in the Arabic alphabetical order of the roots, as is the practice in all modern dictionaries. The particles, e.g. Al, Law, Mā etc. will be found under The letter they begin with.

|                                       |     |                     |
|---------------------------------------|-----|---------------------|
| Corroboration                         | 167 | الهمزة :<br>التوكيد |
| The Corroboration nūn                 | 188 | نون التوكيد         |
| Synarthrous                           | 54  | باب أل              |
| Predication of Alladhī<br>and Al      | 207 | الإخبار بالذی وأل   |
| Inna and its Sisters                  | 81  | إن وأخواتها         |
| Ni'ma and Bi'sa                       | 158 | ب :<br>نعم وبئس     |
| The Subject of Nominal<br>Sentence    | 56  | الإبتداء            |
| Substitute                            | 179 | البدل               |
| The Formation of<br>Infinitives       | 146 | أبنية المصادر       |
| Declinable and<br>Indeclinable        | 16  | المعرّب والمبني     |
| Syndetic Explicative                  | 169 | عطف البيان          |
| Appositives                           | 163 | ت :<br>التوابع      |
| The Thing Excepted                    | 118 | ث :<br>المستثنى     |
| Preposition                           | 130 | ج :<br>حروف الجر    |
| Operatives of Apocopate               | 200 | عوامل الجزم         |
| Broken Plural                         | 222 | جمع التذكير         |
| Particle of Assent and<br>Affirmation | 219 | ح :<br>حروف الجواب  |



|                                         |     |                           |
|-----------------------------------------|-----|---------------------------|
| Suppression                             | 210 | الحذف                     |
| Preposition                             | 130 | حروف الجر                 |
| Particle of Assent and Affirmation      | 219 | حروف الجواب               |
| The Condition                           | 123 | الحال                     |
|                                         |     | <u>ف:</u>                 |
| Predication of Alladhī and Al           | 207 | الإخبار بالذی وأل         |
| Particularisation                       | 186 | الإختصاص                  |
| Writing                                 | 276 | الخط                      |
| lightened Hamza                         | 253 | تخفيف الهمزة              |
|                                         |     | <u>د:</u>                 |
| Incorporation                           | 266 | الإدغام                   |
|                                         |     | <u>أ:</u>                 |
| A'lam wa Arā                            | 95  | أعلم وأرى                 |
| Softening                               | 184 | التخفيف                   |
|                                         |     | <u>س:</u>                 |
| Mas'ala                                 | 205 | مسألة                     |
| Exercise                                | 272 | مسائل للتقريب             |
| Ittiqā' al-Sākinayn                     | 270 | التقاء الساكنين           |
|                                         |     | <u>ش:</u>                 |
| Adjective Assimilated to the Participle | 152 | الصفة المشبهة باسم الفاعل |
| The Engagment of the Operative          | 103 | اشتغال العامل عن العمل    |
| Demonstrative Noun                      | 45  | إسم الإشارة               |
|                                         |     | <u>ص:</u>                 |
| The Formation of Infinitives            | 146 | أبنية المصادر             |
| The Infinitave                          | 141 | أعمال المصدر              |
| Triptote Declnsion                      | 239 | التصريف                   |



|                                   |     |                        |
|-----------------------------------|-----|------------------------|
| Diptote                           | 189 | مالا ينصرف             |
| Diminutive                        | 227 | التصغير                |
|                                   |     | <u>ص:</u>              |
| The Inflection of Imperfect Verb  | 196 | إعراب الفعل المضارع    |
| Bāb of the Annexation             | 134 | باب الإضافة            |
| The Annexed to Yā of First person | 140 | المضاف إلى ياء المتكلم |
| Unrestricted Object               | 111 | هذه: المفعول المطلق    |
|                                   |     | <u>ظ:</u>              |
| The Accusative of Time and Place  | 114 | الطرف                  |
|                                   |     | <u>ع:</u>              |
| Surprise or Wonder                | 154 | التعجب                 |
| Numiral                           | 208 | العدد                  |
| Transitive and Intransitive       | 106 | تعدى الفعل ولزومه      |
| Indetermined and determined       | 34  | النكرة والمعرفة        |
| The Kinds of Syndesis             | 176 | أقسام العطف            |
| Syndetic Explicative              | 169 | عطف البيان             |
| Syndetic Serial                   | 171 | عطف النسق              |
| Weakening                         | 255 | البدل                  |
| proper Name                       | 42  | العلم                  |
| A'lam wa Arā                      | 95  | أعلم وأرى              |
| The Engagement of the Operative   | 103 | اشتغال العامل عن العمل |
| Verbal Noun                       | 144 | إعمال اسم الفاعل       |
| The Infinitive                    | 141 | إعمال المصدر           |
| Conflict in Regard to Government  | 109 | التنازع في العمل       |
| Operatives of Apocopate           | 200 | عوامل الجزم            |



|                                         |     |                           |
|-----------------------------------------|-----|---------------------------|
|                                         |     | ف:                        |
| Faṣl                                    | 257 | فصل                       |
| Faṣl                                    | 263 | فصل                       |
| Faṣl                                    | 265 | فصل                       |
| Faṣl                                    | 267 | فصل                       |
| Faṣl                                    | 273 | فصل                       |
| Af'āl of Superiority                    | 162 | أفعال التفضيل             |
| Verbal Nouns                            | 187 | أسماء الأفعال             |
| The Inflection of Imperfect Verb        | 196 | إعراب الفعل المضارع       |
| Verbal Noun                             | 144 | أعمال إسم الفعل           |
| Addjective Assimilated to the Particple | 152 | الصفة المشبهة باسم الفاعل |
| Mental Verbs                            | 91  | أفعال القلوب              |
| Appropinquation Verbs                   | 79  | أفعال المقاربة            |
| Af'āl of Superiority                    | 162 | أفعال التفضيل             |
| The Subject of a Verbal Sentence        | 96  | الفاعل                    |
| Bāb The Subject of the passive          | 100 | باب النائب عن الفاعل      |
| Transitive and Intransitive             | 106 | تعدي الفعل ولزومه         |
| The Accusative of Case                  | 113 | المفعول له                |
| Unrestricted Object                     | 111 | المفعول المطلق            |
| Concomitate                             | 116 | المفعول معه               |
|                                         |     | ق:                        |
| Introduction                            | 3   | مقدمه                     |
| Appropinquation Verbs                   | 79  | أفعال المقاربة            |
| The Kinds of Syndesis                   | 176 | أقسام العطف               |
| The Abbreviated and Prolonged           | 221 | المقصور والمدور           |



|                                       |     |                        |
|---------------------------------------|-----|------------------------|
| Rules                                 | 211 | قواعد                  |
| The Inversion                         | 252 | القلب                  |
| Mental Verbs                          | 91  | أفعال القلوب           |
| Broken Plural                         | 222 | ل: جمع التكسير         |
| Kallā                                 | 220 | كل                     |
| Discourse                             | 8   | الكلام                 |
| The Annexed to Yā of the first person | 140 | المضاف إلى ياء المتكلم |
| Kam                                   | 209 | كم                     |
| Kullamā                               | 206 | كلما                   |
| Kāna and its Sisters                  | 70  | كان وأخواتها           |
| Bāb Lā                                | 87  | ل: باب لا              |
| Transitive and Intransitive           | 106 | تعدى الفعل ولزومه      |
| Iltiqā' al-Sākinayn                   | 270 | التقاء الساكنين        |
| Lammā                                 | 205 | لما                    |
| Law                                   | 205 | لو                     |
| Bāb Mā and its Sisters                | 75  | م: باب ما وأخواتها     |
| The Abbreviated and Prolonged         | 221 | المقصور والممدود       |
| Exercise                              | 272 | مسائل للتمرين          |
| Concomitate                           | 116 | المفعول معه            |
| The Specification                     | 129 | التمييز                |
| Al-Immāla                             | 237 | الإدخال                |
| Vocative                              | 180 | ن: المنادى             |
| Conflict in Regard to Government      | 109 | التنازع في العمل       |



|                                             |     |                           |
|---------------------------------------------|-----|---------------------------|
| Rlation                                     | 231 | النسب                     |
| Syndetic Serial                             | 171 | عطف النسق                 |
| Ni'ma and Bi'sa                             | 158 | نغم و بئس                 |
| Indetermined and<br>determined              | 34  | النار والمعرفة            |
| Bāb The Subject<br>of the Passive           | 100 | باب النائب عن الفاعل      |
| The Corroboration nūn                       | 188 | نون التوكيد               |
| <u>هـ:</u>                                  |     |                           |
| Prologue                                    | 1   | الاستهلال                 |
| Conjunctive Hamza                           | 252 | همزة الوصل                |
| Lightened Hamza                             | 253 | تخفيف الهمزة              |
| <u>و:</u>                                   |     |                           |
| Demonstrative Noun                          | 45  | إسم الإشارة               |
| Verbal Nouns                                | 187 | أسماء الأفعال             |
| Verbal Noun                                 | 144 | أعمال إسم الفاعل          |
| Addjective Assimilated<br>to the Participle | 152 | الصفة المشبهة بإسم الفاعل |
| Relative Pronoun                            | 47  | الموصول                   |
| Conjunctive Hamza                           | 252 | همزة الوصل                |
| The Pause                                   | 234 | الوقف                     |



BIBLIOGRAPHY

al-Afghānī, Saʿīd

Fī Uṣūl al-Naḥw,

Dār al-Fikr

Damascus, 1963.

Amīn, Aḥmad,

Ḍuḥa al-Islām,

Cairo, 1956.

Ibn al-Anbārī, ʿAbd al-Raḥmān b. Muḥammad

al-Inṣāf fī Masāʾil al-Khilāf bayn

al-Naḥwiyyīn al-Baṣriyyīn wa al-Kūfiyyīn

Ed. Muḥammad ʿAbd al-Ḥamīd,

Cairo, 1380 a.h.

al-Aʿshā, Māymūn b. Qays

Dīwān al-Aʿshā

Dār al-Kātib, Beirut, n.d.

al-Aṣhmūnī, ʿAlī b. Muḥammad

Sharḥ al-Aṣhmūnī ʿalā Alfīyyat Ibn Mālīk

with Ḥaṣḥiyat al-Ṣabbān

Cairo, 2366 a.h.

Ibn al-Athīr, ʿIzz al-Dīn ʿAlī b. Muḥammad

al-Lubāb fī Tahdhīb al-Ansāb

Cairo, 1357 a.h.

al-Azharī, Khālīd b. ʿAbd Allāh

Sharḥ al-Taṣrīḥ ʿAlā al-Tawḍīḥ

Cairo, n.d.

al-ʿAjjāj, Ruḥba



Majmūʿ Ashʿār al-ʿArab, vol.II.

(Dīwān of al-ʿAjjāj and al-Zufyan),

Ed. W. Ahlwardt.

Liepzig (Berlin), 1903.

al-ʿĀmirī, Labīd b. Rabīʿa

Dīwān Labīd

Dār Sādir, Beirut, n.d.

ʿAwn, Hasan

al-Lughā wa al-Nahw

1st. Ed. Alexandria, 1952.

Ibn ʿAqīl, ʿAbd Allāh b. ʿAqīl

Sharḥ Ibn ʿAqīl

ed. by Muḥammad ʿAbd al-Ḥamīd,

Maṭbaʿat al-Saʿāda,

Cairo, 1964.

al-Baghdādī, Ismāʿīl Bāsha

Idāḥ al-Maknūn fī al-Dhayl ʿalā Kashf

al-Zunūn ʿan Asāmī al-Kutub wa al-Funūn

Milli Egitim Basimevi,

Istanbul, 1972.

Hadiyyat al-ʿĀrifīn

Milli Egitim Basimevi - Istanbul, 1951.

Barakāt, Muḥammad Kāmīl

Introduction to al-Tashīl

Cairo 1967.

Bergstrasser

Uṣūl Naqd al-Nuṣūṣ wa Nashr al-Kutub

Lectures delivered at Cairo university, 1932

with introduction by Muḥammad Ḥamdī,



Dar al-Kutub, Cairo, 1969.

Brockelmann, Carl

Geschichte Der Arabischen Litteratur,

Leiden, E. J. Brill, 1943.

Cachia, P

The Monitor, A Dictionary of Arabic

Grammatical Terms

Librairie du Liban, Beirut, 1973

and Longman, London, 1973.

al-Dabbāʿ, ʿAlī b. Muḥammad

Sharḥ al-Shāṭibiyya

Cairo, 1961.

Dayf, Shawqī

al-Madāris al-Naḥwiyya, 2nd. Edition,

Dār al-Maʿārif, Cairo, 1972.

Also the Introduction to al-Radd ʿalā

al-Nuḥat,

Dār al-Fikr, Cairo, 1947.

The Encyclopaedia of Islam New Edition,

Leiden, E. J. Brill, 1971.

al-Farazdaq, Hammām b. Ghālib

Dīwān al-Farazdaq

Dār Sādir, Beirut, n.d.

Glazer, Sidney

Moslem World, XXXI, 1941.

Introduction to Manhaj al-Sālik fī al-Kalām

ʿalā Alfīyyat Ibn Mālik

American Oriental Society,

New Haven, Connecticut, 1947.



al-Ḥamawī, Yāqūt

Irshād al-Arīb li Maʿrifat al-Adīb

ed. Margoliouth S,

Cairo, 1924.

Hārūn, ʿAbd al-Salām

Muʿjam Shawāhid al-ʿArabiyya

1st. Edition Cairo, 1972.

Ḥājji Khalīfa, Muṣṭafa b. ʿAbdallāh.

Kashf al-Zunūn ʿan Asāmī al-Kutub wa

al-Funūn,

Milli Egitim Basimevi, Istanbul, 1972.

Ḥasan, ʿAbbās

al-Luḡa wa al-Naḥw bayn al-Qadīm wa

al-Ḥadīth,

Dār al-Maʿārif, Cairo, 1966.

Abū Ḥayyān, Muḥammad b. ʿAlī

Manhaj al-Sālik fī al-Kalām ʿAlā Alfīyyat

Ibn Mālik,

Ed. S. Glazer, New Haven, 1947.

Ibn Ḥishām, ʿAbd Allāh b. Yūsuf al-Anṣārī

Mughnī al-Labīb ʿan Kutub al-Aʿarīb

Ed. Muḥammad Muḥyī al-Dīn ʿAbd al-Ḥamīd,

Maṭbaʿat al-Madanī, Cairo, 1387 a.h.

Hitti, Philip

History of the Arabs

10th Edition,

MacMillan, London, 1973.

Howell, M. S.

A Grammar of the Classical Arabic Language,



Translated and Compiled From the Works of  
The Most Approved Native or Naturalized  
Authorities,

Allahabad, 1883.

Ibrāhīm, Muḥammad Ismāʿīl

Qāmūs al-Alfāz wa al-Aʿlām al-Qurʾāniyya

Cairo, 1961.

Ibn Jinnī, Abū al-Fath ʿUthmān

al-Khaṣāʾiṣ

ED. Muḥammad ʿAlī al-Najjār,

Cairo, 1952.

Kaḥḥālā, ʿUmar Riḍā

Muʿjam al-Muallifīn and Muʿjam al-Qabāʾil

al-ʿArabiyya al-Qadīma wa al-Ḥadītha

Beirut, 1979.

Ibn Khallikān, Aḥmad b. Muḥammad

Wafayāt al-Aʿyān

Ed. Iḥsān ʿAbbās,

Beirut, 1972.

al-Kutbī, Muḥammad b. Shākir

Fawāt al-Wafayāt

Ed. Iḥsān ʿAbbās,

Beirut, 1974.

Ibn Maḍāʾ, Aḥmad b. ʿAbd al-Raḥmān

al-Radd ʿalā al-Nuḥat

Ed. Shawqī Dayf

Cairo, Dār al-Fikr al-ʿArabī, 1947.

and Ed. Muḥammad al-Banna,

Dār al-Iʿtiṣām, Cairo, 1979.



al-Makhzūmī, Maḥdī

al-Khalīl Ibn Aḥmad al-Farāhīdī,

Aḥmāluḥ wa Manhajuh, Baḡhdād, 1960.

Madrasat al-Kūfa wa Manhajuhā fī Dirāsāt

al-Luḡha wa al-Naḥw, (2nd Edition),

Cairo, 1958.

Ibn Mālīk, Muḥammad b. ʿAbd Allāh Jamāl al-Dīn,

Tashīl al-Fawāʿid wa Takmīl al-Maqāṣid,

Ed. by Muḥammad K. Barakāt,

Cairo, 1967.

Shawāhid al-Tawḍīḥ wa al-Taṣḥīḥ li-Mushkilāt

al-Jāmiʿ al-Ṣaḥīḥ,

Ed. by Muḥammad Fuʾād ʿAbd al-Bāqī,

Cairo, 1957.

The Alfiyya = al-Khulāṣa.

al-Manṣūrī, ʿAlī b. Sulaymān

Ḥall Mujmalāt al-Tība

Manuscript in Suleymaniye Library,

Section Ibrāhīm Afandī, No. 66/1, Istanbul.

Ibn Manẓūr, Jamāl al-Dīn Muḥammad

Lisān al-ʿArab,

Dār Ṣādir, Beirut, 1955.

al-Maqqarī, Aḥmad b. Muḥammad

Nafḥ al-Ṭīb Min Ḡhuṣn al-Andalus al-Raṭīb

ED. by Muḥammad Muḥyī al-Dīn ʿAbd al-Ḥamīd,

Cairo, 1949.

al-Maydānī Aḥmad b. Muḥammad

Majmaʿ al-Amthāl

Ed. by Muḥammad ʿAbd al-Ḥamīd,



Cairo, 1955.

Ibn Muṭṭī, Yahyā,

al-Durra al-Alfiyya,

microfilm in the institute of research in

Sharīʿa college Makkah, Saudi Arabia.

al-Nābiḡha, Ziyād b. Muʿāwiya

Dīwān al-Nābiḡha,

Ed. by M. Ibrāhīm,

Cairo, 1977.

Ibn al-Nadīm, Muḥammad b. Ishāq

al-Fihrist

Cairo, 1348 a.h.

al-Naffākh, Aḥmad b. Rātib

Fihris Shawāhid Sibawayh,

Beirut, 1970.

al-Najjār, ʿAbd al-Ḥalīm

Translation of Geschichte Der Arabischen

Litteratur, (4th. Edition),

Dār al-Maʿārif,

Cairo.

Nāṣif, ʿAlī al-Najdī

Abū al-Aswad al-Duʿalī ʿAṣruḥ Ḥayātuh

Athāruḥ,

Cairo, 1968.

Ibn Qunfudh, Aḥmad b. Ḥusayn

Kitāb al-Wafayāt

Ed. by ʿĀdil Nuwayhid,

Beirut, 1971.

Ibn Abī Rabīʿa, ʿUmar



Dīwān ʿUmar

Ed. by M. M. ʿAbd al-Ḥamīd,  
Cairo, 1965.

al-Ṣabbān, Muḥammad b. ʿAlī

Hāshiyat al-Ṣabbān ʿAlā Sharḥ al-Aḥmūnī

ʿalā Alfīyyat Ibn Mālik,

Maṭbaʿat ʿIsā al-Ḥalabī,

Cairo, 1366 a.h.

al-Sayyid, ʿAbd al-Raḥmān

Madrasat al-Baṣra al-Naḥwiyya Nashaʾtuhā

wa-Taṭawwuruhā,

1st. Ed. Dār al-Maʿārif,

Cairo, 1968.

al-Ṣharīf, Rāshid

A Critical Edition of Ibn Mālik's al-Kāfiya

al-Shāfiya al-Kubrā and Analysis of the

Grammatical method used in this work of

his Alfīyya.

Darwin, Cambridge, 1972-1973.

al-Shinqīṭī, Aḥmad b. al-Amīn

al-Durar al-Lawāmiʿ ʿAlā Hamʿ al-Hawāmiʿ

Sharḥ Jamʿ al-Jawāmiʿ,

Beirut, 1973.

Sibawayh, ʿAmr b. Qunbur

al-Kitāb,

Būlāq, 1316 a.h.

al-Sīrāfī, al-Ḥasan b. ʿAbd Allāh

Akhbār al-Naḥwiyyīn al-Baṣriyyīn,

Ed. F. Krenkow, Paris, 1936.



Sirkīs, Yūsuf Alyan

Muʿjam al-Maṭbūʿāt al-ʿArabiyya wa  
al-Muʿarraba,

Cairo, 1928.

al-Suyūṭī, Jalāl al-Dīn ʿAbd al-Raḥmān

al-Iqtirāḥ fī ʿIlm Uṣūl al-Naḥw,

Ed. D. Aḥmad Muḥammad Qāsim,

Cairo, 1976.

Sharḥ Shawāhid al-Mughnī

Cairo, 1322 a.h.

Bughyat al-Wuʿāt

Ed. Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm,

Cairo, 1964.

al-Muzhir fī ʿUlūm al-Luḡha wa Anwāʿiha,

Ed. Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm and

Colleague,

Cairo, 1361 a.h.

al-Ṭabarī, Muḥammad b. Jarīr

Tārīkh al-Ṭabarī

Ed. Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm,

Dār al-Maʿārif, Cairo, 1963.

al-Ṭanṭāwī, Muḥammad

Nashʾat al-Naḥw wa-Tārīkh Ashḥar al-Nuḥat,

2nd Edition, Cairo, 1969.

Abū al-Ṭayyib, al-Luḡhawī, ʿAbd al-Wāḥid b. ʿAlī

Marātib al-Naḥwiyyīn

ED. Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm,

Cairo, 1955.

Ibn Thābit, Ḥassān



Dīwān Ḥassān,

Beirut, 1974.

al-ʿUbaydī, Rashīd

Abū ʿUthmān al-Māzinī wa-Madhhabuh fī

al-Naḥw wa al-Ṣarf,

Baghdād, 1969.

Wensinck, A.J.

Concordance Et Indices De La Tradition

Musulmane,

Leiden,

E.J. Brill, 1936.

Ibn Yaʿīsh

Sharḥ al-Mufaṣṣal

al-Maṭbaʿa al-Muniriyya, Cairo, 1928.

al-Zubaydī, Muḥammad b. al-Ḥasan

Ṭabaqāt al-Naḥwiyyīn wa al-Lughawīyyīn,

Ed. Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm,

Cairo, 1973.

al-Zajjājī, ʿAbd al-Raḥmān Ibn Ishāq,

al-Īqāh fī ʿIlal al-Naḥw,

Ed. by Mazin al-Mubārak,

Dār al-ʿUrūba,

Cairo, 1959.

al-Ziriklī, Khayr al-Dīn

al-Aʿlām, 3rd. Edition,

Beirut, 1969.

Ibn Zuhayr, Kaʿb

Dīwān Kaʿb,

Beirut, 1968.